

تصوير ابو عبد الرحمن الكردى



مندی اقرأ الشافى

www.igra.ahlamontada.com

بنهما و پیکهاته کانی زاراه
له زمانى کوردیدا

د. شهاب شیخ تهیب تاهیر

بنه‌ما و پیکهاته‌کانی زاراوه

له زمانی کوردیدا



حکومته‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی رو‌شنیبری و لاوان
به‌ریوه‌به‌ریتی گشتیی روژنامه‌نووسی و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه
به‌ریوه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌ریوه‌به‌ریتی

چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی

سلیمانی

بنه ما و پیکهاته کانی زاراوه
له زمانی کوردیدا

د. شه‌هاب شیخ ته‌یب تاهیر

سلیمانی

۲۰۱۲

• بنه ما و پیکهاته کانی زاراهه له زمانی کوردیدا .

- ❖ نووسەر: د. شه‌هاب شیخ ته‌یبب تاهیر
- ❖ بابەت: زمانه‌وانی
- ❖ پیتچنی: نووسەر
- ❖ هه‌له‌چنی: چۆمان عادل
- ❖ نه‌خشه‌سازی به‌رگ: جه‌بار سابیر
- ❖ نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: رووپاک مه‌حمود
- ❖ سه‌رپه‌رشتیاری چاپ: کارزان عه‌بدو‌ل‌لأ
- ❖ قه‌باره‌ی کتیب: ٢/١ A٤
- ❖ زنجیره‌ی گشتیی کتیب: (٨٨٣)
- ❖ تیراژ: (٥٠٠) دانه
- ❖ چاپ: چاپخانه‌ی که‌مال
- ❖ نرخ: (٣٠٠٠) دینار
- ❖ ژماره‌ی سپاردنی (١٩٥٠)ی سالی ٢٠١٢ی وه‌زاره‌تی روشنییری و لاوانی دراوه‌تی.

به‌رئوه‌به‌رئیتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی

گرده‌ی نه‌ندازیاران.

ژماره‌ی ته‌له‌فون: ٣٣٠١٩٤٩

پیشکش به:

- هه ناسه‌ی کوردان و شاره خوڤه‌ویسته کهم کهر کووک.
- ههردوو مامۆستا و پیشه‌وای ژیانم دایکم و باوکم.
- هاوسه‌ری خوڤه‌ویست و هاوړیی ژیانم (عه‌بیر).
- ههردوو گلینه‌ی چاوم (کانی) و (داژیار).
- مامی شه‌هیدم د.عه‌بدولسه‌تار تاهیر شه‌ریف.
- د.ئه‌وره‌جمانی حاجی مارف و مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی.

تېيىنى:

ئەم كىتەپە ئە ناوەرۆكدا نامەى دىكتورايە پىشكەشى زانكۆى
بەغدا-كۆلىتتى پەروردهى / ئىبن روشد كراوہ وەك بەشەك ئە
پىداوئىستىيە كانى بە دەستەئىنانى پلەى دىكتورا ئە زمانى كوردىدا / زمان
بەسەرپەرشتى پروفىسۆر دورىا عومەر ئەمىن ، كە ئە ۲۰۰۹/۳/۴
تاوتوئىكراوہ

سوپاس و پیتزاین

سوپاسی ئەم دلتسۆزانه ده کهم:

- د. وریا عومەر ئەمین، که ئەرکی سەرپەرشتی کردنی ئەم نامە یە ی گرتە ئەستۆ.
- دایکم و باوکم که پەرورده یان کردم و پیتیانگه یاندم.
- (عەبیری خێزانم که هاندهری سەرەکیم بوو له تهواو کردنی ئەم نامە یە دا.
- (کانی) کچم، که له کاتی نووسینی ئەم نامە یە دا له سۆزی باوکیتی بی به شم کردبوو.
- گشت ئەو مامۆستایانە ی که له قۆناغه کانی سەرەتاییه وه تا ئیستا وانه یان پیتوتوم.
- د. نازاد ئەمین فەرەج باخه وان و مامۆستا: مسته فا سه یدمینه مسته فا سه نگه سه ری، که زۆر ماندوو بوون له گه لم و هیوادارم نمونه یان زۆرییت.
- سەرۆکایه تی به شی کوردی و هه موو ئەو مامۆستایانە ی له و به شه وانه یان پی و تووم به تایبه تی د. که مال مه زه هر ئەحمەد و د. نه سرین

فهخری و د.ئهوړهجمانی حاجی مارف و دوریا عومه ر ئهمن و
د.فوتاد حسین ئهحمه د...

- برا و هاوړی تازیم (د.ئیسماعیل ئیبراهیم سهعید) که زور کاری بو
ناسان کردم...
- ئهوانه ی گهر به تاکه وشه یه کیش یارمه تیاندایم.
- بهر یوه به رایه تی چاپ و بلاو کردنه وه ی سلیمانی.

به شی یه که م

پیشه کی و دهر وازهی لیکۆلینه وه که

- ۱- ناو نیشانی نامه که.
- ۲- هۆی هه لێژاردنی بابته که.
- ۳- گرنگیی و ئامانجی لیکۆلینه وه که.
- ۴- سنووری لیکۆلینه وه که.
- ۵- پێرتهوی لیکۆلینه وه که.
- ۶- که ره سهی لیکۆلینه وه که.
- ۷- گهرو گهرفته کانی لیکۆلینه وه که.

بهشی یه کهم

پیشه کی و دهر وازهی لیکۆلینه وه که

پیشه کی

ناونیشانی ئەم نامە یه، له سایه ی زانستیکه ی نویدا، که زانستی زاراوه سازیه خۆی ده نوینیت. سه ره رای ئەوه ی بابە تیکه ی نوینه، به لام زانستیکه بووه ته بواریک له بواره کانی لیکۆلینه وه، بواره کانیشی توێژینه وه ی گشت ئەو لایه نانه ی پێوه ندییان به کۆکردنه وه ی زاراوه و په سند کردن و چاره سه رکردن و نواندن و پیشاندانیانه وه هه یه، به تایبه تی ئەو زاراوه فه ره هنگییانه ی سه ره به بواره تایبه تیه کانن، ده گرێته وه.

سه ره رای ئەوه ی ئەم زانسته، که چهند زانستیکه دیکه ی وهک وشه سازی و واتاسازی و رسته سازی و زانستی بوون (علم الوجود) و

زانیاری و ژیریتری و... هتد له خو ده گریت، به لام راستیه که ی ته وه یه،
ثم زانسته هه رچهنده هه وئی سه ربه خو یونی بدن، که چی هه ره له ژیر
کاریگه ری چه ندین زانستی دیکه دا ده مینیت و هه موو کاتیش
پتوه ندیه کی به هیزی له گه ل زانسته کانی زمان و لوجیک و زانیاری و
بواری پسویری زانستی جیاوازی وه کۆمپوتهر ده مینی.

وه ک زانراوه زاراوه هۆکاریکی گرنگی درووستکردنی زمانیکی
یه کگرتوی هه موو گه لیکه، چونکه زاراوه به ردی بناغهی له دایکبوون و
پیکهینانی زمانی نه ته وایه تی، گه له پیشکه وتوه کانی ثم سه ر زه مینه یه
و له زانست و پۆشنبری و نه ده ب و هونه ردا هۆی یه کخستنی بیرکردنه وه و
تیروانینیانه.

زاراوه کۆله که ی زمانی نه ته وایه تیسه، بنچینه ی زمانی ستانداردی
نه ته وه یه. دیالیکته کانی هه ر گه لیک لیک نزیك ده کاته وه و گروتینی
نیوانیان پته وتر ده کات و ده بیته هۆی پیکهینانی یه کیتی ده رپرین و
بنچینه ی نامرازی گواستنه وه ی هزر و بیر و داهینان بۆ نه وه کانی داهاتوو
به یه کگرتویی. له بهر نه وه ش ده بینین زۆربه ی زمانه کانی جیهان بایه خ به
پیتاسه و پروونکردنه وه ی چه مکی زاراوه ده دن، یه کی له و زمانانه ش زمانی
کورددیه که له دوا ی درووستبوونی ده ولته تی عیراق و به کوردی خویندن
بایه خ به زانستی زاراوه سازی و دارشتن و دانان و وه رگیرانی زاراوه بۆ
خویندنگا و داموده زگا و جینگا کانی دیکه درا، به لام له بهر هۆی پامیاری
و کۆمه لایه تی و پۆشنبری و تابووری و زانیاری و کۆمه لیک هۆکاری
دیکه، ثم زانسته له نیو گه لی کوردا، په ره ی باشی نه سه ندوه و هیشتا

زانستیکی نوئییه و به باشی نهیتوانیوه جی پیتی خۆی بگریت، جا له بهر
گرنگیی نهو زانسته و بایه خدان به دانانی زاراهه پیویسته لیئکۆلینه وهی
نه کادیی و زانستی نهنجام بدریت و له هه موو لایه نه کانی بکۆلریتته وه،
هه ره له بهر نهو پیدایستییه شه نه م لیئکۆلینه وه یه ی نه مه هاته کایه وه.

- به شه کانی نامه که.

نامه که له پیشه کیه که و چوار بهش و نهنجامی لیئکۆلینه وه که

پیکهاتوه:

به شی یه که م:

بریتییه له ناو نیشانی نامه که و هۆی هه لێژاردنی و گرنگیی و
گیروگرفته کان و پێره و سنوور و که ره سه ی لیئکۆلینه وه و
نهنجامدانی... هتد.

به شی دووه م:

نه م به شه بو هه لسه نگاندن و به سه رکردنه وهی هه ندی له کاره کانی
پیشوو ته رخان کراوه، به تایبه تی نهو به ره هه مانه ی که جیی سه رنج و زۆر
بایه خیان پیدراوه و تییینی و سه رنج له باره یانه وه ده رپراوه.

به شی سییه م:

له م به شه دا به شیوه یه کی گشتی باس له زانستی زاراهه سازی و زاراهه
کراوه و لایه نه کانی پوون کراونه ته وه و کراوه ته دوو ته وه ره:

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: بۆ پیناسه و پوونکردنه‌وه‌ی زانستی زاراوه‌سازی و باسکردنی کورته میژوو‌یه‌کی زانستی زاراوه‌سازی کوردی و تیۆره گشتییه‌کانی زاراوه‌سازی ته‌رخان کراوه.

ته‌وه‌ری دووهم: له پوونکردنه‌وه‌ی چه‌مک و پیناسه‌ی زاراوه و جیاوازی نیوانیان و نیوان وشه و زاراوه و پوونکردنه‌وه‌ی گیروگرفت و مه‌رجه‌کانی دانانی زاراوه و زاراوه‌ساز ده‌کۆلیته‌وه.

به‌شی چواره‌م :

باسی بنه‌مای دانانی زاراوه‌ی کوردی و پینکها‌ته‌کانی ده‌کات، و‌پ‌رای ناماژه‌کردن بۆ گشت ریگا‌کانی سازکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زاراوه‌ی کوردی.

له کۆتایی نامه‌که‌دا نه‌و نه‌نجامانه‌ی که له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا پیتی گه‌یشتووین، له‌گه‌ل لیستی سه‌رچاوه و کورته‌ی نامه به‌ زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراوه‌نه‌ته‌ پوو.

- ناویشانی نامه‌که:

نامه‌که بۆ (بنه‌ما و پینکها‌ته‌کانی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا) ته‌رخان کراوه و له تاستی وشه‌سازی و هه‌ندی جاریش به‌پیتی پیتویست ناماژه بۆ تاستی واتاسازی و پرسته‌سازی کراوه، چونکه که‌ره‌سه‌ی شیکردنه‌وه‌که خۆی له‌و تاستانه‌دا ده‌بینیته‌وه.

- هۆی هەلبژاردنی نامەکه:

هۆی هەلبژاردنی دەگەرپیتەوه بۆ ئەوهی هەتا ئیستا که مەتر کار - به تاییهتی کاری زانستی - بۆ ئەم زانسته ئەنجام دراوه و ئەوهی کراویشه یهك دوو کتیب و چەند وتاریکه، که بهرانبهەر به زانستیکی وا فراوان له ئاستی پێویستدا نییه، سههرای ئەوهی که کهموکوورپیهکی زۆر له کارانهدا دهبینریت. ههروهها ئەوانه ههندی کاربان له م بوارهدا کردووه ئاماژهبان بۆ ههندی باسی وهك وشه و زاراوه و چه مک و زاراوه و جیاوازییان و پێناسه کردنیان به شیوهیهکی گونجاو نه کردووه..

ههروهها له بهر پێویستی بواری زانستی زاراوه سازی به زیاتر لیکۆلینهوه و تێروانین و پشکنینی هه موو بواره کانی، نووسینی نامه یه کی وامان به پێویست زانی.

- گرنگی لیکۆلینهوه که.

زمانی کوردی وهك هەر زمانیکی دیکه ی زیندووی جیهان به قوناغیکی مه زنی پیشکه وتن و پهره سه نندا ده پوات و بووه ته زمانی فیرکردن و کارگێری و رامیاری و دادگا و یاسادانان و چەندین بواری دیکه، لێره دا ده رده که ویت که زاراوه به به ردی بناغهی زمانی هەر نه ته وه یهك داده نریت. ههروهها پیشکه وتنه خیراکانی زانست و زانیاری ته که نه لۆژیاو... هتد، پێویستیان به وشه و زاراوه ی نوێ هه یه بۆ ئەوهی بتوانن گوزارشت له و چه مکه نویبانه بکه ن، بۆ ئەوهی زمانه که مان توانستی ده رپرینی چه مکه زانستییه کانی هه بیت، پێویسته گرنگی به

دهوله‌مه‌ندکردنی فهره‌هنگی زمانه‌که‌مان بده‌ین و زاراهه‌ زانستییه‌کان -
که کاریکی پر بایه‌خه - به کوردی بکه‌ین.

گرنگی ته‌م لی‌کۆ‌لینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه‌ توانیویه‌تی له‌سه‌رجه‌م پرینگه‌ و
بنه‌ماکانی پی‌که‌هاته‌ی زاراوه‌ی زمانی کوردی بدوی و بۆ یه‌که‌بجاره‌ له
نامه‌یه‌کی ته‌کادیمی وادا باس له‌ گشت پرینگاکانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی
کوردی و چه‌مک و پیناسه‌ی زاراوه‌ و جی‌اوازی و پوونکردنه‌وه‌ی پی‌وه‌ندی
نیوان وشه‌ و زاراوه‌ و... هته‌، بکریت.

هه‌روه‌ها گیرگرفت و مه‌رجه‌کانی دانانی زاراوه‌ و زاراوه‌ساز و ته‌و کی‌شه
و گیرگرفتنه‌ی پووبه‌پووی زاراوه‌ی کوردی ده‌بن، باسکراون.

- سنووری لی‌کۆ‌لینه‌وه‌که.

ته‌م باسه‌ له‌ چوارچیوه‌ی دیالیکتی کرمانجی نی‌وه‌راستدا، له‌ بنه‌ما و
پی‌که‌هاته‌کانی زاراوه‌ی کوردی ده‌کۆ‌لیته‌وه‌.

- پی‌روه‌ی لی‌کۆ‌لینه‌وه‌که.

له‌ نووسینی ته‌م نامه‌یه‌دا زیاتر به‌ پر‌بازی گشتی په‌سندی شیکاری
پی‌روه‌ کراوه‌، واته‌ له‌پال ته‌و پر‌گیانیه‌ی که‌ ته‌مه‌رۆ بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی
فه‌ره‌هنگی کوردی پشتیان پی‌ ده‌بسترت، به‌ شی‌وه‌یه‌کی باب‌ه‌تیانه‌ تیشک
خراوه‌ته‌سه‌ر له‌ به‌شیک‌کی زۆری وشه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی نی‌ستای زمانی
کوردی و یاسا و تایبه‌ته‌ندییه‌کانیان پیشان دراون.

- که ره سه ی لیکۆلینه وه که.

بریتیه له ئاخواتنی پۆژانه و ئەو لیکۆلینه وه که مانە ی تا ئیستا
له سه ر زاراوە سازی کوردی کراون، له گه ل سوود وەرگرتن له هه ندی
سه رچاوه ی زمانه کانی وه کو عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی.

گیروگرفته کانی لیکۆلینه وه که:

گیروگرفته سه ره کی له بواری کاری فه ره نگ و زاراوە سازی که میی
سه رچاوه یه به زمانی کوردی و ئەوانه یش له و بواره دا نووسراون له
که موکووری دوور نه بوون و زیاتر له ژیر تیشکی وەرگیران له زمانه کانی
وه ک عه ره بی و ئینگلیزییه وه نووسراون. هه ره ها کاری زانستی و ئەکا دیی
له م بواره دا که م کراوه و له لایه ن پۆشنبیران و زمانه وانانیش بایه خێکی
زۆری پینه دراوه...

به‌شی دووهم

هه‌ئسه‌نگاندن و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی

هه‌ندیك له‌ کاره‌کانی پیشوو

بهشی دووهم

بهسه رکردنه وه و هه ئسه نگاندنی هه ندیک له کاره کانی پیشوو:

لهم بهسه رکردنه وه و هه ئسه نگاندنه دا، ته نهها چار به و به ره هه مانه دا
خشی تراوه، که نو سه ره کانیان له م بواره دا پ سپۆربوون، یان خودان
ته زمونن. ته م بهسه رکردنه وه یه ش بو ئاگادار بوونه له کاره کانی پیشتر و
دووباره نه کردنه وه یان و سوود وه رگرتنه لییان. هه روه ها هه ولمان دا وه
تاراده یه کی باش هه لیان سه نگیتین و راوبوچوونی خوشمان له باره یان وه
ده ربیرین، وهک:

۱- کتیبی (زاراوهی کوردی)^(۱).

ئەم کتیبە بە بنەمایەکی باش لە بواری زاراوه‌سازیی کوردی تۆمار دەکریت و نووسەرەکەیی هەولێ داوه رێبازیکی زانستی بگریت بەر بۆ لیکۆلینەوه و هەلسەنگاندنی زاراوهی کوردی، بە شێوەیەکی تیۆریی باس لە چۆنیەتی دانان و سازکردن و کیشەکانی زاراوهی زمانی کوردی دەکات، کە ئەمەش هەنگاویکی گرنج و لە گەڵ ئەوەشدا جیتی خۆیەتی ئەم چەند تیبینییه بە بارەیی کتیبی ناوبراوه تۆمار بکریت:

غازی فاتح وهیس^(۱) سەرجهەم تیبینی و سەرئەخەکانی بە هەژدە (۱۸) خاڵ لە بارەیی کتیبی ناوبراوه دەبرێوه و چەند زانیارییهکی بە کەلکی بەدەستهوه داوه، بۆیە ئەم پێناوه‌دا و بۆ نمونە ئاماژە بۆ هەندێ خالی گرنج و بەسوودی ئەو سەرئەنج و تیبینییا نە دەکەین:

هەندێ لەو خالانەیی کە (د.کامل بصیر) وتووێتی و م.غازی سەرئەنجی ئەسەر نووسیوه بە کورتی ئەمانەن:

۱- زۆرجار زاراوه‌یان لە گەڵ وشەیی فەرھەنگی و واژەیی خەلکیدا تیکەڵ کردووه (ل ۱۳).

۲- وشە یاخود ناو واژەیه کە لە چەند دەنگی پیکهاتووه - واتای هەیه و هیچ پارچەیهکی خۆی لە خۆیدا واتایەکی نابه‌خشییت (ل ۱۴).

^(۱) د.کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هەلسەنگاندن و لیکۆلینەوه، چاپخانەیی زانکۆیی سلیمانی، سلیمانی، ۱۹۷۹.

^(۱) غازی فاتح وهیس، کتیبی زاراوه‌ی کوردی و چەند تیبینییه‌ک، گۆقاری (کاروان)، ژماره (۲۴)، سالی دووهم، به‌غدا، ئەیلوولی ۱۹۸۴، ل ۹-۱۴.

۳- وشه ئه بى ئەم تايپه تهنه ندىيانه ي خواره وهى تىدا هه بى (ل ۱۴):

۱- پىنكها تنى فۆنه تىكى هه بىت.

ب- مانا و واتادارىت.

پ- قه واره ي پىزمانى هه بىت.

ت- هه مىشه خاوه نى دهنگ و واتا بىت.

ج- پتر له يهك گىره ي نه بىت.

چ- بتوانى له رسته دا به كار بهىنرىت.

خ- توانا ي هه بى بىت به ئىدىوم.

۴- له كىتبه كه يدا باس له واژه ي (اصطلاح) ي (الشريف الجرجانى)

دهكات، كه ده لىن: رىككه وتنى تا قمىكه له كو مه لانى خه لك له باره ي
نانوانى شتىك يا خود كارىك به وشه يهك له واتا يه كه وه بو واتا يه كى دىكه
گواسترا بىته وه (ل ۱۶).

۵- سه رته نجام نابى بو تاقه مده بستىك و يهك واتا پتر له يهك زاراوه

به كار بهىنرىت و سه ر له خو پنه ر و گو يگرى كورد تىنك بدرىت (ل ۲۴).

۶- زاراوه ي نوى، كهوت رىبازى هه يه.

۷- وشه ي (القلم) ي به زاراوه له قه له م داوه (ل ۵۵).

۸- له سه ر وه زنى جوتيار و فرو شيار د. كامل وشه ي (هه ستىار) ي بو

شاعىر داناوه و هه ستىارىش واته تهو كه سه ي هه ستى هه يه (ل ۱۴۱).

سه رنجه كانى م. غازىش به م شىوه يه ي خواره وه ن :

- د. كامل خو شى ئەم كاره ي كرده وه و چه ندىن ناوى پوژانه ي به زاراوه

له قه له م داوه. وهك ئەم ناوانه به زاراوه له قه له م ده دات: (پايسىكىل،

کتیب، شیر، میرگه سوور، ره شمال، دارتاش، بهرمان، ناسنگه، مزگه،
گاسن، نالبه‌ند، باخه‌وان، نانکه، گویچکه،... نه‌مانه همه‌وو ناون و
نابن به زاروه.

- دکتور ده‌یه‌ویت به پئی ناساندنی نه‌رستو وشه بناسیتی.

- سه‌بارهت به تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی وشه:

أ- نایا مه‌به‌ست له پیکه‌هاته‌ی فونه‌تیکی چیه؟

ب- نایا مانا و واتا جی‌از‌زیان هه‌یه؟

پ- وشه هه‌یه ته‌نیا نه‌رکی ری‌زمانی هه‌یه و واتاش ده‌به‌خشیت.

ت- دو‌باره‌کردنه‌وی خالی یه‌که‌م و دو‌وه‌مه.

ج- نه‌گر مه‌به‌ست له گیره‌ستریس بی، نه‌وا وشه‌ی سی بر‌گه‌یی له‌یه‌ک

گیره‌زیاتری هه‌یه.

چ- دو‌باره‌کردنه‌وی خالی سییه‌مه.

خ- هیچ وشه‌یه‌ک به ته‌نیا نایته‌ئیدیوم.

- به پئی نه‌م بو‌چونه بی ده‌بی کومه‌لیک خه‌لک زاروه دروست بکه‌ن

نه‌ک تاقه‌که‌سینک؟

- مه‌به‌ستی دکتور نه‌وه‌یه که نابی دوو زاروه بو یه‌ک مه‌به‌ست

به‌کاربه‌ینریت، هه‌روه‌کو ده‌لی نابی (جوانکاری) و (شیرینکاری) بو

(الابداع) به‌کاربه‌یت. به‌رای د.کامل بیته‌ناییت (مرادف) هارواتا له

زمانی کوردیدا هه‌بی، به تاییه‌تی له بواری زاروه‌دا.

- به‌لام راستییه‌که‌ی دوو ری‌باز هه‌ن یه‌کیکیان ری‌بازی لی‌کدانه و نه‌وی

دی‌که‌یان ری‌بازی دارشته‌ن.

- (قه‌لهم) ناوه نهك زاراوه.

- ههستیاریش واتا ئهوه كه سه‌ی ههستی ههیه، ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه به پیتی
ئه‌مه بهی ته‌نیا شاعیر ده‌بی ههستی هه‌ییت.

سهرنجه‌کانی ئی‌مه‌ش به کورتی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

زۆرینه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ بواری زانستدا کارده‌که‌ن، ئه‌وه ده‌زانن كه ئه‌م
جوهره‌ تیکه‌ لکه‌ردنه‌ هه‌یه و ئه‌مه‌ش بۆ نه‌ناسینه‌وه و جیانه‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی
فه‌ره‌هنگی له‌ گه‌ل وشه‌ی خه‌لکی یان جیانه‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ له‌ زاراوه
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، چونکه ئه‌وانه‌ی د. کامیل ناوی بردوون ناو و زاراوه‌ نین،
هه‌روه‌ها ده‌توانین ب‌لێین هه‌موو زاراوه‌یه‌ك ناوه، به‌لام هه‌موو ناویك زاراوه
نییه.

- لیره‌دا نه‌هاتوه ب‌لێت ئه‌م پیناسه‌یه سنووری وشه‌مان بۆ دیاری
ده‌کات، به‌لكو ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه کردوه كه وشه‌ تا ئیستا پیناسه‌ نه‌کراوه،
به‌لكو به‌ر له‌ دوو هه‌زار و سێ سهد سال یان زیاتر پیناسه‌ کراوه،
گومانیش له‌وه‌دا نییه، كه تا ئیستا وشه‌ نه‌توانراوه به‌ ته‌واوی پیناسه
بکریت، ئه‌گه‌ر وابوایه‌ بیره‌که‌ی مۆرفیم و سه‌ره‌له‌دانێ نه‌ده‌دۆزرایه‌وه.

- جاری پيش هه‌موو شتیك ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی، كه‌ غازێ فاتیح
داویه‌ته‌ پال د. کامیل، كه‌ ئاماژه‌ی هه‌ر بۆ لاپه‌ره‌ (١٤)ی کتیبه‌که‌ی
ده‌کات، راست نییه، چونکه ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی وشه‌ له‌ کتیبی (وشه‌ی
زمانی کوردی)ی د. ئه‌وه‌رحمانی حاجی ماره‌فه‌وه‌ وه‌رگرتوه^(١)، دواتر

^(١) پ‌روانه: د. ئه‌وه‌رحمانی حاجی ماره‌ف، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی
کوچی زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٥، ل. ٧.

د. کامیل ئەمەى کردووه ته ناو که وانده، له پهراویزی ژماره (٦) دا،
ناماژهی پیکردووه، که له کوپوه وهری گرتووه. پاشان نهو تیبینیانهی له
بارهی نهو تایبه تمه ندییانه وهن تۆماری کردوون له جیبی خۆیاندا.

له خالی یه که مدا باسی پیکهاتنی فۆنه تیکی ده کات و ده لیت: تایه
مه به ست له پیکهاتنی فۆنه تیکی چیه؟ مه به ست له پیکهاتنی
فۆنه تیکی مانای نه وهیه، قالبیکی فیزیای هه بیته، و بوونی هه بیته^(١)،
که وهک دهنگ له قسه کردندا ده بیستری. یه کی له تایبه تمه ندیه کانی که
باسی کردووه، نه وهیه: مانا و واتادار بی، به لام غازی فاتیح له (١١) ی
وتاره کهیدا ده لیت: وشه هه یه واتای نییه، وه کو (بۆ)، (به لکو). به لای
تیمه وه مه رجی له مه رجه کانی وشه نه وهیه واتای هه بیته، که ماناشی
نه بوو به وشه ناژمه ریت، وشه ی (بۆ) و (به لکو) به لای تیمه وه مانای
هه یه، نه ویش نه رکه (وشه ی نه رکی) یه. (بۆ) بۆ (هۆ) ی هه رشتیک بیته
به کار دیت، (به لکو) ش بۆ (نه گه ر) ی هه رشتیک بیته به کار دیت.

بۆیه سه بارهت بهو هه شت تایبه تمه نییانهی که ده وه ره حمان حاجی
مارف، دیاریی کردوون، ده توانین له چوار خالدا بیانخه پینه پوو:

١- قالبیکی فیزیای هه بیته.

٢- مانایه کی هه بیته.

٣- رۆلی له ریزماندا هه بیته.

(١) د. وریا عمر ئەمین، چهند ئاسۆیه کی تری زمانه وانى، به رگی یه که م،
ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ئاراس، هه ولیر، ٢٠٠٤، ل: ٣٦٤.

۴- بەلەتلەتکردنى و جياکردنەۋەي فۆنيمەكانى لە يەك، مانا و دەورە
بىنجىيە كەي نامىتى^(۲).

- تاڧە كەس بۆي ھەيە زاراۋە دابنى، بەلام بە پىي مەرچى تايبەتى.
كارى زاراۋەدانان ھەموو سەرچاۋە بىيانىيەكان و سەرچاۋەكانى خۆمانىش
جەخت لەۋە دەكەن، كە زاراۋە رېككەوتنى كۆمەلئىكە لەسەر وشەيەك،
ھەرۋەھا كارکردنى كۆمەلە خەلك باشترە لە كارى تاكە كەسىك، ھەرۋەھا
زۆربەي وشەكانى ھەر زمانىك بە رېككەوت و رېككەوتنى كۆمەلە
خەلكە كە درووست بوۋە، ئەوانى دىكەيش بە پىي ياسا درووست بوون.

- لەبارەي ئەمەۋە و لە زانستى زاراۋەسازىدا تا بتوانرېت دەبى ھەل
بدرېت دياردەي ھاۋاتا و فرەۋاتايى و ھاۋبىژىي نەمىنېت، چونكە سەر لە
خوينەر دەشيوئېت و يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى زاراۋە ئەۋەيە بۆ ھەر
چەمكىك يەك زاراۋە بەكاربھىنرېت، نەك وەك ئېستا بۆ (ضمير)ى
عەرەبى، نازاين بلىين (جىناۋ) يان (پاناۋ)... ئەمە سەر لىشيوئېت نىيە؟
- راستە ئەۋ دوو رېنگايە بۆ دارپشتن و لىكدانى وشە و زاراۋەي كوردى
زۆر سەرەكىن، بەلام رېنگاكانى دىكەيش رۆلى بالايان لەۋ بوارەدا بىنىۋە.

- ئىمەش دەلئىن، كە (قەلەم) وەك چۆن (كتىب)مان لە (كتاب)ى
عەرەبىيەۋە ۋەرگرتوۋە بەھەندى گۆرپانەۋە، ھەرۋەھا وشەي (قەلەم)يش ھەر
بەۋ شيوەيە، زاراۋە نىيە، بەلكو ناۋە.

- ھەستىيار ۋاتە ئەۋ كەسەي ھەستى ھەيە، (ھەستىيار) بۆ (شاعىر)،
جىي خۆي نەگرت، چونكە بە پىي ئەمە بۆ تەنيا شاعىر دەبى ھەستى

(۲) د. ۋوربا عمر امين، چەند ئاسۋىيىكى ترى زمانەۋانى، ل ۳۶۴.

هه‌بیت. زاراوه‌ی (هه‌ستیاری) یش خه‌لکی ئاره‌زوی پی ناکات و به‌کاری
 ناهیتیت، هه‌ر وشه‌ی (شاعیر)، که رۆیشتوو و جیی خۆی گرتوو، وه‌ک
 خۆی بمینیته‌وه‌ باشته، چونکه کهس نییه‌ ئه‌م وشه‌یه به‌کارنه‌هیتیت.
 ئه‌مه به‌ کورتی ئه‌و تییینی و سه‌رئانه‌بوون ده‌باره‌ی کتیبی
 ناوبراو^(*) ...

۲- کتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه)^(۱).

ئه‌م کتیبه به‌ کاریکی گه‌وره‌ی زاراوه‌سازی کوردی ده‌ژمی‌دری،
 چونکه به‌شیکێ زۆری ئه‌و وشه و که‌ره‌ستانه‌ی که هه‌ر له زوووه هه‌بوون
 هه‌لیسه‌نگاندوون و له بنچینه‌یانی کۆلیوه‌ته‌وه و له باره‌ی رۆنایانه‌وه
 دواوه و به‌ پێی قالبی وشه‌سازی و ده‌ستوری گشتی خستوو‌یانیه‌ته‌ پوو.
 به‌پێی رێبازی پێوانه‌یی پێشنیاری ده‌یان زاراوه‌ی بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی
 زمانی کوردی کردوو و له‌ باسی وشه‌ی دارپێژراودا لیستی بۆ چهندین
 زاراوه‌ی فره‌جۆر کردوو و وشه‌ی لیک‌دراویشی به‌سه‌ر دوو جۆردا دابه‌ش
 کردوو:

^(*) له‌ باره‌ی سه‌رجه‌م سه‌رنج و تییینییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ کتیبی ناوبراو،
 پێوانه:

- غازێ فاتح وه‌یس، کتیبی زاراوه‌ی کوردی و چهند تییینییه‌ک، گۆقاری
 (کاروان)، ژماره (۲۴)، سالی دووهم، به‌غدا، ئه‌یلوولی ۱۹۸۴، ل ۹-۱۴.
^(۱) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پێوانه، چاپخانه‌ی (سومر)، به‌غدا، ۱۹۸۸.

- لیکدانی کار و ناو.

- لیکدانی ناو و ناو.

سه‌ره‌پای ته‌وانه‌ی له‌سه‌ره‌وه باسکران، له‌م کتیبه‌دا ئاماژه بو هه‌ندی له‌و گه‌روگرفتانه‌ی که‌ پروو به‌پرووی زاراوه‌ی کوردی ده‌بنه‌وه و نه‌و مه‌رجانه‌ی ده‌بیت له‌ زاراوه‌سازدا هه‌بن و به‌ مه‌رجی دانانی زاراوه‌ی کوردی دانراون...

(ئازاد حه‌مه‌ شه‌ریف) له‌ وتاریکدا^(۱) هه‌ندی‌ک تیپینی و سه‌رنجی خۆی له‌ باره‌ی هه‌ندی‌ک له‌و زاراوانه‌ی مه‌سعود محهمه‌د پیشنیاری کردوون تۆمارکردووه و به‌ کورتی ئاماژه بو هه‌ندی‌کیان ده‌که‌ین:

۱- ((هه‌لبه‌ت بۆناو له‌گه‌ل ناقولایی خۆیدا په‌سه‌ندتره له‌ (پاناو)) (زاراوه‌سازی ل ۴).

به‌ پیچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی مه‌سعود محهمه‌د، من‌ وای بو ده‌چم (پاناو) گه‌لی راسته‌، چونکه له‌ زمانی ئینگلیزیدا (pronoun) به‌ واتای (noun) (for + name) دیت = پا + ناو = پاناو. پاشان ده‌بیت: خو له‌ زمانی کوردیدا (پا) به‌واتای (for) ئینگلیزی دیت. کورد له‌ میژه‌ وتوویه‌تی (له‌ پاه‌ی خوا)، جا هه‌ر هه‌مان (پاه‌ی) بوته (پا) به‌ واتای (له‌ پیناو، بو‌خاتر).

۲- ((ده‌توانین به‌شتیک (قابل للتجربة) بی‌ بلین، به‌رته‌زموون)) (زاراوه‌سازی ل ۳۹).

(^۱) ئازاد حه‌مه‌ شه‌ریف، سه‌رنجیک له‌ کتیبی (زاراوه‌سازی پیناوه)، گوڤاری (پامان)، ژماره (۱۷)، هه‌ولێر، تشرینی دووهم ۱۹۹۷، ل ۱۲۵-۱۲۷.

له كوردیدا وشه‌ی (فرنده) مان هه‌یه به واتای ئه‌وه‌ی (توانای فرینی هه‌یه)، جا ده‌کری وشه‌ی (ئه‌زموون) له‌سه‌ر ئه‌و وشه‌یه دابریژریت و ببیته (ئه‌زموونده).

۳- ((وابزانم (که‌مەند) له که‌مه‌روه هاتوه)) (زاراوه‌سازی ل ۱۶۱).
من وای بۆ ده‌چم له (که‌مه‌هوه) به واتای (چه‌مانه‌وه) وه هاتییت، چونکه ئه‌و گوریسه‌ی که‌مەندی پینده‌کریت ده‌چه‌میته‌وه و ئوول ده‌خوات.
۴- ((ئینجا هەر وهك (قطاری عه‌ره‌بی به واتای (جەلوو) Train چه‌سپا ده‌شی (جەلوو) بۆ شه‌مه‌نده‌فه‌ریش به‌کار بی)) (زاراوه‌سازی ل ۱۹۶).

كورد ده‌میكه به (قطار) ده‌لیت: (شه‌مه‌نده‌فه‌ر) هه‌رچه‌نده ئه‌م وشه‌یه وشه‌یه‌کی بینگانه‌یه، به‌لام تازه رۆیوه و له (جەلوو) به‌ر زه‌ینتره و له‌سه‌ر زمانی كورد ب‌لابووه‌ته‌وه.

۵- ره‌نگژه بۆ (مصبغة) (زاراوه‌سازی ل ۲۱۸).
به بروای من له كوردیدا هه‌ر زاراوه‌ی (خوختانه)، پ‌پ به پیستی (مصبغة) یه نه‌ك (په‌نگژه).

۶- ((به باوه‌ری من هه‌قی خو‌مانه له جیی (ثلاجة - glacier) دا بلیین: (به‌فرانگه) (زاراوه‌سازی ل ۲۲۸).

هه‌موو لایه‌کمان ئه‌وه باش ده‌زانین که پاشگری (گه) له كوردیدا واتای (جیگا) ده‌به‌خشییت که‌چی مه‌به‌ست له (glacier) ئاوه به‌فراوه‌که‌یه، که‌واته (به‌فراوك)، یان بوت‌ریت (به‌فرگه).

۷- ((aesha) واته گاسن. من به بیرمدا نایهت له کوردیدا وشه
ههییته بۆ ئەو واتایه له فۆرمیکی نزیک به ئەئیشه مایهت)) (زاراوهسازی
ل ۳۹۸).

له فەرهنگی (کوردی - ئینگلیزی) تۆفیق وههسی و ئەدمۆندزدا،
ههیشه) بهواتای (گاسن) هاتوه.

۸- ((سارقی دههیتته (دزهکی)) (زاراوهسازی ل ۱۱)).
به بروای من کورد وشهیهکی پڕ به پیستی (سارقی) ههیه ئەویش
(دزۆک)ه.

سهرنج و تیبینییهکانی ئیمهش سهبارته بهو خالانهی سهروهه، بهم
شیوهیهی خوارهویه:

- ئیمه ئیسته وهک زاراوهیهک که له قوتابخانه و فیرگهکاندا به کاریته،
بۆ (ضمیری) عهرهبی (جیناو) و (پاناو) به کاردین، ئەمهش ههلهیهکی
گهورهیه، وهک چۆن له زانستی دهنگسازیدا نایته دهنگیک دوو پیت
بینوینیت، وهک دوو (وو) بۆ دهنگی (وی) درێژ، بهو شیوهیهش له
زاراوهسازیدا نایته، یهک چهک دوو زاراوهی ههیت. سهبارته بهم دوو
زاراوهیه ههر کهسێک پابوچوونی خۆی ههیه و تا ئیستاش ئەوانه
پابوچوونی جیاوازیان ههیه نهیاننوانیوه دان به پابوچوونی
بهرانبه کهیان بنین، بهلای ئیمهوه زاراوهی (جیناو) بهراسته دهزانین له بهر
هندی هۆ، وهک زمانزان هاتوه له بری (ضمیر - pronoun) زاراوهی
(پاناو)ی پهسهند کردوه یاخود زۆرکهس له جینگهی (فعل)ی عهرهبی
(فرمان)یان به باش زانیوه، کهچی وشه ی ناپهسندتر له (پاناو، فرمان)

به زۆره ملی نه بئ هه ر دهست ناکه ویت: وشه ی (پاناو) نه گه ر له پیشگری (پا - راهاتن - پاپسکاو تن - پاپواردن) و وشه ی (ناو) په یدابووبی^(۱)، وهك نه وه یه لۆكه به ئاسن بدرووین، چونكه پیشگری (پا) هه ر له گه ل کاردا دیت، کهس نه بیستوهه گوترا بیت، پابه رد، پاعه له شیش، پازورپنا... نه گه ر له (ته پا) به واتای (بۆ) وه، هاتبی ده بی بگوتری (ته پای ناو) وهك که هه ندیک ده نووسن (بۆ ناو)... وشه ی (فرمان) هه مان (فرمان) ه، که به واتای (أمر) هاتوه: نه خوینده واری کورد له هه ندی شوینی کوردستاندا، ده لیت: (فرمانی خۆم به جی کرد) مه به ستیشیان نه وه یه که فرمان له به کاره یاناندا به واتای (عمل، فعل) هاتوه، ئیتر گورج فرمانیان له جینگه ی فعلی ریزمانی عه ره بی هه لئا، بۆ ریزمانی کوردی^(۱). ههروه ها هۆیه کی دیکه یش نه وه یه (پاناو) باش مه به ست ناپیکی و خوینهر له واتاکه ی راده مینی، چونکه:

به شی یه که می نه و زاراوه یه به گه لی واتا دی، بۆ نمونه:

۱- ته گبیر (بیروپا) له (رأی) عه ره بییه وه.

۲- پئی، ریگه

پابه ر < ریبه ر

(پا) پتر ریژه فارسییه که یه تی و (پئی) کوردییه.

۳- وهك پیشگریك ده چیتته سه ر کردار:

هاتن ---- راهاتن

^(۱) مسعود محمد، زاراوه سازی پیوانه، ل ۴.

^(۱) مسعود محمد، زاراوه سازی پیوانه، ل ۴.

کردن ---- را کردن هتد.

۴- ئەرا = بۆچی.

۵- وهك پاشبهندی (وه / وه):

لهتۆوه = لهتۆرا

لهمنهوه = لهمنرا

۶- جار = ئەجاره.

۷- شیان (رات ناکهوی)^(۱)

سه‌ره‌رای ته‌وه‌ی مه‌سه‌عود محمەد هیچ زاراوه‌یه‌کی بۆ (ضمیر) عه‌ره‌بی
پیشنیار نه‌کردوه، ته‌وه‌ش به‌لای ئیمه‌وه زاراوه‌ی (جیناو) به‌باشتر ده‌زانین
و شیوه‌ی رۆنایی ته‌و زاراوه‌یه‌ له‌هه‌ندی زماندا به‌مجۆره‌یه:

یۆنانی: (anto = antonymia) - جی) و (nymia - ناو).

لاتینی: pronomen = (pro - جی) و (nomen - ناو).

ئینگلیزی: pronoun = (pro - جی) و (noun - ناو).

رووسی: mes-toemenye = (mesto - جی) و (emya -

ناو).

..... هتد.

که‌واته (جیناو) له‌گشت روویه‌که‌وه، واته‌ به‌پیتی روخسار و ناوه‌رۆک له
(راناو) رووتتر و راستتر و ته‌واوتر و گونجاوتره... له‌به‌ر ته‌وه‌ی:

(۱) د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه‌وشی هه‌ندی وشه و

زاراوه‌ی نوی، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ۲۰۰۰، ل ۱۸-۱۹.

۱- (جی) به تهواری له گه ل (anto) ی یۆنانی و (pro) ی لاتینی و ئینگلیزی و (mesto) ی پروسیدا یه که ده گرنه وه.

۲- له دیالیکتی کرمانجیی ژوو روودا به کاری دینن و به پیتی ناوازی دهنگی خۆیان کردوو یانه به (جیناڤا).

۳- (جی) ته نیا یه که واتای هه یه، که نه ویش (شوین) ه و واتا که شی زۆر ئاسان و روونه (سه ره پای ته وه ی له هیندی که شوین به واتای به شیش دیت). واته هه رچی (پا) یه، مۆرفیتیکی فره واتایه و زۆر به ی مانا کانی شی لیل و گرانن بۆ زاراهه وشه ی یه که واتایی، له فره واتایی په سه ندره ^(۱).

- سه ره پای ته وه ی وشه ی (ئه زمونده) تا ئه ندازه یه که بۆ وشه ی (ئه زمون) گونجاوه، ئه گه ر شتی کمان هه بوو شایسته نه بوو بۆ (ئه زمون) چی پی بلین، جا بۆ یه هه ر زاراهه که ی مه سعود محمد به گونجاوتر ده بینن، وه که تامار شه ی بۆ کردوه په ندیکی پیشینان هه یه که خه ریکه له بیر ده چیتته وه، که ده لیت: ماستی ئه زموو له نه زموو چاکتره. به واتای تاقیکراوه و تاقی نه کراوه. ده توانین به شتی که (قابل للتجربة) بی بلین به رته زمون، ئه وه ش که تاقی نه کرایتته وه و ئه وه ی نه توانریت تاقی بکریتته وه (ئه زموو) ی بۆ ده ست ده دات ^(۲).

- جار ی وشه ی (وابزائم) له زانستدا جیی گومانه، واته لیتی دلنیانیت، پاشان زۆر ریی تید ده جیت که له (که مه) وه به واتای (چه مانه وه) وه

^(۱) د. ئه و په حمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خهوشی هه ندی وشه و زاراهه ی نوی، ل ۱۹-۲۰.

^(۲) مسعود محمد، زاراهه سازی پیوانه، ل ۳۹-۴۰.

هاتیبت، چونکه ئەو گوریسەیی کەمەندی پێ دەکریت دەچەمیتهوه و لوول دەخوات.

- هەر وشەیی (شەمەندەفەر) بە کاربێت باشترە لە وشەیی (جەلوو).
- بەلای ئیمەوه، وشەیی (پەنگخانە) بۆ (مصبغة) لە (خوڤخانە)
ناسانتر و خۆشترە و سەرەرای ئەوهی (خانە) لیڤەدا پاشگر نییە و وشەییەکی
واتادارە.

- دیارە لە فەرھەنگەکی (تۆفیق وەهسی) و (ئەدموندز)دا وشەیی
(هیشە) بە واتای (گاسن) هاتوو^(۱)، پەگی (هیشە) لە دوو وشەییەدا
لە کوردیدا ماونەتەوه (کالەهیش، هیشەپر) لە هەردوو وشەشدا واتای
گاسنیان تێدا ماوتەوه.

- بەلای ئیمەوه وشەیی (دزەکی) تەواترە، چونکە لە وشەیی (دز) و
پاشگری (- هکی) پێک هاتوو، کە ئاوەلناوی نیسبیبیە لە رووی واتاوە بە
هۆی هەندی پیشگر و پاشگرهوه دروست دەبێت، وەك:

(- ی): ---- کوردی، کرمانجی...

(- ین): ---- ئاسنین، بەردین...

(- انه): ---- پیاوانە، مەردانە...

(- ه کی): ---- دەشتەکی، خێلەکی.

^(۱)Kurdish – English Dictionary, London, ۱۹۶۶, p۱۶. Tawfiq Wahby and C.j.Admondez, A

(- ۵): ---- به هاره، زستانه (۲).

وشه‌ی (دزۆك) له وشه‌ی (دز) و پاشگری (- ۆك) پیتکهاتوو به واتای (سارق) (۳) ی عه‌ره‌بی دیت بۆ (سارق) ده‌ست نادات.

ئه‌مانه به کورتی هه‌ندی له‌و تیبینیانه بوون، په‌خه‌گر ئاراسته‌ی کتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه) ی کردبوون (۴*).

۳- زاراوه‌کانی ((کۆری زانیاریی کورد)) (**):

هه‌ر له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانه‌وه کۆری زانیاریی کورد هه‌ولتیکی مه‌زنی بۆ درووستکردن و پۆنانی زاراوه‌ی کوردی دا و له‌و بواره‌شدا جی په‌نجه‌یان دیاره، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ندی تیبینی به‌رچاو ده‌که‌ون، که له‌چهند خاڵیکدا ئاماژه‌یان پێده‌ده‌ین، له‌وانه:

(۱) د.ئه‌وه‌رحمانی حاجی مارف، پێژمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی سییه‌م -ئاوه‌لئاو-، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۹۲، ل ۶۷.

(۲) بپروانه: پزگار که‌ریم، فه‌ره‌هنگی ده‌ریا (عه‌ره‌بی - کوردی)، به‌شی یه‌که‌م، نشری احسان، ته‌هران، ۱۳۸۲-۲۰۰۶، ل ۳۹۲.

(۳) بۆ زانیاری زیاتر له باره‌ی ئه‌و سه‌رنجانه‌وه، بپروانه:

- ئازاد هه‌مه‌ شه‌ریف، سه‌رنجیک له کتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه)، گۆقاری (پامان)، ژماره (۱۷)، هه‌ولێر، تشرینی دووهم ۱۹۹۷، ل ۱۲۷-۱۲۵.

(۴*) له باره‌ی سه‌رجه‌م زاراوه‌کانی کۆری زانیاریی کورد، بپروانه:

- گۆقاری کۆری زانیاریی کورد، زاراوه‌ی کارگێپری، به‌رگی (یه‌که‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۳، ل ۴۱۹-۵۲۵.

- نه نجومه نی کۆر له دانانی زاراوهی کارگێڕیدا زۆر سههرکه وتوانه،
زاراوه کانی داناوه، به لّام له ههندی جینگه دا زاراوه عه ره بیه که ی هه ر به
پینووسی عه ره بی داناوه ته وه، وهک (درس) ی عه ره بی کراوه به (دهرس)
ل ٤٦٩. له وانه یه له و روانگه یه وه بیته، که زۆرینه ی خه لک هه ر وشه ی
(دهرس) به کار دینیت، ههروه ها وشه کانی:

حاضر ---- حازر (ل ٤٦١) وشه ی (ئاماده) گوڤاوه بۆ (حاضر).

تنقلات (للموظفين) ---- ئالوگۆر (ل ٤٥٣) وشه ی (گواستنه وه) به لای
ئیمه وه له وشه ی (ئالوگۆر) به باشر ده زانین، چونکه به واتای شتی
بگۆر د ریته وه به شتیکیتر دیت، بۆ کرین و فرۆشتن (ئالوگۆر) به کار دیت.
درس ---- دهرس (ل ٤٦٩) ئه ی بۆ نه ئین (وانه) که له (دهرس)
باشتره و کور دیشه.

- ههروه ها له و وشه عه ره بیانه ی که به ده ستکار یه وه به کاره اتوون و
کراونه ته کوردی:

سکر تیر ---- سکر تیر (ل ٤٧٦). (پاز یاریز) بۆ وشه ی (سکر تیر)
پیشنیا ر ده که یین.

شاهد ---- شایه د (ل ٤٧٨). (گه واه) بۆ وشه ی (شاهد) پیشنیا ر
ده که یین.

شتل ---- شه تل (ل ٤٧٩).

صفر ---- سفر (ل ٤٨٢) یان بوتری (هیج).

ضمیر ---- پاناو (ل ٤٨٣) به لای ئیمه وه (جیناو) ته واوتره.

فرسه ---- ده‌لیشه (ل ٤٩١)، (هه‌ل) یشمان هه‌یه، که بۆ (فرسه) زۆر گونجاوه.

قرض ---- قهرز، وام (ل ٤٩٥) وشه‌ی (قهرز) له (وام) گه‌لی باشته، چونکه خه‌لکه که هه‌موو له (قهرز) تی ده‌گه‌ن، به‌لام (وام) به وشه‌یه‌کی نامۆ دیته گوی.

قضاء ---- هه‌ریم (ل ٤٩٥) وایزایم (هه‌ریم) بۆ جیگه‌یه‌کی گه‌وره‌تر له (قضاء) به‌کار دیت، که (اقلیم) ی عه‌ره‌بی ده‌گه‌یی نیت، بۆیه بۆ (قەزا) وشه‌ی (شار) و بۆ (ناحیه) ش وشه‌ی (شارۆچکه) بۆ (محافظه) ش وشه‌ی (پاریژگا) پیتشیار ده‌که‌ین.

- هه‌روه‌ها هه‌ندی تیکه‌لی و دووباره‌کردنه‌وه له زاراوه‌کانی کۆردا ده‌بینری...

پاشان ده‌توانین ناماژه به‌وه‌ش به‌دین که نووسه‌رانی دیکه‌ش تیبینی خۆیان له‌و بواره‌دا هه‌بووه..

ره‌ئوف عوسمان له وتاریکیدا^(١) ناماژه بۆ هه‌ندی تیبینی و سه‌رنج سه‌باره‌ت به زاراوه‌کانی کۆری زانیاریی کورد کردووه و سه‌رنجه‌کانیشی تاییه‌ته به‌وه‌ی هه‌ندی زاراوه‌ی خستووه‌ته سه‌ر ئه‌و ته‌نیا زاراوه‌یه‌ی که کۆر بۆ یه‌ک واتا دایناون و باس له (٧٦) زاراوه ده‌کات، لیته‌دا ناماژه بۆ هه‌ندیکیان ده‌که‌ین:

- انجراف ---- (رادان) (کۆر).

^(١) رۆوف عثمان، پیدانچوونه‌وه‌یه‌ک به په‌راویزی زاراوه‌کانی کۆردا، گۆفاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (٥٠)، به‌غدا، حوزه‌یرانی ١٩٧٦، ل ٣٦-٤٢.

پیشنیاری (راپیچان) ی بۆ دهکات، ئیمه‌یش پیشنیاری وشه‌ی
(رامالین) ی بۆ ده‌که‌ین.

- الفروسية ---- (سواری) (کۆر).

وشه‌ی (سوارچاک) ی بۆ پیشنیار کردوه، به‌لای ئیمه‌شه‌وه وشه‌ی
(سوارچاک) ی بۆ (الفروسية) زۆر له‌ جیتی خۆیه‌تی.

- موزع ---- (نامه‌به‌ر) (کۆر).

ره‌خنه‌گر راستی بۆچوه، که ده‌لێت: مه‌رج نییه‌ هه‌موو (موزعیك)
هه‌ر نامه‌ به‌ریت، (نامه‌به‌ر) - بۆ (موزع البرید) ده‌ییت، به‌لام بۆ
(موزع) وشه‌ی (دابه‌شکار) ره‌نگه‌ گونجاو بیته‌.

- شد ---- (کیشانه‌وه) (کۆر).

(کیشانه‌وه) بۆ (سحب) به‌ کار دیت، به‌لای ئیمه‌وه (شد) واتایه‌کی
گشتی هه‌یه‌ هه‌ر زاراوه‌یه‌ک له‌مانه‌ ده‌گونجیت بۆ (شد): (به‌ستن،
به‌ستنه‌وه، شه‌ته‌کدان، راکیشان)^(۱).

- الاقتصاديون ---- (ئابووری ناسانی) (کۆر).

وشه‌ی (ئابووریناسان) یان (ئابووری ناسه‌کان) به‌ ته‌واوتر ده‌زانین،
پارچه‌ی دووه‌می وشه‌که (ناسان)، (ی) نیسه‌به‌ت وه‌رناگریت.

- جزر ---- نیشتاو / مد ---- به‌رزاو (کۆر).

دوو وشه‌ی وه‌ک (هه‌لچوون - داچوون) مان هه‌یه‌. به‌لای ئیمه‌وه هه‌ر
(نیشتاو) و (به‌رزاو) بیته‌ باشتره‌، چونکه‌ (هه‌لچوون) خه‌لکی به
(انفعال) ی عه‌ره‌بی تیده‌گات.

^(۱) رزگار که‌ریم، فه‌ره‌نگی ده‌ریا، به‌رگی یه‌که‌م، ۱۹۸۹: ۴۸۹.

- القاعدة ---- (بنار) (كۆر).

پیشنیاری زاراوی (بنکه)ی بۆ ده کات، که له جیی خۆیه تی و زاراوی
(بنه) شمان هه یه.

- القوة العاملة ---- (دهستکاره) (کۆر).

زاراوی (هیزی کارا)ی بۆ پیشنیار کراوه. که به پراستی ده زانین
له (دهستکاره).

- رج ---- (ژاندن) (کۆر).

زاراوی (ژاندن)ی بۆ پیشنیار کراوه، به لای ئیمه شه وه (ژاندن) به
ته وار ده زانین.

ئهمه و چه ندين زاراوی دیکه، که (په ئوف عوسمان) وه ک هاوواتا
به رانبه ر به و زاراوانه ی که کۆر بۆ یه ک واتا دایناون^(*).

- (یوسف په ئوف عه لی)یش، سه باره ت لیسته ی زاراوه کانی کۆر،
هه ندیک تیبینی و سه رنجی ده برپوه^(۱). هه ندیک له وانه ی جیی سه رنج بن
ده یانغه ی نه روو و رای خۆمانی له باره یان ه وه ده رده برین:

۱- الممكن --- شیواو (ل ۴۴۴) (کۆر). بۆ (الممكن) وشه ی (ده شی)،
ده کری (ده توارنیت به کاریت).

جدیر ---- شیواو (ل ۸۹۰ لیستی دوهم) (کۆر).

^(*) بۆ زیاتر زانیاری له باره ی ئه و باسه وه، بپروانه: رۆوف عثمان،
پیداچوونه وه یه ک به په راویزی... گ (پۆشنیبری نوی)، ژماره (۵۰).

^(۱) یوسف په ئوف عه لی، ده رباره ی لیسته ی زاراوه کانی کۆر، گۆقاری
(ناسۆی زانکۆیی)، ژماره (۱۰)، به غدا، ئابی ۱۹۷۸، ل ۹۲-۹۴.

كۆپ لىترەدا دوو زاراۋى بۇ يەك وشە داناۋە كە تەنيا (شياۋ) بۇ (جدىر) لەبارتەرە.

۲- المرتجل ---- سەرزارەكى (كۆپ).

لە (ارتجال) ھوۋە ھاتوۋە، ۋەك لە گۇڧارى كۆپى ژمارە (يەك) دا بە واتاى (سەرىپىيى) تەۋاترە لە (سەرزارەكى).

۳- التوجيە ---- رابەرى (كۆپ).

(ئاراستە كردن) بۇ (التوجيە) راستە.

۴- الاساليب التعلیمیة ---- بەرنامە كانى پەرۋەردەيى (كۆپل ۴۶۴).

رەخنە گر راست بۇ ئەۋە چوۋە كە دەئىت: نە (اساليب) بەرنامە يە و نە (تعلیمی) یش پەرۋەردەيى، چونكە بەرنامە (منهج) دەگىتتەۋە و (پەرۋەردە) ش، (تربیة) ھەرۋەھا لە لاپەرە (۵۲۷) لیستەى چوارەم بەرانبەر (السیاسة التعلیمیة) سیاسەتى فیركردن دانراۋە.

۵- حجم الجماعة ---- چەندایەتى كۆمەل (كۆپ).

(چەندایەتى) بۇ (كمیة) و (چەندىتى) بۇ (مقدار) بەكارھاتوۋە، ئەگەرچى ئەمیش ھەر ھەلە يە و (حجم) قەۋارە و بارستايى بۇ بەكاردىت، بۇیە (قەۋارەى كۆمەل) بە باش دەزانين بۇ (حجم الجماعة).

۶- سوق كبیرة ---- فرۆشگە (كۆپ).

ھەر (بازار) بەكارىت باشترە، چونكە (فرۆشگە) بۇ (دوكان) يان ھەر جیگە يىكى بچووك يان شت بفرۆشى دەتوانى زاراۋى (فرۆشگە) ی بۇ بەكارىنیت.

۷- ارتكاز ---- بەند (كۆپ).

پەخەنە گەر پاستە، كە دەئىت: (بەند) يەككە لە واتاكانى (ارتكاز)،
بەلام ئەم (بەند)ە، واتاى جۆرىبە جۆرى زۆرە و باس نە كراوە:

ا- بەند ----- مسجون.

ب- بەند ---- فصل - فقرة.

پ- بەند ----- رزمه.

ت- بەند ----- دەبىتتە پاشگر (كە مەرىبەند، نالەبەند).

ج- بەند ----- بەستنى شتىك بە شتىكى ترەو.

ح- بەند ----- لە گەل نيشانەى (ان)ى كۆ دەچىتتە سەرھەندى نار،
وہك: (خەنەبەندان، سەھۆلەبەندان).

۲۰- الأوعية الدموية --- خوينبەرەكان (كۆر).

پاست وایە بلىين (خوينبەر) بۆ (الشرايين) و (خوينهيتنەر) بۆ
(الاوردة).

ئەمە ھەندى لە سەرنجەكانى (يوسف رەئوف عەلى) بوو سەبارەت
بە ھەندى لە زاراوەكانى كۆر^(*).

- لە بارەى چەند زاراوەيەكى كۆرەو، مەسعود محمد ئە كىتیبى
(زاراوەسازى پىوانە) دا، راي خۆى بەرانبەر ھەندى لەو زاراوانەى كە كاتى
خۆى پيشنيارى كەردوون، دەردەبەرپیت، دەئىت: زۆر لە بارن، بۆ نمونە:
انتخاب ھەلبژاردن.

(*) بۆ زياتر زانبارى لە بارەى ئەو سەرنجانە، پروانە:

- يوسف رەئوف عەلى، دەربارەى لیستەى زاراوەكانى كۆر، گۆفارى
(ناسۆى زانكۆیى)، ژمارە (۱۰)، بەغدا، ئابى ۱۹۷۸، ۹۲-۹۴.

منتخب هه لېږزارده.

ناخب هه لېږزير.

استنباط هه لېنجان.

تسامي هه لکشان sublimation

حمل (له منطق) هه لگرته.

موقف هه لوه‌ست.

واقع هه لکوت.

اندفاع هه لپه.

تفكك هه لوه‌شان.

مستنبط عقلي هوش هه لېنچ.

ئهمه و چەندین وشەى تر که مسعود محمد به گوځاو و له باریان دەزانیت و کۆری زانیاری هه لېږزاردون و دایرپشتون و دایناون^(۱).

د. کامیل به‌صیر له کتیبی (زاراوه‌ی کوردی) دا، زۆر به کورتی باسی له هەندی کار کردوه که تاییه‌ته به زاراوه‌دانان. له لاپه‌ره (۲۷) ی کتیبه‌که‌یدا، ده‌لیت: له کاتی خویندنه‌وه‌ی کاره زاراوه‌بیه‌کانی کوردیدا زۆر جار تییبینی ده‌که‌ین، که زاراوه‌کانیان له پرووی باب‌ه‌ته‌وه تیکه‌ل و پیکه‌لن، پرووتزین نمونه بو ئهم تیکه‌ل و پیکه‌لییه کتیبی زاراوه‌ی کارگێرییه که کۆری زانیاری کورد دایناوه، ناونیشانی ئهم کتیبه هه‌روه‌کو به رواله‌ت لیی تیده‌گه‌ین بو زاراوه‌ی کارگێری و فه‌رمان بردنه‌ سه‌ر ته‌رخان کراوه، به‌لام هارکات زاراوه‌ی جو‌ربه‌جو‌ری جیا‌وازی‌شی تی

(۱) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پێوانه، ل ۷۲-۷۳.

ئاخنراوه، بۆ بەلگە زاراوهی (كاوئژ) بە واتای (الاجترار) دیت، و هیچ پێوهندیەکی بە کارگێرپیهوه نییه^(۲).

د.کامل لەو هەموو کار و بەرھەمانەیی کۆر که بۆ دانان و دارشتن و هەلبژاردنی زاراوه داینان و بە تاییەتی زاراوهی کارگێری، تەنیا یەك نمونەیی هیناوتەوه، ئەویش (كاوئژ)ە، راستە که پێوهندیی بە زاراوهی کارگێرپیهوه نییه، بەلام کاتیک دەلیت: پرونترین نمونە بۆ ئەو تیکەلیو پیکەلییە کتیبی، زاراوهی کارگێرپیه، بەلای که مەوه دەبوو چەند نمونەییەکی بەینایەتەوه که ببیتە بەلگەیی قسەکی. هەروەها لە لاپەرە (۱۱۲-۱۱۳) باسی کارەکانی کۆری زانیاری کورد دەکات، که سەرکەوتوون، پاشان دەلیت: لەو چوار لیستەیدا هەروەکو سەرئەنجام داوه و سەرئەنجام دەدەین گەلی زاراوه هەن که لە شوینی خۆیاندا نین و پڕ بە پێستی واتاکانیان دانەنراون و لە دیاردەیی سەرپێیی و دوو واژەیی و لەنگی رزگاریان نەبووه، بەلام لەبەر ئەوهی کۆر خۆشی هەستی بەو که موکوورپیه کردوه، بەلگەشمان بۆ ئەم راستییە بانگکردنی زانا و خۆیندەواره کوردهکانە بۆ چەسپاندنی رەخنەکانیان^(۱). جاری پێش هەموو شتیک د.کامل باسی ئەو هەموو ناتەواوییە دەکات بۆ ئەوهی یەك نمونەیی بۆ لیدوانەکی هیناوتەوه، ئەمەش لە زانستدا پووجهل دەبیتەوه، پاشان کۆر لە کاتی زاراوه داناندا، که دەست بۆ خۆیندەوار و شوان و زانا و سەپان

(۲) د.کامل بەصیر، زاراوهی کوردی هەلسەنگاندن و لیکوئینەوه، ل ۲۷-۲۸.

(۱) هەمان سەرچاوه، ل ۱۱۲-۱۱۳.

و رۆشنپیر... دريژ ده کات له روانگه‌ی سوود وەرگرتنه‌وه، پاشان نه‌وانه سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌نی زاراوه‌ی کوردین...

د.جه‌مال نه‌به‌ز، له وتاریکیدا^(٢) له گۆڤاری کۆلیجی ئەده‌بیات، چەند

ره‌خنه و تیبینییه‌کی تۆمارکردوه، که باسی:

١- شیوه پیکهاتنی کۆپ.

٢- پله‌ی کاره‌کانی کۆپ.

- هه‌له‌ی زله‌ی زمانه‌وانی.

- گۆڤاری کۆپ.

- رینووسی کۆپ.

زاراوه‌کانی کۆپ..... ده‌کات.

لێره‌دا ئەوه‌ی پێوه‌ندی به‌ باسه‌که‌ی تێمه‌وه‌ هه‌ییت، ئەو په‌خنانه‌یه‌ که له‌ باره‌ی (زاراوه‌کانی کۆپ)ه‌وه، نووسیه‌یه‌تی، په‌خنه‌ی له‌ هه‌ندی زاراوه‌کانی کۆپ گرتوه‌ و له‌ به‌رگی یه‌که‌مه‌وه‌ تا به‌رگی چواره‌م، له‌م به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌دا ته‌نیا هه‌ندیکی ده‌که‌ین به‌ نمونه‌ی باسه‌که‌مان و زۆر به‌ کورتی رای‌ خۆمانی له‌ باره‌وه‌ ده‌رده‌پین:

د.جه‌مال، له‌سه‌ره‌تای ئەو تیبینیانه‌ی که ئاراسته‌ی زاراوه‌کانی کۆپی کردوه باسی ئەوه‌ ده‌کات که خۆی به‌ یه‌که‌م زاراوه‌نوس ده‌زانیت و ناماژه‌ بۆ به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌کات بۆ سه‌لماندنێ قسه‌کانی، که به‌لای تێمه‌وه‌ وانیه‌،

(١) د.جه‌مال نه‌به‌ز، سه‌رنجێک له‌ چەند زاراوه‌یه‌کی تازه‌ به‌کارهاتوو و کۆپی زانیاری کورد، گۆڤاری کۆلیجی ئەده‌بیات، ژماره‌ (٢٢)، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ)، به‌غدا، ١٩٧٨، ل. ٧٩-١١٥.

چونکه هیچ کاتیک نووسینی بهرهم پیش چاپکردنی و بلاکردنه‌وی
نایسته میژووی ئەو کاره، وهك د.ج.مال وادهیینیت، که له سالی ۱۹۵۲-
۱۹۵۳دا وهك ههولتیک دهستی کزدوه به دانانی زاراه^(*).

به‌لای تیمه‌وه ئەم کاره‌ی د.نه‌به‌ز به کاری ههولتی دانانی زاراه
دانانریت، چونکه له نووسین یاخود وه‌رگێرانی هه‌ر نووسراویکدا بۆ سه‌ر
زمانی کوردی کۆمه‌لتیک زاراه دینه پیش نووسه‌ر یاخود وه‌رگێر، که ده‌بی
هه‌ولتی ئەوه‌ی بده‌ن به‌رانبه‌ریان بۆ بدۆزنه‌وه. هه‌ر به‌و جۆره له کتیبی
(سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده)دا پیویستی، د.نه‌به‌زی بۆ
ئاوردانه‌وه له زاراه راکیشاهه^(۱)، هه‌روه‌ها له لایه‌کی تریشه‌وه ته‌گه‌ر ئەو
هه‌ولانه به‌ بنچینه‌ی دانانی زاراه دابنی، ئەوه بی‌گومان هه‌ر به‌ته‌نیا
د.نه‌به‌ز هه‌ولتی نه‌داوه، به‌لکو که‌سانیتیش پیش ئەو هه‌ولتی وایان داوه،
وهك کتیبی (ده‌ستوری زمانی کوردی)ی توفیق وه‌هبی که له سالی
(۱۹۲۹)دا بلاوکراوه‌ته‌وه و گه‌لی زاراه‌ی ریزمان به‌دی ده‌کرتین و بۆ
زۆربه‌یان وشه‌ی له بار و گونجاوی کوردی داناوه. نهك هه‌ر ئەمه‌ش به‌لکو
هه‌ولتی سه‌ربه‌خۆش به‌ ئامانجی دانان و دارشتن و دۆزینه‌وه و هه‌لبژاردن و

(*) نواب‌راو باس له کتیبی (سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده) ده‌کات
که له سالی ۱۹۵۷ ته‌واو بووه و له سالی ۱۹۶۰ که‌وتۆته به‌رده‌ست
خوینه‌ران...

(۱) د.ئه‌وه‌رحمانی حاجی مارف، با ریزی لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی بگرتین،
گوڤاری (پوشنبیری نوی)، ژماره (۷۵)، به‌شی (چواره‌م)، به‌غدا، ته‌مموزی
۱۹۷۹، ۴۸.

وهرگيرانی زاراوه له زمانى كوردیدا دراوه. به وینه (فهرهنگۆكى زاراوى جهنگى روسى - كوردى) كه، ژ. نيكيتين سالى ۱۹۱۶ له ورمى بلاوى كردووتهوه، (فهرهنگۆكى زاراوى زانستى نهرمهنى - كوردى) له لايهن ليژنهيه كهوه دانراوه و سالى ۱۹۳۵ له يهريشان له چاپ دراوه، ليستهى نهو زاراوه كۆمهلايهتى و سياسيانهى جهلادته عالى بهدرخان، له بهشيكى تايبهتى گوڤارى (هاوار)دا لهژير ناوى (فهرهنگۆك)دا، تۆماريكردون، نهو زاراوانهى عهلائهدين سهجادى له گوڤارى (نزار)دا و ههروهها نهو زاراوانهى كه له گوڤارى (گهلاويژ، ژين، دهنگى گيتيى تازه، ههتاو،...)دا خراونهته بهرچاوى خوينهران^(۱)، نهو ههولانه پيش كارهكهى دنه بهز دراوه و كارىكى مهزن بوون له سهردهمى خویدا و تا ئيستاش سوود له زۆرينهى زاراوه كانيان دهيينریت. ههندي له تيبينيه كانى بهم شيويهيهى خواروهيه:

۱- بهرگى يه كهم - بهشى يه كهم، ۱۹۷۳، ل ۴۲۳ - ۵۲۵.

- له جياتى (استعلامات) (پرسگه) دانراوه. (استعلامات) له زمانى عه رهبيدا كۆ (جمعى) (استعلام)ه، بهلام (پرسگه) جيتى پرسى درايه. له بهرتهوه (پرسگه) دهبيته (محل الاستعلامات) يا (دايرة الاستعلامات) نهك (استعلامات) (ل ۹۶-۹۷) (كۆليجى نه دهبيات).

جيتى ناماژهيه (دنه بهز) خوشى هيچ وشه و زاراويهكى بۆ (استعلامات) پيشيار نه كردوو، تهنيا نهويهيه له پوو وهرگيرانهوه

(۱) د. نهورهمانى حاجى مارف، باريزى ليكۆلينه وهى زانستى بگرين، گوڤارى (پوشنبرى نووى)، ژماره (۷۵) بهشى (۴)، ل ۴۹.

سهیری زاراوہ کھی کردووه، چونکہ مدسه لهی زاراوہ تهنیا وەرگیران نییه، به لکو گهران و دۆزینه وه و هه لباردن و دانان و دارشتن و... بیشه، ئنجا که له شوینیک ده نوسری (استعلامات) ته وه مهبهست (شوینی پرسین) ه.

ته م چا وگه که له شیهوی کۆدایه به تهنیا ناو نییه بۆ ته و شوینه، به لکو له شوینی (دائرة الإستعلامات) دایه. گهر گریمان (پرس) وەرگیرانی وشهی (استعلام) یش بی شتیکی درووسته، چونکه (است) له بابی (استفعال) دا، زۆر جار بۆ (طلب) ه، وه کو (استفهام) - واته (طلب الفهم)، (استعلام) - (طلب العلم بشيء). که وابوو له گهل (پرس) دا یه که ده گرنه وه، چونکه (پرس) یش (طلب الفهم بشيء) ه، ئنجا (استعلام) که ناوی واتایه (نه بسترا کته) راسته له گهل (پرسگه) دا هارپۆژه نین، چونکه (استعلام) ناوی واتا و چا وگه که مانای کات و شوین نادات، به لام (پرسگه) به هۆی پاشگری (گه) وه بووه به ناوی شوین (شوینی پرسین) - (مکان طلب العلم بشيء).

- بۆ (نقابة) (جقات) دانراوه، که وشه یه کی کرمانجیی ژوورووه له (جماعهت) (جماعة) ی عه ره بییه وه وەرگیراوه (کۆلیجی نه ده بیات ل ۹۷).

سه ره رای ته وه ئیستا بۆ (نقابة) وشهی (سه ندیکا) جیی خۆی گرتووه، به لام دنه به زیش هیچ وشه یه کی پیشنیار نه کردووه..

- زۆر راسته، که ده لیت:، بۆ (رصاص) (مز) دانراوه. جاری (مز) راست نییه، به لکو (مس) راسته، نه گهر به ته نیابوو، به لام نه گهر (مز) بوو به به شیک له وشه یه کی، وه ک (مزگهری) ته وا هیندی جار ده نگی (س) ده بیته (ز). دوا یی (مز) به عه ره بی (نحاس) ه، نه ک (رصاص) (ل ۹۷).

- بۆ (تعویض) (بژاردن) نوسراوه، (بژاردن) (تنقیح)ه، نهك (تعویض). (تعویض) بژاردنهوه)یه. (کۆلیجی ئەدهبیات ل ۹۸).

راسته (بژاردن) به مانای (تنقیح) دیت، وهك كورد دهلیت: (خانم برنج دهبژیری). جگه له (بژاردن) ههروهها (بژار)یش به کار دههینری، که نه کۆر و نه د. نه بهز ناویان نه بردوه. جا ههر دوو وشه - (بژاردن) و (بژار) - به رانبهر (تنقیح) دهوستان، به لام هه ریه که یان بۆ شتیک، به وینه (بژاردن) بۆ (برنج و ساوه و...) هه رچی (بژار)یشه بۆ (باخ و مه زرا و...) ^(۱) ههروهها كورد زۆرجار (بژاردن) بۆ (تعویض) به کار دههینری وهك دهلیت: (ئه گهر گه نه کهم بسوتینی پیتی ده بژیرم) له لایه کی تریشه وه (بژاردنهوه) بۆ (تعویض) داده نیت، ئه و پاشگره ده لاله ت له دوو پاتکرده وهی (تعویض) ده کات. وهك ئه وه یه بلیین (بردن) و (بردنه وه) که بۆ دوو پاتکرده وه یه. ئه و هه له بچو که ی د. نه بهز تیی که وتوه ده مانگه بینیتته لیکدانه وهی دوو وشه ی (ژماردن) و (بژاردن) که له یه کدی جیاوازن. ئه و هه له یه ی تیی که وتوه، ئه وه یه که (هه مووی پیده ژمیرمه وه) ی کردوه به نمونه ی سه لماندنی بوونی زا را وه ی (بژاردنه وه) به واتای (تعویض) لیژدها (ده ژمیرمه وه) له (ژماردن، ژمیردن) وه وه رگیا وه، نهك له (بژاردن) وه ^(۲).

^(۱) د. نه وره حمانی حاجی مارف، با پیزی لیکۆلینه وه ی زانستی بگرین،

گۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۷۵) به شی (۴)، ل ۱۳.

^(۲) هه مان سه رچا وه، ل ۱۳.

۲- بهرگی دووهم، بهشی یه کهم، ۱۹۷۴، ل ۸۹۹-۹۳۹:

- سدهارهت به زاراوهی (الطبقة العامة) که (چینی رده‌کی) ای بۆ دانراوه، باس له زاراوهی (رده‌کی) ده‌کات و ده‌لیت: له کوردیدا به مانای (عام) نایهت، به‌لکو به مانای (فطری) و (غیریزی) و (تطورنه‌کردوو) دی، (رده‌کی) وینه‌یه‌کی دی (رده‌کی) یه ئه‌مه راسه که (رده‌کی) به واتای (عام) نایهت، به‌لام ئه‌ویش هیچی پیتشیار نه‌کردوو و بوتری (چینه‌گشتیه‌کان) گونجاوتره.

- راست بۆ ئه‌وه چوو، که ده‌لیت: بۆ (مقیاس) (پینودان) دانراوه. (مقیاس) (پینور) ده‌گریتته‌وه (کۆلیجی ئه‌ده‌بیات ل ۱۰۱).

- بۆ (تسویق) (بازارکاری) دانراوه، که (بازار) وشه‌یه‌کی فارسی پروته و کوردیه‌که‌ی (باژیر) (ل ۱۰۱). به‌لای ئیمه‌وه وشه‌ی (بازار) وشه‌یه‌کی فارسی نییه وشه‌یه‌کی هیندو و ئه‌وروپیه و هه‌ر وشه‌ی (بازارکاری) گونجاوتره له وشه‌ی (باژیر) که له کرمانجی ژووورو بۆ (شار) به‌کار دیت.

۳- بهرگی دووهم، بهشی دووهم، ۱۹۷۴، ل ۱۷۰-۲۱۸:

- بۆ (مباشر) (راسته‌وخۆ) به‌کاره‌ینراوه و بۆ (غیر مباشر) (تیان) (کۆلیجی ئه‌ده‌بیات ل ۱۰۲). جیتی خۆیه‌تی که بۆ (غیر مباشر)، (ناراسته‌وخۆ) به‌کاره‌ینن.

- بۆ (جراح) (برینساز) و (برینگه‌ر) دانراوه و له شوینیکیترا (نژدار) به‌کاره‌ینراوه (کۆلیجی ئه‌ده‌بیات ل ۱۰۲).

دياره ليرته تنيا پرخنهى تهويه كه كور تاماژهى بو زاراوهى (نژدار) نه كردوه، كه له لايهن تهويه دانراوه، به لام هيچى نه وتووه له بارهى (برينساز) و (برينگر) كه زور گونجاون بو (جراح).

- زو راسته زاراوهى (لاكيشه) باشتريين زاراويه بو (مستطيل) نهك (تهژه) (كوليجى تهدهبيات ل ۱۰۳)، پاشان ئيستا له فيرگه كاندا هدر وشهى (لاكيشه) به كارديت .

۴- بهرگى سييه م، بهشى يه كه م، ۱۹۷۵، ل ۵۰۶-۵۴۲:

- بو (اجرة مقطوعة) (وشكه مز) دانراوه، (وشكه مز) بهوه ده ليين كه يه كيك كاري پي بكن و تنيا روزهانه كه ي بدهنى، به لام خواردنى نه دهنى (كوليجى تهدهبيات ل ۱۰۴)

به لاي ئيمه وه بو (اجرة مقطوعة) (كربي براوه) دابنريت له (وشكه مز) باشته.

- بو (انعدام) (نه مان) دانراوه، پاستييه كه ي، (انعدام) (نه بوون) ه، نهك (نه مان) (كوليجى تهدهبيات ل ۱۰۴).

ئيمه يش وهك د. ته و ره حمان ده ليت: نه ته وهى كور و نه ته وهى د. نه به ز به راست نازانين، چونكه ئاشكرايه (نه بوون) - (فقر، عوزه)، نهك (انعدام)^(۱). بو (انعدام) له ناوچوون، له كيسچوون، دابنريت...

^(۱) د. ته و ره حمانى حاجى مارف، با ريزى ليكولينه وهى زانستى بگريين، گوڤارى (پوشنبيرى نوي)، ژماره (۷۵) بهشى (۴)، ل ۱۱.

۵- بهرگی سییهم، بهشی دووهم، ۱۹۷۵، ل ۵۳۰-۵۵۳:

- بۆ (مائی) (ئاوه کی) دانراوه. (ئاوه کی) به شتیک ده لئین که له نیتو شتیکی دیدا توایسته وه و ونبووی. ده لئین (مه ره که ئاوه کی بووه) (کۆلیجی نه ده بیات ل ۱۰۴).

ئه مه راسته و ئه ویش د. نه به ز هیچ وشه ی بۆ پیشنیار نه کردووه، که به لای ئیمه وه گهر (ئاوی) به کارینین له وانه یه گونجاویت بۆ (مائی) وه ک (ده ریایی) بۆ (بحری).

- بۆ (شراع) (بایه وان) نووسراوه و له پالییه وه نووسراوه (ماوه یه که به کار دی) و باسی نه کردووه (ل ۱۰۴). لیره دا گلهی ئه وه یه کۆر باسی د. نه به زی نه کردووه که نه و زاراوه یه ی دروست کردووه.

۶- بهرگی چواره م، ۱۹۷۶، ل ۴۴۲-۴۷۹:

- بۆ (نظریه المعرفة) (دیمانه زانیار) دانراوه (کۆلیجی نه ده بیات ل ۱۰۵).

به راستیش بۆ ئه وه نه چووه، چونکه دیمانه بۆ (نظریه) به کار دیت، بۆ (نظریه) (دیمانه) یان (گریمانه، بیردۆزه) له جیبی خۆیه تی و (زانیار) ئه گهر لیره شدا بگنجی ئه وا (عارف) ده گریته وه نه ک (معرفة)، که واته بوتریت (دیمانه زانیارییه کان) له وانه یه گونجاویت، که د. نه به ز خۆی هیچی بۆ پیشنیار نه کردووه.

- راسته (سه پاندن) و (سه ماندن) بۆ (الحکم) راست نی یه (کۆلیجی نه ده بیات ل ۱۰۵)، چونکه (سه پاندن) (فه رزکردنه) و (سه ماندن) یش

(ئىسپاتكردنە) ھەر وشەى (ھوكم) ۋەك خۆى بىننئىتتەۋە، يان وشەى (أمر) بەكارىتت باشتە كە بەواتاى (فەرمان) دىت.

- لىرەدا زۆر بە جوانى بۆ ئەۋە چۈۋە، كە دەلىتت: بۆ (الزاهد) (نەۋىست) و بۆ (الزهد) (نەۋىستى) دانراۋە، (الزاهد) ئەۋ كەسەيە كە پىشتى كرديتتە دنيا و دنياى نەۋىت. لەبەرئەۋە (الزاهد) (دنياهەۋىست) دەگرىتتەۋە نەك (نەۋىست) ھەرۋەھا (الزهد) (دنياهەۋىستى) دەگرىتتەۋە (كۆلىجى ئەدەبىيات ل ۱۰۵).

- راستە (نەيار) بە ماناى (الخصم) دىت و بۆ (العنادية) دەست نادات (كۆلىجى ئەدەبىيات ل ۱۰۶)، بەلام (پكەبەرايدەتى) گونجاوترە.

- راستە (ھۆگرى) بۆ (الانتماء) زۆر لە جىيى خۆى نىيە (كۆلىجى ئەدەبىيات ل ۱۰۷)، بەلام واتاى (انتماء)ى بە عەرەبى پرون كر دوۋەتەۋە، كە بە (انتساب) و (عائدية) دىت و وشەيەكى كوردىشى بۆ پىشنيار نە كر دوۋە، سەرەپاى ئەۋەى كە (ھۆگرى) بە ماناى (ألفة) دىت. بەلاى ئىمەۋە بۆ (الانتماء) وشەى (سەرەپىيەتى) يان (سەرەبە...) گونجاوترن.

۴- زاراۋەكانى لىژنەى گۆقارى (پۆژى نۆى):

لىژنەيەك لە گۆقارى (پۆژى نۆى) كۆمەلىك زاراۋەى سەر بە (حساب) و (ھندسە) و (مثلثات) لە لايەن مامۇستايان: ئەبۇبەكر ھەۋرى، جەمال جەلال، جەمال ئىبراھىم، ئەحمەد ھەردى، عوسمان عارفەۋە دانراۋن و دارپىژراۋن... ئەم كارەش نزيكەى (۶۰۰) زاراۋەيەك دەبى شىۋەى

پیتکخستنی عه‌ره‌بی - کوردیه^(۱). سه‌باره‌ت به‌م زاراوانه‌ی لیژنه د.جه‌مال نه‌به‌ز به‌ زغیره‌ و تاریک^(۱) (زاراوه‌کانی لیژنه‌ی گوڤاری (پوژی نوی)) هه‌لده‌سه‌نگیتیت و کۆمه‌لیک که‌موکورتیی نه‌و زاراوانه‌ی باس ده‌کات و له‌گه‌ل زۆربه‌ی زاراوه‌کاندا بیروبۆچوونی جیاوازی هه‌یه. نیمه‌ له‌م به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌دا ته‌نیا مشتیک ده‌که‌ین به‌ نمونه‌ی باسه‌که‌مان و زۆر به‌ کورتی له‌ چهند خالی‌کدا کورتیان ده‌که‌ینه‌وه:

د.جه‌مال سه‌ره‌تای وتاره‌که‌ی به‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات، که‌ کۆرپیکی زمانه‌وانی چۆن دروست بکری‌ت و هه‌ندی بنه‌مای له‌و باره‌یه‌وه‌ داناوه‌، دوا‌یی هاتووه‌ته‌ سه‌ر جۆری دانان و دروستکردن و دا‌رشتنی زاراوه‌ی زانستی و (شه‌ش) خالیکی له‌و باره‌یه‌وه‌ داناوه‌ و هه‌ندی نمونه‌شی بۆ هی‌ناوه‌ته‌وه‌، پاشان باری سه‌رنج و په‌خنه‌ و تیبینییه‌کانی به‌م شی‌وه‌یه‌ ده‌برپه‌وه‌:

^(۱) لیژنه‌ی زاراوه‌کانی بیرکاری، گوڤاری (پوژی نوی)، ژماره‌ (۵)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۵۹-۶۶.

ژماره‌ (۶)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۷۹-۸۷.

^(۱) د.جه‌مال نه‌به‌ز، زاراوه‌ی لیژنه‌ی (ریاضیات) له‌ژیر وردبینی لیکۆلینه‌وه‌دا، گوڤاری (پوژی نوی):

به‌شی یه‌که‌م، ژماره‌ (۶)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۱۰۲-۱۰۹.

به‌شی دووهم، ژماره‌ (۷)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۱۱۲-۱۲۱.

به‌شی سێیه‌م، ژماره‌ (۸)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۸۵-۹۱.

به‌شی چوارهم، ژماره‌ (۱۱)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۱، ل ۱۰۶-۱۱۱.

تیبینییه کانی ژماره (۶) ی گۆقاری (پۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (التناسب الطردی) (دوورپۆژهی یه کسای داناره و بۆ (التناسب العکسی) (دوورپۆژهی پینچای داناره، د.جه مالیش پاش روونکردنه وهی بیروبوچوونه کانی خۆی له بارهی (تناسب) و (طردی) ده لیتت: (گونجانی راسته وخۆ) بۆ (التناسب الطردی) و (گونجانی پینچه وانه) بۆ (التناسب العکسی). به لای ئیمه وه ههردوو زاراوه کهی د.جه مال به گونجاوتر ده زانین و کورتتره له و دوو زاراوه یه ی تر.

- لیژنه (ماوه) ی بۆ (باقی) و بۆ (زمن) و بۆ (مده) به کارهیناوه. ناییت له زاراوه سازیدا وشه یه ک یان زاراوه یه ک بۆ زیاتر له یه ک واتا دابنریت، وه ک د.جه مال ده لیتت: پینوسته جیاوازی له نیوان زاراوه و وشه کاندا هه بییت و بۆ (باقی) یش یان (پاشماوه) یان (دواماوه) دابنیتین، (ماوه) له جیاتنی (زمن) و (مده) به کارینیتین، له کاتی کدا بۆ (زمن) و (مده) و (وقت) چهند وشه یه کمان هه یه وه ک (چاخ، کات،...) به لای ئیمه وه بۆ (باقی) هه ر وشه ی (پاشماوه) گونجاوتره.

تیبینییه کانی ژماره (۷) ی گۆقاری (پۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (ژماره ی ساده) مانای (العدد البسیط) ی به کارهیناوه، بۆ (ژماره ی ئاویتته) (العدد المركب) ی به کارهیناوه.

د.جه مال تیبینییه کهی سه باره ت به وشه ی (ئاویتته) یه و ده لیتت: که (بسیط) بۆ (ساده) دانراوه، باشترا وایه بۆ (مركب) بلتین (ناساده) نه ک (ئاویتته)، به لای ئیمه وه بلتین بۆ وشه ی (المركب) وشه ی (ئاویتته)

به کاربیتین، چونکه ده میکه له وانه زانستییه کانی وهک کیمیا و فیزیا (مرکب) به (ناویته) بۆ کوردی وهرگیراوه.

- لیژنه بۆ (القسمه) (بهشکردن) ی داناو و بۆ (خارج القسمه) (به رکهوت) ی داناو.

د. جهمال (به رکهوت) که بۆ (خارج القسمه) دانراوه به هه له ده زانی و ده لیته: بۆچی نه لیین (سه ره نجامی بهشکردن) بۆ (خارج القسمه) هه روه ها به لای تیمه شه وه (به رکهوت) (حصه) ی عه ره بی ده گه یه نی، به وینه وهک شه وه که (٤) دینارت به رکهوت بیت له کۆی (٨) دینار.

هه روه ها لیژنه وشه ی (بهش) ی له (٨٣ل) دا، داناو بۆ (سه م و حصه) وهک (سه م) و (حصه) هه ردووکیان یهک واتا ده به خشن..

- لیژنه بۆ (نسق) (پیتودان) ی داناو. د. جهمالیش ده لیته: (پیتودان) له کوردیدا نییه و (پیتودانگ) ه، (پیتودانگ) راسته، به لام گه ره سهری هه ندی له فه ره نه گه کان بکه ین ده بینین له فه ره نه نگه (هه نه بانه بۆرینه) دا به م شیوه یه هاتوه:

پیتودان: ١- نه ندازه، ٢- ریشوین و ده ستور (١٣٦ل).

(پیتودانگ: پیتودان (١٣٦ل)، به لام له فه ره نه نگه ده ریا (نسق) به (ریتکویتک، پیتودان، پازانه وه، ریتگه شتواز، رژیتم، رهوش، ده ستور (١٤٤٣ل). هاتوه، به لام راستییه که ی (پیتودانگ) ه.

- لیژنه بۆ (طریقه الوحده) (یه که ری) ی به کاره یناوه، که نه مه گونجاو نییه بۆی، به لکو بوتری (ریتگای یه که، یان ری یه که) نهک (یه که ری)، به لای تیمه وه (یه که ری) به گونجاو ده زانین.

- لیژنه بۆ (متوازي الاضلاع) (باسك تەریب) و بۆ (متوازي المستطيلات) (لاکیشی تەریب)ی داناوه، که بهلای ئیمهوه وشه‌ی (لاکیشه‌هاورپیک) یان (لاکیشی هاورپیک) گونجاوتره.

دوای پروونکردنه‌وه د.جه‌مال وشه‌ی (پهل هاورپیک) بۆ (متوازي الاضلاع) داده‌نی و دوای قرتانندی (ه)ه‌که‌ی (هاورپیک) ده‌بیته (په‌لاورپیک) و ده‌لیت: زۆر سووکتر و راستر و جوانتره له وشه‌ی (باسك تەریب)، بهلای ئیمهوه (پهل هاورپیک) بیته خۆشتره له‌سه‌ر زمان، پاشان ده‌لیت: (تەریب لاکیشی) بۆ (متوازي المستطيلات) باشتره له (لاکیشی تەریبی)، لیژنه‌دا د.جه‌مال جارێ ده‌لیت: (هاورپیک) بۆ (متوازي)یه و به‌لام له (متوازي المستطيلات) گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر (تەریب) که ئهم دوو لایه‌نییه له زانستی زاراوه‌دا ناییت.

- لیژنه بۆ (کشاند- توند - التوتتر - الشد)ی داناوه.

د.جه‌مال ده‌لیت: جارێ (کشاند) له کوردیدا هدر نییه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌ییی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌بیته، به‌لام به‌لای ئیمهوه وانیه و (کشاند) وه‌ک فرماینکی تیپه‌ر که له بنه‌ره‌ندا تیپه‌په‌ر بووه (کشاند) وه‌ک ده‌لیتی (کشام، کشایت، کشا،...) که‌واته (کشاند) هه‌یه، ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت بۆ (التوتتر)یش راست نه‌بیته، به‌لام بۆ (بسط - شد) له عه‌ره‌بییدا هه‌مان شته به‌م واتایانه دیت (پراکیشاند، کرژبوون، توندبوون، ئالۆزبوون، پیدادان)فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ریا(ل ۱۵). سه‌باره‌ت به وشه‌ی (توند) راست ده‌کات، که واتایه‌کی گشتیی هه‌یه و واتای زۆری هه‌یه و ئه‌وه‌ی د.جه‌مال به راست نازانین.

تیبینییه کانی ژماره (۸) ی گۆقاری (رۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (الاساس) (بنچینه، بنواشه) و بۆ (الاس) (وا) ی داناوه.
به لئی راسته (الاساس) (بنچینه یه و به لآم بۆ (الاس) که جیا یه له
(الاساس) ئیستا له هه موو فیرگه کاندای (توان) به کار دیت، نه مهش له گه ل
بۆ چونه که ی د. جه مال یه که ده گریته وه.

- له پرووی ده ستوره وه، وه که د. جه مال ده لیت:، وشه ی (راسته قینه) بۆ
مانای (حقیقه) ی عه ره بی راست نییه، به لکو (حقیقه) مانای (راستی)
یان (راستییه تی) یه.

کاتی که سیک ده لیت: (حقیقه تی) شته که وایه، به مانای (راستی) ی
شته که وایه و به لآم (راسته قینه) مانای (حقیقی) یه، نه که (حقیقه).
- لیژنه بۆ (محدب) (ده ربه ریو) ی داناوه.

د. جه مال ده لیت: هه موو شتیکی ده ربه ریو مه رج نییه (محدب) ییت، و
وشه ی (کوور) باشته بۆ (محدب) به لای ئیمه وه وشه ی (کوور) بۆ (محدب)
ناییت، چونکه (احدب) ی عه ره بی ده گریته وه و یان (ده ربه ریو) به کاریت
یان (قۆقز) گونجاوتره.

- لیژنه بۆ (ادخار) (کۆکردنه وه) ی داناوه.
(ادخار) به مانای (کۆکردنه وه) نایهت، به لکو (پاشه کهوت) له جیی
خۆیه تی و راسته پاشه کهوت کردنی شتیکی به مانای کۆکردنه وه دیت، به لآم
ده بی جیا وازی له نیوان (جمع) و (ادخار) دا بکریت پاشان له لاپه ره (۶) ی
ژماره (۵) یدا بۆ (عملیه الجمع) (کۆکردنه وه) یان به کاره یناوه.

- لیژنه بۆ (العدد المقابل للوغارتیم) ژماره‌ی به‌رابه‌ری لۆگاریتیم) ی
داناوه.

جاری پیش هه‌موو شتیكك (به‌رابه‌ر) بۆ (مقابل) به راست نازانین،
چونکه ئه‌و ناوبه‌ندانه‌ی له لیكدانی وشه‌ی كوردیدا هاوبه‌شی ده‌كهن (به،
او، له، و، ه، هو، ان..) كه‌چی وشه‌ی (به‌رابه‌ر) به‌م شیوه‌یه پیک هاتروه:
(به‌ر + ۱ + به‌ر) به پیتی ئه‌مه بیته ده‌بیته ناوبه‌ندی (۱) مان هه‌بیته له
زمانی كوردی دا، كه ده‌زانین ناوبه‌ندی (۱) مان نییه دوو وشه له یه‌ك
بدات، و پاشان بۆ نه‌لین (به‌رابه‌ر) كه له (به‌رابه‌ر) یش زۆر راسته، له
لایه‌کی تریشه‌وه (به‌رابه‌ر) یان بۆ (معادله) به کاره‌یناوه، لی‌ره‌ش بۆ
(مقابله) به‌کارهاتوه، كه ئه‌مه‌ش نایته، چونکه سهر له خوینهر
ده‌شیوینیت.

- لیژنه بۆ (المعادلة القیاسیة) (به‌رابه‌ری نمونه‌ی) داناوه، كه واتا
ناییک، چونکه (به‌رابه‌ر) (معادله) نییه و (نمونه‌)ش (نموج)ه. لیژنه
خویشی له (۵۹)ی ژماره (۵) (نمونه‌)یان به (نموج) داناوه، هه‌روه‌ها
ده‌مالیش هیچ وشه‌پیک یان زاراوه‌یه‌کی پیتشیار نه‌کردوه، كه به‌لای
ئیمه‌وه (هاوکیشه‌ی پیتوانه‌یی)ی بۆ (المعادلة القیاسیة) زۆر گونجاوه.

تیبینییه‌کانی ژماره (۱۱)ی گۆفاری (رۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (القیاس الدائري، الطریقه الدائریة) زاراوه‌ی (بازنه‌پیتوان) ی
داناوه.

د.جه مال ده لیت: (قیاس الدائرة) (بازنه پیوان) ه. واتا (پیوانه ی بازنه)، به لام (القیاس الدائری) (پیوانه ی بازنه یی) ده گریته وه، نهك (بازنه پیوان).

- لیژنه بۆ (الطريقة الطبيعية، القیاس الطبيعي) (پله پیوان) ی داناوه.

نه مهش به هه مان شیوه ی نه وه ی سه ره وه (پله پیوان) بۆ مانای (قیاس الدرجة) دیت، نهك (القیاس الطبيعي) بۆ (القیاس الطبيعي) (پیوانه ی ناسایی / سروشتی) راسته.

- لیژنه بۆ (بسط) (سه ره) و بۆ (مقام) (ژی ره) ی داناوه.

له به ره نه وه ی نه و دوو زار او ده و اتایه کی گشتییان هه ده، كه واته وهك د.جه مال ده لیت: (سه ره یل) بۆ (بسط) و (ژی ره یل) یش بۆ (مقام) به کاریین باشتره، پاشان بۆ سوو ک کردن له سه ر زمان ده توانین بلین (سه ریل) (ژی ریل).

- لیژنه بۆ (توحید المقامات) زار او ده ی (یهك ژیر) ی داناوه.

د.جه مالیش ده لیت: (یه ک کردن ی ژیره کان) یان (یه ک کردن ی ژیره کان)، به لای نیمه وه (یه کگرتنی ژیر) یان (ژی ره کگرتن) به کاریین بۆ (توحید المقامات).

- لیژنه بۆ (القيمة) زار او ده ی (بایه خ) ی داناوه.

لیژنه له جیگه یه کی تر دا بۆ (القيمة الاسمية) (به های ناوبراوی دانا بو، كه به لای نیمه وه (بایه خ) بۆ (اهتمام) ده ست ده دات، (به ها) بۆ (القيمة) به کارییت راسته.

- (بهش دراو) بۆ (مقسوم عليه)ی راست نییه و (بهسه رابه شکراو) یان (لیبه شکراو) واتای (مقسوم علیه) ده گریته وه.

- لیژنه بۆ (المنحرف) زاراوهی (لادهر) و بۆ (شبه المنحرف) (نیمچه لادهر)ی داناهه، که چی دجه مال ده لیتت: بۆ (المنحرف) وشه ی (گیرهك) (گیرهك) دابنیتین و بۆ (شبه المنحرف) وشه ی (نیمچه گیرهك)، به لای ئیمه وه (منحرف - مائل) به زۆر واتا دیت، (چه ماوه، لار، خوار، کهچ، خیج، لادهر) بۆیه وشه ی (لادهر) بۆ (منحرف) و (نیمچه لادهر) یش بۆ (شبه منحرف) به کاریتت .

۵- فرههنگی زانیاری و هه ندی سهرنج:

که مال جه لال غه ریب، دهریکی بالای له بواری فرههنگ و دانان و دهرگیتانی زاراوهی کوردیدا هه یه (فرههنگی زانیاری) یه که شی گه واهیی ئه وهی بۆ ده دات^(۱). ئەم کاره ی که مال جه لال غه ریب، (فرههنگی زانیاری) به گشتی وشه و زاراوهی زانستی له بابته (پزیشکی و توپکاری و نه خۆشییه کان و گیاندار و رووهك و خوارده مدنی و زکماکی و کیمیا و بیرکاری و ئەندازیاری و تهستیرهوانی و جیوگرافی و کشتوکال...) وه وه تومار کردوه.

(۱) که مال جه لال غه ریب، فرههنگی زانیاری (عه ربی - ئینگلیزی - کوردی)،

به رگی یه که م، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۷۴.

به رگی دووهم، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۷۹.

به رگی سێیه م، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۸۳.

بینجگه لهه کاره، کهمال جهلال غه‌ریب، ئەم کارانه‌شی له بواری
فه‌ره‌ه‌نگ و زا‌راوه‌دا به ئەنجام گه‌یان‌دووه:

- فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری، گو‌قاری (په‌روه‌رده و زانست):

بریتییه له کو‌مه‌لی ناری گیا و گول و دره‌خت و میوه له شی‌وه
فه‌ره‌ه‌نگو‌کیکی عه‌ره‌بی - ئینگلیزی کوردی دا پیک خراوه^(۱).

- فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری وینه‌دار (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی):

کو‌مه‌لیک وشه و زا‌راوه‌ی زانیاری له باب‌ه‌ت گیان‌دار و پروه‌ک و
ئامرازه‌کان و فیزییا و کیمیا و ئەستیره‌وانی له‌خو‌ده‌گری‌ت، که به‌قه‌بارهی
(۱۰۲) لاپه‌ری گه‌وره‌یه و نزیکه‌ی (۱۵۰۰) زا‌راوه‌یه‌ک ده‌بی‌ت^(۲).

- القاموس العلی، گو‌قاری (کاروان):

ئەم کارهی (۱۰۷) زا‌راوه‌ی زانستین له مه‌ودای (الصخور المعدنیة
والأحجار الکریمة - که‌ق‌ره‌ کانزاییه‌کان و به‌رده به‌نرخه‌کان) ده‌وه. شی‌وه
پیک‌خستنی عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردییه و له‌به‌شه کوردییه‌که‌یدا
شیک‌راونه‌ته‌وه^(۳).

(۱) کهمال جهلال غه‌ریب، فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری، گو‌قاری (په‌روه‌رده و زانست)،
ژماره (۱۵)، به‌غدا، ۱۹۷۹، ل ۴۸-۵۰.

(۲) کهمال جهلال غه‌ریب، فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری وینه‌دار (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی
- کوردی)، چاپخانه‌ی (الاجیال)، به‌غدا، ۱۹۷۵.

(۳) کهمال جهلال غه‌ریب، القاموس العلی، گو‌قاری (کاروان)، ژماره (۴)،
هه‌ولێر، کانوونی دووه‌م ۱۹۸۳، ل ۱۰۳-۱۱۲.

- فەرھەنگى مامۇستا، گۇڧارى (دەنگى مامۇستا):

ئەمەش فەرھەنگۈكىكى زاراۋى عەرەبى - كوردىيە، نىزىكەى (۵۰) زاراۋىيەكى سەر بە تەندرووستى و پروەك و ئاژەل و كىمىيا و فىزىيايە^(۱) ...

- ئەمانە ھەندى لەو بەرھەمانەن، كە (كەمال جەلال غەرىب) نووسىۋىنى و دەست ئىمە كەوتوون. سەرەراى ئەو ھەش ھەندى تىببىنى و سەرنج دەربارەى (فەرھەنگى زانىبارى) كە يەو ئە لايەن (عەبدولكەرىم شىخانى) ەو نووسراۋە، كە لە گۇڧارى (كاروان) دا بلابوۋەتەو^(۲).

تىببىنىيە كانى عەبدولكەرىم شىخانى تايبەتن بە بەرگى سىيەمى (فەرھەنگى زانىبارى) كەمال جەلال غەرىب، ئەمانەى خواروۋە نمونەى ھەندى لەو سەرنجانەن :

لاپەرە وشە و واتاكەى، كە بەم شىۋەيە رىكخراۋە:

ل ۱۱: (أنتى الذئب): گورگى مى.

تائەندازەيدە ئەمە راست نىيە، بەلام دەتوانىن بۇ مىيەى گورگ (گورگە مى) بەكاربىنىن، بەلام ەك پەخنەگر دەلئت: بە كوردى بە مىيەى سەگ و گورگ و ورچ دەلئىن (دەل) يان (دئىل) و بە نىرەكەشيان دەگوترى (گۆل). دەلئىن دئىلە سەگ، دەلە ورچ، دەلە گورگ. تەنانەت بۇ مەيمونىش دەگوترى دئىلە مەيمون، گۆلە مەيمون.

(۱) كەمال جەلال غەرىب، فەرھەنگى مامۇستا، گۇڧارى (دەنگى مامۇستا)،

ژمارە (۲)، سالى (۱)، سلىمانى، ۱۹۷۱، ل ۴۰-۴۱.

(۲) عبدالكريم شىخانى، فەرھەنگى زانىبارى و چەند تىببىنىيەك، گۇڧارى

(كاروان)، ژمارە (۳۴)، سالى (۳)، ھەولير، تەمموزى ۱۹۸۵، ل ۲۶-۳۵.

ل ۱۵: (ذبابة جنیة): میشه پهری.

میشه جنۆکه راسته، چونکه پهری = حوریه.

ل ۱۶: (ذبابة الضان): میشی لووت

رهخنه گر نووسیویه تی (میشه مهر) ئەمه ههلهیه، راستیه که ی
(میشی لووت)ه، میشه مهر جوړه میشینکه کرمۆکه که ی له
بۆشاییه کانی ناوچهوانی مهردا دهژی^(۱). له گهڻ ئەوهشدا وهك رهخنه گر
دهلیت: میشه مهراڼه راسته، به تایبه تی که له لاپه ره (۱۳) دا وشه ی
(میشه کهراڼه) هاتوو، یان دهلیتین میشه سه گانه.

ل ۲۶: (ذعرة): سۆفیلکه. به لای ئیمه شه وه ههلهیه، چونکه (کلارکوره)

له هه ندی ناوچه دا (سۆفیلکه) یه، که به عه ره بی پیتی دهوتریت (قبره).

ل ۵۶: (راشح): پالۆته، پالیۆ، پالفته.

رهخنه گر دهلیت: ههرسی و اتاکه ههڻن، چونکه (راشح) ناوی بکه ره
ده کاته (پالیۆه) واته شتی دیکه ده پالیۆی و ئەو شته ی له ئەنجامی
پالۆتته که پهیدا ده بیته پالۆته، نهك ئەوهی شته که ده پالیۆی.

ل ۵۷: (راعی الغنم): شوان، شوار، چوپال، بهرخه وان. لیتره دا وهك

رهخنه گر دهلیت: وشه ی (بهرخه وان) ی له گهڻ ئەو وشانه ی تر ریز کردوو،
که هه موو ده زانین (بهرخه وان) جیاوازه له گهڻ (شوان). ههروه ا دوای
چهند دیرێك هه ر له و لاپه ره یه دا له (راعی الظلیان) یشدا هاتوو و
واتاکه ی نووسراوه. ههروه ا بۆ (راعی المعز) نووسراوه شوانی بز.ن.
رهخنه گر سه بارهت به مه دهلیت: ئەوهی به گشتی مهر و بز بله وه رینی،

(^۱) کمال جلال غریب، فه رهنگی زانیاری، بهرگی سییه م، ل ۱۶.

پییده لیتن (شوان)، به لّام ته گهر ته نیا به رخ بله وه پیتنی پیتی ده لیتن
(به رخه وان) ههروه ها (کاره وان) و (بزنه وان) و (گاوان) ... یشمان هه ن.

ل ۶۰: (راکب): سوار، پریوار، پهوک.

ته نیا وشه ی (سوار) زور راسته له دوانه که ی تر.

ل ۶۷: (ریح): قازانج، قانجاز، قانزاج، سوود، ده رامه ت. ته نیا تییینی

له سر وشه ی (ده رامه ت) هه یه، که ده لیت: مه رج نییه، ده رامه ت قازانج
بیته. له به رته وه وشه کانی تر بۆ (ریح) راسترن.

ل ۸۲: (ردی و): گه ند، گهن، خراو، خراپ، ناپه سه ند، په ژمووده.

په خنه گر (په ژمووده) به هه له داده نیته، چونکه به مانای سیس و ژاکاو

دیت.

ل ۹۹: (رضاعة، ارضاع): شیرخواردن، مه مک خواردن.

لیته دا (رضاعة) و (ارضاع) دوو واتای جیاواز دده ن راسته (رضاعة)

به واتای (شیرخواردن) یان (مه مک خواردن) دیت، به لّام (ارضاع) به
مانای (شیرپیدان) یان (مه مک پیدان) دیت، یه که میان چاوگی فرمانی
(رضع) هیه و دووه میان چاوگی فرمانی (أرضع).

ل ۱۱۳: (رقوء، مرقی): خوین وه ستینه ر.

راسته که ی (خوین وه ستینه)، ههروه ها (خوین گیرسین) راسته له

(خوین گیرسینه ر).

ل ۱۶۳: (زایکوت متحرك): زایگوتی جوولآوه.

(بزئو) له جياتى (جولاره) به كاريت باشته، چونكه (جولاره)
له وانه يه تنيا جاريك جولايي، به لام (بزئو) جي به خوي ناگري و هه
ده جولايته وه.

ل ۲۰۰: (زلطخ): شه يتانوکه.

له هه ندي ناوچه کوردستان (قافله جنوکه) و
(هیلکه شه يتانوکه) شي پي ده لين.

ل ۲۰۹: (زنبيل): زه مبيله، بهرچنه.

ره خنه گر تيبينيه که ي له جي خويديه، که ده ليت: زه مبيله له گدل
بهرچنه ليک جيان، بهرچنه (سه به ته، سه وه، قهرتاله) يه که بچوکه، له
شو (شول) ي دار بي دروست ده کريت، به لام زه مبيله له گه لاي
دارخورما (تافان) دروست ده کري و ده سکی هه يه.

ئه مه و چه ندين تيبيني تر، که عه بدولکه ريم شيخاني له باره ي ئه و
به ره مه ي که مال جه لال غه ريب نووسيوني و سه رنجي له سه ر تو مار
کردوون و لي ره دا توانرا هه ر باسي ئه وه نده ي بکريت.

٦- زارووه زانستییه کانی کۆر:

سهبارەت بە زارووه زانستییه کانی کۆر، رەئووفی ئەحمەد ئالانی، لە گۆقاری (کاروان) دا هەندی سەرنج و تییینی خۆی لەو بارهیهوه تۆمار کردوون و ئاماژەی بۆ هەندی لەو زاراوانه کردووه^(١) و مەسعود محەمەدیش هەر لەو گۆقارەدا وەلامی ئەو رەخنانە رەئووفی ئەحمەد ئالانی داووتەوه^(٢). لێرەدا دەمانه ویت ئاماژە بۆ هەندیک نمونە ی ئەو تییینی و رەخنانە بکەین، چونکە ئەگەر یەک بە یەکی رەخنە و تییینییه کانی بەسەر بکەینهوه، کات و ئەرکیکی زۆری دەوێت. بەم شیوهیهی خوارهوه تییینییه کانی رەئووفی ئەحمەد ئالانی دەست پێدەکات:

٧ل: لەسەر بەراوردی زمانه پیشکەوتووه کان (شیوهپەرەدر) مان دانا بۆ (صوری) عەرەبی و (شیوهپەرەرایهتی) یش بۆ (الصوریة) ...
بەر ئەوهی که - شیوه - بە بالائی - (Form) ی ئینگلیزی بگرین، پێویسته له جەرگهی کوردییهوه بۆی بچین:

^(١) رەئووفی ئەحمەد ئالانی، نرخاندنیک دەربارە ی (زارووه زانستییه کان)، گۆقاری (کاروان):

بەشی یهکەم، ژماره (١)، ههولێر، تشرینی یهکەم ١٩٨٢، ل ٦٩-٧٢.

بەشی دووهم، ژماره (٢)، ههولێر، تشرینی دووهم ١٩٨٢، ل ٤٤-٤٨.

بەشی سێیهم، ژماره (٣)، ههولێر، کانوونی یهکەم ١٩٨٢، ل ٤٦-٥١.

^(٢) مسعود محمد، خۆدیتنهوه له دوو رەخنە ی دۆستانه دا، گۆقاری

(کاروان)، ژماره (٧)، ههولێر، نیسانی ١٩٨٣، ل ٤١-٥٠.

أ - شیوه / له کوردیدا - به فراوانتر لقی هاویشتووه و به مانای (شکل، روخسار، بیچم، دیمه ن).

ب- صورة / له (وینه، پوالهت) دا سوورگیاه کی بۆ خۆی دابین کردووه.

پ- پهروهه. پهروههش / به مانای - په رستن، هوگری، خو شه ویستی، خزمه تگوزاری، رژیشتووه، وهك: دادپهروهه، ناین پهروهه، دادپه رست، منال پهروهه، نیشتمان پهروهه، کورد پهروهه... هتد. له نه نجامدا ده لیت: به پرای من (پوالهت) بۆ (مظهر، شکل، صورة) بمینیتته وه، که واته بگوتری:

۱- الصوری = پوالهتی.

۲- الصوریة، الصوریات = پواله تایه تی.

له وه لامدا مه سعود محممد، ده لیت: ... وشه ی شیوه پتر له (وینه - پوالهت) هوگری (بابهت) ده بیئت، چونکه (پوالهت) پروکه شیکی بی بایه خه (وینه) ش به لای شکلی نار ناوینه و کامیرادا ده چیتته وه (form) ی رۆژاوایش نه پوالهته و نه وینه. ئنجا نه گهر نیو هینده ی (پوالهت و شیوه) چاوپۆشی له کهرتی دووه می زاراو که بکه یین نه وسا (شیوه پهروهه رایه تی) گه لیک به ولای (پواله تایه تی و پواله تی) واتای (خۆپیتوه به سته وه) ده گه یه نی که له نه سلای زاراو که دا مه به ستیکی بنه ده تییه.

- له باره ی (مذهب) که کۆر (پاره) ی بۆ داناوه و ره ئوف ئالانی زاراو هی (پریباز) به باش ده زانی بۆ (پاره) و مه سعود محمه دیش ده لیت: (پاره) ههه چونکه له واتادا بهر ته سکت ره له (ریگا - ریباز) پتر دیتته ره وایی بۆ واتای (مذهب فلسفی) که، نه ویش بۆ خۆی باریکه ریگه یه که.

به‌لای ئیئمه‌شوه هەر (مه‌زه‌ب) بنوسریت، چونکه زۆرینه‌ی خه‌لکه‌که‌ که
لیی تیده‌گات و پاشان زاراهه‌ بۆ خه‌لک داده‌نریت نه‌ک بۆ چهند که‌سانییکی
تاییه‌تی.

- له‌ باره‌ی زاراهه‌ی (گومانگر) که‌ بۆ (متشکک) دانراوه‌، ره‌ئوف
ئالانی دوا‌ی روونکردنه‌وه‌ی بۆچونه‌کانی وا‌ پێشنیار ده‌کات بۆ (متشکک)
(گوماندار) بنوسریت و ده‌لیتیش: مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ بریاری
لیژنه‌که‌ به‌ راست دا‌ نه‌نیم... به‌لام (متشکک) و ئه‌وه‌ زاراهه‌یه‌ی که‌ هه‌مان
واتا‌ رابگه‌یه‌نی، ئاوه‌لناوی کارای تینه‌په‌ره‌.

مه‌سه‌عود مه‌مه‌د ده‌لیت: له‌گه‌ڵ روونکردنه‌وه‌ی ماموستا ئالانیش من
هەر لایه‌نگیری (گومانگر) ده‌بم نه‌ک (گوماندار)..که‌رتی دوا‌ی
(گومان)یش چ (گر) بیته‌ و چ (دار) هه‌ردوو‌یان تیپه‌رن، هه‌روه‌ک
ده‌گوتری باجگر ده‌شگوتری پاره‌دار و ملکه‌دار و زه‌ویدار.. ئه‌م پاشگره
(دار) له‌ (داشته‌ن - داشته‌ن)ی فارسییه‌وه‌ هاتوه‌ که‌ (مضارع)ه‌که‌ی
ده‌بیته‌ (دارد) و ناوی کارای ئی پێک دیت و ده‌بیته‌ (...دار).

- بینگومان باسی (ی) نیسبی و (ی) مه‌عنه‌وی خۆی له‌ خۆیدا
باسیکه‌ زۆر جار جو‌ره‌ تیکه‌لاویه‌کی تیدا روو ده‌دات، ره‌ئوف ئالانیش که‌
له‌ کو‌تایی (ل-٧٠-٧٢)وه‌ باس له‌و (ی) نیسبی و مه‌عنه‌ویه‌یه‌ ده‌کات.
هه‌ندیک تیکه‌لی له‌ کاره‌کانیدا روویداوه‌ و هه‌ندیک ئه‌وه‌ نموونه‌ی که‌ ئه‌وه‌
له‌ (ل-٧١-٧٢)ی ژماره‌یه‌کی (کاروان) بۆ نیسبه‌تی دانا‌ون به‌شی زۆریان
هی ناوی مه‌عنه‌وین وشه‌کانی: (بران، هاوبه‌ش، وشه‌سازی، داماری،
سه‌پانی، که‌له‌گایه‌تی، هه‌رزه‌کاری، جو‌دایی، لاوی، گه‌نجی، نازایه‌تی،

لاویتی، گه‌نجیتی) هم‌موویان ناوی مه‌عنان و پیوه‌ندیان به نیسبه‌ته‌وه نیسه له‌مه‌شدا پروون ده‌بیته‌وه که م.ئالانی هه‌ردوو (ی) مه‌عنه‌وی و نیسبه‌تی تیکه‌ل کردوو.

مه‌سعود محمه‌د پاش نه‌وی به دوور و درژی‌یی هم‌موو لایه‌نه‌کانی (ی) نیسبه‌ت و مه‌عنه‌وی پروون کرده‌وه تیشکی خستووته سه‌ر نه‌و تی‌بینیانه‌ی ره‌ئوف ئالانی، پاشان له‌ جینگه‌ییکی تری وتاره‌که‌یدا و سه‌باره‌ت به (ی) ناوی مه‌عنا، ده‌لیت:

له‌ کوردیدا (ی) ناوی مه‌عنا هه‌ر به‌و وشانه‌ ده‌ویری بیانکاته ناوی مه‌عنا که ئاوه‌ئانوان و وه‌سفی ماده‌که ده‌که‌ن نه‌ک خو‌یان ماده‌ن، وه‌ک: جوان، جوانی - شیرین، شیرینی - ناسک، ناسکی - دزیو، دزیوی (ل ٤٤). بی‌جگه له‌مه‌ش سی تامرزی دیکه‌ی بو دارشتنی ناوی مه‌عنا داناوه، که نه‌مانه‌ن:

- ه‌تی ----- پیاو، پیاوه‌تی / برسی، برسیه‌تی....

- ایی ----- به‌رزایی شاخه‌که / سه‌وزایی گیایه‌که...

- ایه‌تی ----- خزمایه‌تی، دۆستایه‌تی، مه‌ردایه‌تی...

ره‌ئوف ئالانی له‌ کو‌تایی (ل ٧١) دا، ده‌لیت: (رێژگه‌ی نیسبه‌ت) لی‌رده‌ا (رێژگه‌) ناوی شو‌ینه، وه‌ک (ئیستگه، شه‌رگه، له‌وه‌رگه، ...) هه‌رچی وشه‌ی (رێژه) یه‌ بو (صیغه) ده‌ست ده‌دات.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ره‌ئوف ئالانی له‌ (ل ٧٢) دا، و له‌ خالی (د)، ده‌لیت: نی‌ره‌ک - له‌ سوانه‌وه‌دا بزوینه‌که‌ی ده‌روا، وه‌ک: نی‌ره‌که‌پیا‌ز، نی‌ره‌که‌رپو‌اس، نی‌ره‌که‌کار‌دوو... هتد.

واته: نیرەك = نیرك + ه = نیوبەند + كاردوو = نیركە كاردوو (ل ۷۲).
 بەلام وەك مەسعود محەمەد دەلیت: لە وشەى (نیركە پیاز) دا بەشى
 یەكەمى وشەكە لە (نیرەك) ەو نەهاتوو، بەلكو لە (نیرتك) ەو سواو،
 بەئەسل (نیرتكە پیاز و دەستكە قۆراو، بوو (ل ۴۵). پیرەكان تا ئیستاش
 لە هەندى جیگادا هەر (نیرتك) و (دەستك) بە كاردینن و لە گوندەكانى
 سەر بە شارى كەركووك و سلیمانى و دەورپشتى و زۆرینهى خەلك (نیرك)
 بە كاردینن. ئەمە سەبارەت بە هەندى لەو تیبینیانە بوو كە لە ژمارە
 (۱) ی گۆفارى (كاروان) لە لایەن رەئوف ئالانییەو دانرابوو، پاشان لە
 ژمارە (۲) ی هەمان گۆفاردا هەندى تیبینی تری خستۆتە روو، كە
 ئەمەش هەندى لەو تیبینیانە یەتى بە كورتى:

- تحصیل الحاصل = قسە كاویژکردنەو.

تیمەش وەك رەئوف ئالانى وشەى (كاویژکردنەو) بۆ زاراو یەكى
 زانستى بە گونجاو نازانین و لە جیى خۆى نییە، بەلام م. ئالانى زاراوى
 (قسە پستەو) ی پیباشە و مەسعود محەمەد، دەلیت: بۆ هەر مەبەستىك
 بى (قسە پستەو) بەجیترە لە (قسە كاویژکردنەو).

- الترابط = هاو دەنگى.

بەلای رەئوف ئالانییەو (هاو بەندى) كە لە جیى خۆیەتى بۆ (الترابط)
 دابتریت و مەسعود محەمەدیش، دەلیت: رەنگە (هاو بەندى) لە
 (هاو دەنگى) بۆ (ترابط) لە بارتربیت.

- المنطق = ژیریپتەكى.

رەتوف ئالانى پاش ھەندى پوونکردنەو، لەم بارەيەو پيشنيارى ئەو
دەكات، كە بۆ:

المنطق = ژيرييتى = لوجيك.

المنطقي = ژيرييتزانە دابنريت

مەسعود محەمەدیش دەلئت: (ژيرييتى) بۆ ھونەر يا زانستى (المنطق) و
(ژيرييتى) بۆ كەسيكى (المنطق زان) بى و (ژيرييتى) بۆ نيسبەن وەلاى
(ژيرييتى) و (ژيرييتى) بۆ نيسبەت وەلاى (ژيرييتى) كە ناكەن. ھەرچى
(ژيرييتزانە) يە ئاوەلكارە ، وەك بليى: ژيرييتزانە دەدوى/كوردانە
دەپوشى/مەردانە ھاتە كايەو (ل ٤٥).

- تصنيف = دابرين.

رەتوف ئالانى پاش ھەندى پوونکردنەو، وا بە باش دەزانى، كە بۆ
(تصنيف) زاراوى (پۆلاندن) بە كارپيت، كە بەلاى ئيمەو وا دەبينن لە
جىي خۆيەتى و مەسعود محەمەدیش دەلئت: ئەگەر (پۆلاندن) بۆ
(تصنيف) بيتە دەستورى داتاشينى (كار) لە (ناو) خزمەتتىكى گەورە بە
زمانە كە مان دەكات، ھەرچەندە لە (پۆلاندن) يشدا ھەر واتاى كۆ و
كۆمەل و ئاپۆرە وەردە گيرى ئەك واتاى (جۆرجۆر و خوار و ژور) كە لە
(صنف) ي عەرەبى و (class) ي ئينگليزى وەردە گيرى. ھەر وەھا ھەندى
كەسان بۆ (تصنيف) (پۆلین كردن) يان داناو، كە ئەمەش ھەلەپە،
چونكە زاراوى (پۆلین) و (پۆلین كردن) بەرانبەر (التصنيف) يە كىكە
لەو زاراوانەى باش درووست نەكراو، چونكە پاشگىرى (- ين) كە دەچيتە
سەر ناو بە زۆرى ناوى يارى پەيدا دەبى، وەك: (ھەلمائين، تزپين،

هه لوو کیتن، میزراحیین، کلاو کلاوین... هتد)، به لام سهیر ئه وهیه هه ندی
 زمانه وان زاراهوی (کارپۆلینکردن) به کار دینن، وهك بلیی یاری کردار
 دابهشکردن بکه^(۱). ئیمه له زمانی کوردیدا بۆ (تصنیف) وشه مان
 زۆرن، وهك (دابهشکردن، دابڕین، دهسته بهندی، بابه تبهندی،...)
 تارادهیه کیش (پۆلکردن) له گهڵ هه لکه وتی زمانی کوردیدا ده گونجی.
 له لایه کی تریشه وه ئه وهی جیی سه رنج بیته، جار جار (پۆلین) به بی
 کرداری (کردن) ده بیسری، وهك: (ئه م جوړه پۆلینه بووته هوی...)،
 (پۆلینه کهی مامۆستا فلان)، (پۆلیننیککی ته واره...) ئه مه ش هیندهی دی
 به کارهینانی زاراه کهی نابه جی و رهزا قورس کردوه^(۱).
 - کۆکه ره وه = الجامع.

ره ئوف ئالانی بۆچوونی خۆی له باره ی ئه وه وه ده رپریوه و هاتووه ته سه ر
 ئه وهی، که ده لیت: بۆ:

کۆگر = جامع / کۆنه گر = مانع دابنریت مه سعود محمده ده لیت:
 ئه گه ر (کۆگر) به (جامع) وه ربگیری (کۆنه گر) ناییتته (مانع)، ده بیته ئه و
 شته ی هه ندیکیان ده گری و هه ندیکیان ناگری، بۆ ئه وهی بیته پیچه وانه ی
 (کۆگر) ده بیته بگوتریت (هیچ نه گر) ئه وساش (هه مووگر) په سهندتر،

^(۱) د. ئه وپه رحمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه وشه ی هه ندی وشه و
 زاراهوی نوی، ل ۲۱-۲۲.

^(۱) د. ئه وپه رحمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه وشه ی هه ندی وشه و
 زاراهوی نوی، ل ۲۲.

دهیٔ له (کۆگر)، به لām (هیچ نه گر) هدر له به رانبهر (کۆگر،
همموگر) دا دهسازئ نه خۆ (مانع) (هیچ نه گر) نییه.

- علم الجمال = زانستی جوانی.

وهك چۆن به (علم الدلالة) دهوتریت (واتاناسی) دهتوانین بۆ (علم
الجمال) یش بلیین (جوانناسی) یان (جوانزانی) له سه ر قالبی
(زینده وه رزانی).

لیردها تیٔینییه کانی به شی دووهمیش تهواو، که مهسعود محمه دیش تا
ئی ره سه رنجی خۆی ده برپییوو، ئیستاش دینه سه ر هه ندیک له
تیٔینییه کانی دووا به شی وتاره که ی:

- الضبط = ریک هینان.

رٔه ئوف ئالانی زاراوه ی (دایین) به گونجاو ده زانیٔت و ده لیٔت: بۆ (ضبط)
(دایین کردن) و بۆ (انضباطیة = دایینی) گونجاوه. به لای ئیمه وه سه ره رای
نه وه ی که (پیکهینان) به باش ده زانین، به لām زاراوه یه کی ترمان هه یه بۆ
(انضباط) که هه ر به واتای (ضبط) دیت، نه ویشن وشه ی (زاکون) وه
ده لیٔی (لیژنه ی زاکونی کولیٔژی په روره ده).

- (اللادریة) کراوه به (نازائم کاری).

نه وه ی گوئی له م زاراوه یه بیٔت زاراوه ی (گهچ کاری) ی دیتته به ر گوئی و
لیٔی تیٔناگا.

به رانبهر به و زاراوانه وهك رٔه ئوف ئالانی ده لیٔت: باسوود له م زاراوانه
وه برگیرین (خۆنه زانکاری، نه ویست زانی).

- مذهب المصادفة او الاتفاق = پاره یی ریکه وته کیه تی.

رەئوف ئالانى دەلىت: رېكەوتە پىياز يان پىيازى رېكەوتايەتى نە مەبەست لە دەست دەچى و نە دەم و زبانیس تووشى بار قورسى دەبن، بەلای ئیمەوہ بوتريت (رېكەوتە پارەوى) يان (پىيازى رېكەوتەكى).

- إختبارات الاتجاهات والميول = ئەزمونەكانى بەريان و ازان.

رەئوف ئالانى ھەر يەك لە وشەكانى پوونکردۆتەوہ، بەلام ھىچ زاراوہیەكى پيشنيار نە کردوہ، بەلای ئیمەوہ، بليين (تاقیکردنەوى بەريان و ئارەزووان)، چونکہ (إختبارات) لەھەموو جینگەيە کدا بە واتای ئەزمون نايەت.

- إختبارات إستخلاص الحقائق - ئەزمونەكانى و دەستەھينانى راستيان.

رەئوف ئالانى پيشنيار دەكات، كە بوتريت (ئەزمونەكانى راستى و دەستەھينان) لە بەرئەوى كۆر دەقاودەق لە عەرەبىيەوہ وەرگىتپراوہ، بەلای ئیمەوہ بوتري (تاقیکردنەوى كەنى بە دەستەھينانى راستى).

لە بەرھەمىكتردا كە لە بارەى زاراوہ زانستىيەكانى كۆرەوہ، نووسراوہ، جەمال عەبدول لە گوڤارى (پوشنپىرى نوئى) ى ژمارە (۱۲۳) ھەندىك تىببىنى و سەرنجى لەو بارەيەوہ تۆمار کردوہ^(۱)، كە يەكەم جار زاراوہكانى كۆرى نووسيوہ، ئەوجا تىببىنيەكانى خۆى دەرپرپوہ، ئەمانەش ھەندىكن لەو تىببىنيانە:

(۱) جەمال عەبدول، چەند سەرنجىك دەربارەى نامىلكەى (زاراوہى كوردىى زانستەكان) ى كۆرى زانىارى عىراق - دەستەى كورد -، گوڤارى (پوشنپىرى نوئى)، ژمارە (۱۲۳)، بەغدا، ۱۹۸۹، ل. ۸۴-۹۴.

- گۆرسه نندن تعجیل Acceleration

ده لیت: (گۆر) هیژ و ته وژم ده گریته وه، بۆیه (تاودان) گونجاوتره.
 گهر چاویک به فرهه نگیکی (عه ربی - کوردی) دا بخشین، ده بینین
 (تعجیل) به مانای (تاودان، گۆرسه نندن، خیرا کردن، ده ستوبرد،
 په له کردن) (فرهه نگی ده ریا ل ۱۱۹) دیت مه رج نییه ههر (تاودان
 ته واویت).

- گۆشه هاوته که کان زوایا متبادله Adjacent Angles

ره خنه گر ده لیت: جارئ و اتا عه ره بییه که ی (زاویتان متجاورتان) یان
 (زوایا متجاورة) ده گریته وه، نه و کاته ش ره نکه (گۆشه هاوسیگان)
 گونجاوتریت. به لای نیمه وه بۆ (زوایا متبادله) زاراوه ی (گۆشه
 به رانه بریه کان) به گونجاو ده زانین.

- نه ندازه ی شیکاره کی الهندسة التحليلية Analytical Geometry

(نه ندازه ی شیکاری) گونجاوتره.

- ژماردن الحساب Arithmetic

(ژمیتره) بۆ (حساب) به کاره یتراره، (ژماردن) (عد) ده گریته وه.

- ناهاو دیتمه یی لاتناظر Asymmetry

نه م زاراوه یه ههر به کوردی ناکات، پاشان (ناریکی، ناهاو تایی،
 ناچوونیه کی) هه رسیکیان مانای (لاتناظر) و (لاتناسق) ده گه بینن.

- هاوشانی پیچه وانه مختلف التوازي Anti Parallet

(مخالف التوازي) ده گه يهنی و نه ویش به واتای (تهریب پیچه وانه) یان
دژه تهریب) دیت.

ده توانین (دژه هاوشان) به کار بیین.

- ریځخستنی هه ورازی ترتیب تصاعدي Ascemaung Order

(به ره وژوور ریز کردن) یان (به ره وژوور ریځخستن) یان (هونینی
به ره وژوور) به کار بیین.

ل ۵:

- هه لمر ممتص Absorbent

ره خنه گر ده لیت: (مژه) یان هه (مژ) کورتر و ساده تر و
عه ره بییه که شی (ماص) ه نه ک (ممتص)، به لای نیمه وه (مژه) یان (مژوک)
ته ووتره له (مژ)، چونکه (مژ) به واتای (مص) دیت.

- پیکهینی به کار مرکبه فعاله Active Componemt

ره خنه گر ده لیت: (پیکهینی کارا) یان (پیکهینی چالاک) راسته. به لای
نیمه شه وه هه و شه ی (پیکهینی کارا) به باشتر ده زانین.

ل ۶:

- تاوی لووزو شدة التيار Amperaye

نه گهر (تینی لووزو) یان (تینی ته زوو) بیت، وه ره خنه گر ده لیت:
(لووزو) و (ته زوو) هه به (تیار) دیت.

- دهرك فتحة Aperture

به لای نیمه شه وه (دهرك) بؤ (فتحه) گونجاو نییه و ره خنه گر تاماژه بؤ
(کون) و (گوزهر) کردووه، بیجگه له مانه ش و شه ی وه (ده لاقه، ده روازه،

که‌لین، درواز، کون، درچه)مان هدیة (فهره‌نگی ده‌ریا ل ۸۵۱) به‌لای
ئیمه‌وه وشه‌ی (که‌لین / ده‌روو) یش گونجاوه.

۷ل:

- بنیاتی گه‌ردیله‌یی ترکیب ذری Atomic Structure
ره‌خنه‌گر (پینکه‌اتنی گه‌ردیله‌یی) ی بۆ داناه که له جیی خۆیه‌تی.

۸ل:

- سدنک و کیشی دارایی المیزانیة المالية Finantial
ئه‌و زاراوه‌یه‌ی کۆر دوور و درئزه و (ته‌رازوی دارایی) ره‌خنه‌گریش
وه‌رگێرانی ده‌قاوده‌قه، به‌لای ئیمه‌وه (بودجه‌ی دارایی) به‌راست ده‌زانین.

- کۆکه‌روه (پاتری) نضیده Battery
ره‌خنه‌گر ده‌لئیت: (خانکۆ) راسته و به‌لای ئیمه‌شوه هه‌ر
(پاتری) به‌کاربیت باشتره، چونکه زۆرینه‌ی خه‌لک لئیی تییده‌گه‌ن یان
زاراوه‌ی (خانه‌لان).

- گرتۆک کابج Brake
ره‌خنه‌گر ده‌لئیت: (دایینه، دایینۆک) باشتره له (دایینکردنه‌وه). به‌لای
ئیمه‌وه ئه‌م وشانه پێوه‌ندیان به (کابج) ی عه‌ره‌بییه‌وه نییه، (گرتۆک) یان
(گرتۆک) له جیی خۆیه‌تی.

- سه‌رئاوکه‌وتن طفو Buoyamcy
به‌لای ئیمه‌وه (طفو) به‌ مانای (سه‌رئاوکه‌وتن) دیت نه‌ک (که‌وتنه‌سه‌ر)
که‌ مانای (وقع علی) دیت.

ل ۹:

Circular Motion چەمەره کی حرکتە دائیریە
ئەوێ ڕەخنە گر تەواو، کە دەلیت: (جوولە ی بازنە ی) یان (چمەره ی)
باوترە.

- بەرامی خاچی جدار اتجاهی Cross product
(خاچە لیكدان) باشترە.

ل ۱۰:

- پەستران انضغاط Compression
لە گەڵ ڕەخنە گر یەك دە گرینه وە لە (پەستیوران) بۆ (انضغاط)
و (پەستیرو) بۆ (مضغوط).

ل ۱۱:

- گەرمۆلە حراری، سعري Caloric
(گەرمۆکە) بۆ (calorie) یان (calory) بە کارهینراو...
(گەرمۆکە پیو) بۆ (calorimeter) لە جیاتنی (گەرمۆلە پیو) باشترە
یان (گەرمۆک / گەرمۆکیو).

- لیكدان تصادم Collision
(لیكدان) بۆ (تصادم) ناییت، وە ڕەخنە گر دەلیت: (ضرب) و
(تضارب) دە گریتتە وە. (پیکداکە و تن، بە یە کداکە و تن، پیکداکە و تن) بۆ
(تصادم) گونجاو...

ل ۱۲:

- بروسکە کوژ مانع الصواعق Conductor lightning

رەخنە گر دەلئیت: (بروسکە گر) و (بروسکە بر) ای بەراست داناو، بەلای
ئیمەو (بروسکە گر) واتای (مانع الصواعق) ناگە یەنی، (بروسکە بەند) بە
پێوانە ی (گوللە بەند) بە تەواو دەزانین.

- گواستنەو ە حمل Conrection

بەلای ئیمەو ە گواستنەو ە بۆ (حمل) ناییت، بە لکو (هەلگرتن)
گونجاوترە.

ل ۱۳:

- دوورایی مسافة Distamce

(دووری) زیاتر بۆ (بعد، بعید) بە کار دیت، بەلام (ماوە) یان (مەودا)
تەواوترە.

ل ۱۵:

۱- هەل ە هینک مولد تیار مستمر Direct

راستە (هەل ە هینک) بۆ (مفقس - generator) دەشییت. رەخنە گر
(لووزەوی بەردەوام) یان (یە کبینه پیکهین) ی بۆ داناو. بەلای ئیمەو ە
(پیکهینەری تەزووی بەردەوام) بۆ (مولد تیار مستمر) بە گونجاو دەزانین.

ل ۱۶:

- هەل ە هینەری کارەبا مولد کهربائی Dymnic

رەخنە گر دەلئیت: ، جاری (Dynumo) (مولدە) یە نەک (Dynamic)
جا نە گەر داینە مۆ بی (پیکهین) یان پەیدا کەر باشە، ئە گەر (داینە میک)
بی ئەوا چالاکی چوستی، جوولەیی باشە بۆی...، بوترییت (خەرۆکی
یە کبینه لووزەو /خەرۆک) یان (موو ە لیدە).

- ھاوکیئشی توازن Equilibrium

(ھاوسەنگ) بۆ (توازن) زۆر لە جیئى خۆیەتى (ھاوکیئشى) بۆ
(متعادل) دەبیئت، (ھاوکیئش) بۆ (توازن) گونجاوه.

:۱۷ل

۲- دەنگ دانەوه صدی Echo

رەخنەگر دەلیت: (زایەلە) بۆ (صدی) باشترە، (دەنگ دانەوه)ش بۆ
(رنین) بەو پێیەش (زایەلە پێو) بۆ (مقیاس الصدی) لە جیاتی (دەنگ
دانەوه پێو). بەلای ئیمەوه (دەنگ دانەوه) یان (زایەلە) بۆ (صدی)
درووستە و بۆ (رنین) (زرنگانەوه، لەرینەوه) گونجاوه.

:۱۸ل

- گەیانەنایەتى کارەبا توصیلة كهربائية Electrical conductivity

(کارەبا گەیانەن) یان (کارەبا گەییئى) باشترە.

:۲۱ل

- قەلشان، قەلشین انشطار Fission

بەلای ئیمەوه (کەرتیبوون) تەواوترە، چونکە (قەلشان، قەلشین)
دەزبەردن دەگریتەوه و (انشطار) دوو کەرتیبوون و ئیک جیاپوونەوهی
شەتە کەیه، یان وشەى (پەرتیبوون) بە کاربیئت.

- شلاو مائع Fluid

رەخنەگر دەلیت: زاراوهى (شلگاز) بۆ (مائع) زۆر لە جیئى خۆیەتى بۆ
(مائع) لەبەرئەوهى (مائع) (شل) و (گاز) یش دەگریتەوه، بۆیە هەر وشەى
(شلاو) بۆ (مائع) لە جیئى خۆیەتى.

۲۲ل:

- تیپوانه‌ی گروگان نظریه‌ی الزمره Group theory

په‌خنه‌گر کۆمه‌لّی وشه‌ی جوړاوجوړی پیشنیار کردوه (گروپیردوژ)،
(کۆمه‌له‌بیردوژ)، (بیردوژی کۆمه‌له)، (بیردوژ)، به‌لای نیمه‌وه (دیمانه‌گرو)
به گونجاو ده‌زاین بو (نظریه‌ی الزمره).

۲۳ل:

- کیشه گهردیله‌ی گرامی وزن گرامی Gram atom

وه‌ک په‌خنه‌گر ده‌لیت: (گهردیله‌ی گرامی) یان (گهردیله کیچی
گرامی) راسته، به‌لای نیمه‌شوهه (گهردیله کیچی گرامی) به گونجاو
ده‌زاین.

۲۴ل: - ناوبره‌ی گهرمی، دابره‌ی گهرمی عازل حراری Heat
insulator

په‌خنه‌گر ده‌لیت: (گهرمی بره) راسته، به‌لای نیمه‌وهه (گهرمی دابره‌یش
راسته).

- گهرمی لکاندن حراره‌ی الامتزاز Heat of adsorption

(لکاندن) (التصاق) ه، په‌خنه‌گر ده‌لیت: (پرومژه) یان (پرومژین) بو
(امتزاز) راسته. که‌واته بلین (گهرمی پرومژه) یان (گهرمی پرومژین).
گونجاوتره.

له لاپه‌ره (۸۷-۹۲) ی وتاره‌که‌ی جه‌مال عه‌بدولدا تیپینیه‌کانی
سه‌باره‌ت به لاپه‌ره‌کانی نامیلکه‌ی زاراره زانستییه‌کانی کوړ، له (ل ۱۹ -
۴۳) زوړینه‌ی ته‌نیا سه‌باره‌ت به شیوه‌ی ریکخستنی ده‌ستووری زمان، یان
پاشوپیشکردنی هندی وشه‌یه، بویه به باشمان زانی ته‌نیا ته‌ونده

نمونه‌ییهی بۆ ئەم پوونکردنەوهی سەرئنج و تیببێنێانەهی جەمال عەبدول
هێناومانەتەوه بەسبێت.

بێجگە لەم بەرھەمانە، جەمال عەبدول چەندین بەرھەمی تری لە
بواری زاراوه و زاراوه‌سازیی کوردییەوه ھەیە و پۆلێکی باشی لە دانان و
دارشتن و ھەرگێرانی زاراوہی کوردیدا ھەیە و (فەرھەنگی کیمیا) و
(فەرھەنگی زیوار) و فەرھەنگی (شەوکار) ھەرۆھا چەند وتاریکی لەم
لاو لەولا لە گۆفارەکاندا بلاوکردووەتەوه بەناوی (بیردۆزی گشتیی
زاراوہدانان و یەکخستنی و تۆمارسازی) لە ژمارە (١)ی گۆفاری (وہشت)
و (زاراوہسازی و زانستاندنی زمانی کوردی) لە ژمارە (٧)ی گۆفاری
ئەکادیمی کوردی و ھەرۆھا کتیببێکیشی لەو بواردەدا بەناوی (بەرکوێکی
زانستە زاراوہسازی کوردی) ھەیە و لە ٢٠٠٨ چاپی دووہمی بلاوکرایەوه .

٧- زاراوہکانی (نەقابەیی مامۆستایان لە سلیمانی) زاراوہی زانستی کوردی:

(نەقابەیی مامۆستایان لە سلیمانی) لە دانان و دارشتنی زاراوہی
زانستی کوردیدا، ھەرۆکی باشیان لەو بواردەدا داوہ و توانیویانە لەو
زاراوہ بکوژنەوه و زاراوہی گونجاویان بۆ دابنێن^(١). لە گەڤ ئەوہشدا کە

(١) نەقابەیی مامۆستایان لە سلیمانی، زاراوہی زانستیی کوردی،
سلیمانی، ١٩٦٠.

ئەمە كارىكى ئاسان نىيە و گىروگرفتى زۆرە و ئە كەموكورى بەدەر نايىت.

لقى نەقابەى مامۆستايان ئە سلىمانى بەرھەمى ئەو لىژنانەى كە بە پىي فەرمانى بەرپۆدەبەرىتى گشتى زانىارى كوردى پىكھاتبون بۆ دانانى زاراۋەى زانستى كوردى ئەم كىتەبە (۱۰۴) لاپەرەبىيەدا چاپ كوردوۋە. ئەمەش برىتەبىيە ئە بەرھەمى پىنج لىژنە:

- ۱- لىژنەى زاراۋەى زانستى.
- ۲- لىژنەى زاراۋەى رېزىمان و ئەدەب.
- ۳- لىژنەى زاراۋەى پەرۋەردەى نىشتىمانى.
- ۴- لىژنەى زاراۋەى بىركارى.
- ۵- لىژنەى زاراۋەى كارگىپى و رامىارى.

تىكرا نىزىكەى (۲) ھەزار زاراۋەىك دەبىت، شىۋەى رىكخستى غەرەبى - كوردىيە.

ئە گۆقارى (پۆژى نۆى)ى ژمارە (۱۲)، غەفور پەشىد، ھەندى سەرنج و تىبىنىي ئە بارەى ئەو كارەى (نەقابەى مامۆستايانى سلىمانى)يەۋە نووسىۋە و راۋبۇچۈنۈى خۆيانى ئە بارەيەۋە وتوۋە^(۱)، كە تايىبەتە بە زاراۋەكانى بەشى جوغرافىيائى ئەو كىتەبەى نەقابەى مامۆستايانى سلىمانى، كە ھەندىكىيان دەكەينە نموونەى باسە كەمان:

(۱) غەفور پەشىد، سەرنجىك ئە پەراۋى زاراۋەى زانستى كوردى، گۆقارى (پۆژى نۆى)، ژمارە (۱۲)، سالى (۱)، سلىمانى، ۱۹۶۰، ل ۲۷-۳۰.

- نه قابه بۆ وشه‌ی (الجنوب) وشه‌ی (خواروو) که واتای (أدنی) یان (سفلی) ده‌به‌خشی داناوه، به‌لام وشه‌ی (باشوور) مان هه‌بیّت بۆ وشه‌ی (خواروو) به‌کاربیّنن.

- نه قابه بۆ وشه‌ی (المساحة) وشه‌ی (بیوان) یان به‌کاره‌یتناوه که هه‌موو که‌س ده‌زانیت (بیوان) مانای (قیاس)ه نه‌ک (المساحة)، په‌خنه‌گر ده‌لیت: (پرووگه) راسترین وشه‌یه بۆ (المساحة) یان زاراوه‌ی (پروویتو) یش تاراده‌ییک بۆ (المساحة) گونجاوه به‌لامی ئیمه‌وه (پرووگه) (اتجاه) ی عه‌ره‌بی ده‌گه‌یه‌نیّت و (پروویتو) یش (مساح) ده‌گه‌یه‌نیّت.

- سه‌باره‌ت به‌ زاراوه‌ی (قطب) نه‌قابه وشه‌ی (قطب) یان وه‌ک خۆی به‌کاره‌یتناوه و له‌ لایه‌کی تره‌وه (ته‌وقه‌سه‌ر) ی به‌کاره‌یتناوه که زاراوه‌ییک ی زۆر ناقۆلایه، چونکه زاراوه‌ی (ته‌وقه‌سه‌ر) ده‌مانباته جینگه و واتاییک تر وه‌ک (ته‌وقه‌ی سه‌ر کچان) ...، به‌لام په‌خنه‌گریش هه‌یج زاراوه‌ییک ی پیشنیار نه‌کردوه. به‌لامی ئیمه‌وه بۆ زاراوه‌ی (القطب) له‌ بواری جوگرافیا‌دا، زاراوه‌ی (جه‌مسهر) زۆر له‌ جیبی خۆیه‌تی، وه‌ک بلیی (جه‌مسهری باکوور - القطب الشمالي / جه‌مسهری باشوور - القطب الجنوبي...) له‌ لای نه‌ندازیارانیش (قطب) بریتییه له‌ خالیک یان چه‌قیکی جینگیر له‌سه‌ر بازنه‌یه‌کی خولاو به‌ ده‌وری خۆیدا.

- نه‌قابه بۆ زاراوه‌ی (الحواجز الجغرافية) زاراوه‌ی (که‌له‌به‌ری جوغرافی) به‌کاره‌یتناوه، به‌لام په‌خنه‌گر راست بۆ ته‌وه چوه، که ده‌لیت: (که‌له‌به‌ر) پیچه‌وانه‌ی (الحواجزه)، به‌لکو (حاجز) به‌ مانای (چه‌په‌ر، دیوار، په‌رژین، په‌رده) یه، (که‌له‌به‌ر) مانای ده‌لاقه یان کونه. به‌لامی ئیمه‌شه‌وه راسته

(که له بهر) بۆ (حاجز) ناگوڤیټ، چونکه کاتی که ده لیتی (کونوکه له بهر) یکم بۆ ریکبکه وی ئه وه به مانای (هه ل) یکی بۆ ریک بکه وی یان بۆ جینگه به کار دیت... هتد. که واته (که له بهر) له بواری جوگرافیا دا به واتای (ده لاقه) دیت، به لām بۆ وشه ی (به ره به ست، به ره به ستکار) به کار نه هیئین و بلین (به ره به ستی جوگرافی) یان (له مپه ری جوگرافیای) له جیاتی (المواجز الجغرافیه).

- نه قابه بۆ (المصالح الاقتصادية) وشه ی (ده سکه وتی ئابووری) به کار هیئاوه، به لای ئیمه وه (المصالح) به رژه وه ندییه و ره خنه گر ده لیت: بلین (به رژه وه ندی ئابووری) به لای ئیمه وه بو تری (به رژه وه ندییه ئابوورییه کان) بۆ (المصالح الاقتصادية) که به هوی نیشانه ی (کو) و (ناسیاوی) یه وه گونجاوتر ده بیته..

- نه قابه بۆ (جبهة التحرير الوطنية) (سه ره به ستکه ران و نیشتمان په روه ران) ی به کار هیئاوه. به لای ئیمه شه وه له جی خوی نییه و پیویسته بکریتته (به ره ی رزگاری نیشتمانی).

- نه قابه بۆ (الرطوبة النسبية) زا راهی دانه ناوه، به لām ره خنه گر ده لیت: (شیی ریژه یی) بۆ داناوه که زۆر له جی خویته تی.

ئه مانه هه ندیک له و سه رنجانه بوون، که غه فور ره شید له باره ی زا راهه کانی (نه قابه ی مامۆستایانی سلیمانی) نووسی بوونی^(*).

(*) بۆ زیاتر زانیاری له باره ی ئه و سه رنجانه، پروانه:

- غه فوور ره شید، سه رنجیک له په راوی زا راهه ی زانستی کوردی، گو فاری (پوژی نوی)، ژماره (۱۲)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۲۷-۳۰.

۸- بهشی فەرهنه‌نگی گۆقاری (ده‌نگی مامۆستا):

ئه‌بو به‌کر ماوه‌تی له گۆقاری (ده‌نگی مامۆستا) و تاریکی له ژیر ناوی (چهند سه‌رنجیک ده‌رباره‌ی بهشی فەرهنه‌نگ) نووسیوه^(۱) و له‌و وتاره‌دا ده‌رباره‌ی ئه‌و زاراوانه‌ی له بهشی (فه‌ره‌ه‌نگ‌ای، گۆقاری (ده‌نگی مامۆستا) ی ژماره (۱) بلاوکراوه‌ته‌وه و داوه و پای خۆی له باره‌ی هه‌ندیکیانه‌وه ده‌ربریوه^(۲)، که هه‌ندیکیان ده‌که‌ینه نمونه‌ی لێدوانه‌که‌مان:

- ده‌نگی مامۆستا بۆ (حفظ الشهية) (ئاره‌زوو پاراستن) ی داناوه، ئیمه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ین که (دل‌بردن) ته‌واوتره و ده‌نگی مامۆستا به‌هه‌له‌ چووه، چونکه (ئاره‌زوو) (هوایه‌یه، به‌لام (الشهية) (دل‌بردن) ه.

- ره‌خنه‌گر ده‌لیت: (مرکب) = ئاویتته (مکون = پیکهاتوو). واته ئه‌م وشه‌یه به‌م جۆره (ئاویتته پیکهاتوو) راست نییه، چونکه ئه‌وانه دوو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆن و واتایان جیا‌یه. ره‌خنه‌گریش هه‌یج زاراوه‌یینکی پێش‌نیار نه‌کردووه، به‌لای ئیمه‌وه (ئاویتته پیکهاتوو) له جی‌ی خۆیه‌تی.

- ده‌نگی مامۆستا بۆ (العصارات الغدیه) (ئاوکی گلانه‌کان) ی داناوه. به‌لای ئیمه‌وه زاراوه‌که‌ی ره‌خنه‌گر زۆر له جی‌ی خۆیه‌تی، که ده‌لیت:

^(۱) ئه‌بو به‌کر ماوه‌تی، چهند سه‌رنجیک ده‌رباره‌ی بهشی فەرهنه‌نگ، گۆقاری (ده‌نگی مامۆستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمانی، ۱۹۷۳، ل ۳۳-۳۴.

^(۲) گۆقاری (ده‌نگی مامۆستا)، بهشی فەرهنه‌نگ، ژماره (۱)، سالی (۲)، سلیمانی، ۱۹۷۳.

(العصارات الغدية = لولووه كان) واته ناوی لوه كان يان (لینجاوی لوه كان) یان بلین (لووواوه كان) .

- دهنگی ماموستا بۆ (الخلايا الاسفنجية) (ئیسفه نجه خانه) ی داناه، به لآم ره خنه گر (شانه کانی هه وری یان ئیسفه نجی) پیتشیار ده کات، به لای ئیمه وه بلین (شانه ئیسفه نجیه کان) گونجاوتره.

- دهنگی ماموستا بۆ (السماد الحيواني) (ناژاله پهن) ی داناه، به لآم بوتريت (پهینی ناژالی) گونجاوتره، وه كه ره خنه گر ده لیت: چونكه (پهین) ناژال دروست ناکات، به لکو ناژال پهین دروست ده کات.

- دهنگی ماموستا بۆ (سوء التغذية) (به دخوراکي) داناه، به لای ئیمه وه ش (که مخوراکي) به ته واو ده زانین، چونکه له که مخوراکیه وه نه وه خوشیه وه دروست ده بیت.

- (وه رگراوه کان) بۆ (المشتقات) نهك (به ره مه کان) که دهنگی ماموستا بۆ داناه، چونکه به ره مه کان به مانای (منتوجات) دیت.

- دهنگی ماموستا بۆ (الشريان العضدي) (باله خوینه رای) داناه و ره خنه گر (خوینه بیری بازووی) بۆ داناه، به لای ئیمه وه (بازووه خوینه بر) گونجاوتره.

* گوڤاری (دهنگی ماموستا) له وتاریکیدا به ناوی (پرسیاریک) ^(۱) ده باره ی نووسرای کۆری زانیاری کورددا که له گوڤاری ناوبراودا

^(۱) گوڤاری (دهنگی ماموستا)، پرسیریک ده باره ی نووسرای کۆری زانیاری کورد، گوڤاری (دهنگی ماموستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمانی، ۱۹۷۳، ۴۵-۴۶.

بلاووتنهوه، ئەم نووسینه وهلامی ئەو پرسیارهیه که (دهنگی مامۆستا) له کۆری زانیاری کوردی کردبوو سهبارهت به دۆزینهوهی وشه‌ی کوردی بۆ (نقابة) و (نقابة الزراعيين الفنين) ههروه‌ها رای د. کهمال فوناد له باره‌ی پێشنیاره‌که‌ی کۆروه‌ه خراوته‌ پێش چاو که کۆر بریاری داوه وشه‌ی (جقات) به‌رانبه‌ر (نقابة) دابنیت، چونکه له جیگه‌یئکی زۆری کوردستان به‌کار دیت، بۆ کۆبوونه‌وه یان جووتبوون. ههروه‌ها ئەحمده‌ی خانیش به‌ مانای خرۆشان و کۆبوونه‌وه به‌کار به‌یئاوه^(٢). مامۆستا جگه‌ر خوین له به‌رگی دووه‌می فهره‌نگه‌که‌یدا (بغداد ١٩٦٢) ل ١٠ ده‌لیت:

جقات - کوم بونه - جقیده ویتزن - بیشهن

جقات ل مالا بارامه - جقاتا ملله‌تا - جمعیه‌ الامم^(١).

پاشان ئەمه ده‌گاته ئەوه‌ی که بۆ (نقابة الزراعيين الفنين) (جقاتی وه‌رزیرانی هونه‌رکار) به‌کار به‌یئتی... ئەوجا له‌وباره‌یه‌وه پرسیان به‌ د. کهمال فوناد کردوه سهبارهت به‌و دوو زاراوه‌یه و د. کهمال فونادیش به‌م شیوه‌یه بپرورای خۆی ده‌رپرپوه:

جقات - وشه‌یه‌کی بێگانه‌ی تهاوه‌یه، که له رێگای زمانی ئارامیه‌وه هاتوه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌مان و له‌گه‌ژ وشه‌ی (جمعیت)ی عه‌ره‌بیدا یه‌ک ده‌گره‌وه... دیسانه‌وه ئەم وشه‌یه‌ش به‌ پێی ده‌ستووری زمانی عه‌ره‌بی (می)یه‌که له کاتی ئیزافه‌دا به‌ پێی ده‌ستووری زاراوه‌ی کرمانجی ژوو‌روو

^(١) گۆقاری (دهنگی مامۆستا)، پرسیاریک ده‌رباره‌ی نووسراوی کۆری

زانیاری کورد، گ (دهنگی مامۆستا)، ژماره (٨)، ل ٤٥.

^(٢) گۆقاری (دهنگی مامۆستا)، ل ٤٥.

دهیئت به (جقاتا) کهواته که به زۆریش بکری به (نیتر) له کاتی
خستنهسه دهیئت به (جقاتی) ئنجا له کۆتاییدا دهگاته بریاردان و
دهلیت: کهواته (جقاتی) به هیچ جوړیک راسته نییه.

له جینگهیه کی تر دا ئاماژه بۆ وشه ی (کۆمهله) و (یه کیتی) دهکات
به رانبه ر به (جمعیة) و (نقابة) و (اتحاد) بۆیه تا ریشه ی به ر (جقات) که
له بنه رتدا کوردی نییه و وشه ییکی وه رگیراوه، دهلیت: دهتوانین به رانبه ر
به (نقابة) (یه کیتی پیشه یی) به کار بینین. ههروهها دهلیت: (وهرزیر -
وهرزیار) ئه گهرچی ئه مرۆ له کوردیدا به رانبه ر به (زارع) به کارنایهت،
به لام وشه یه کی کۆنه له زمانه ئیرانییه کاندایا. پاشان دوا ی ئه وه ی ئاماژه ی
بۆ ئه وه کردووه، که له په هله وه ی و فارسیی نویدا به می هاتووه، به پیی
هه ندیک سهرچاوه ش، دهلیت: (وهرزیر) که وشه ییکی سامییه و له رینگای
ئارامییه کانه وه هاتووته ناو زمانه ئیرانییه کانه وه له گه ل وشه ی (بذری
عه ره بی دا یه که ده گریته وه. به پیی ئه م لیکندانه وه یه (وهرزیر - وشه یه کی
سامی + پاشگریکی ئیرانی) به ته واوی (بزار - تووچین) ده گریته وه.

ههروهها دهلیت: ئه گهر (وهرز) به مانای (فصل) وه رگیرین، ئه و کاته
(وهرزبار - وهرزیر) ئه و که سه ئه گریته وه که به پیی وه رزه کانی سال کار
ئه که ن. ئه مهش له گه ل سروشتی کاری (وهرزیر) دا له لای ئیمه زیاتر
ده گوئییت.

دواتر دهلیت: به لای منه وه (وهرزیر) به رانبه ر به (زارع) وشه ییکی
خه راپ نییه و له هه مووی سه یرتر (هونه رکار) به مانای (فنی)
به کاریت، چونکه (هونه رکار) له کوردیدا (هونه رمه ند) ده گریته وه. له

کۆتاییدا و دواى لیکدانه وه کانی ده لیت: به رانبهر به (نقابة) (یه کیتی) یان (یه کیتی پیشه یی) و به رانبهر به (زارع) (وه رزیر) یان (تۆچین) به رانبهر به (فنی) هه ر (فهنی) یان (ته کنیکی) بیت. به لای ئیمه وه بۆ وشه ی (نقابة) ئیستا له گشت شوینیک و له زۆربه ی کوردستان زاراوه ی (سه ندیکا) به کار دیت و رۆشتوه. بۆ (وه رزیران) یش ئیمه وشه ی (کشتیاران) مان هه یه له وانه یه (مزارع) یان (زارع) گونجاو بیت یان هه ر وشه ی (وه رزیر) وهك خۆی مینی، بۆ وشه ی (فنی) به مانای (خاوه ن پیشه، هونه رزان، هونه ری، هونه رمه ندى) ده گه یه نی که واته بوتری (پیشه ساز). له جیاتى (نقابة الزراعیین الفنیین) بوتری (سه ندیکای کشتیارانى پیشه ساز).

۹- زاراوه و ئیدیۆم:

له بواری خزمه تکردنى زمانى کوردی له باره ی زاراوه و ئیدیۆم و... تریش، نابجی رۆلی دنه سرین فه خری له یاد بکریت، له م بوارددا خامه یه کی چالاک بووه و هه ندى له به ره مه کانیشى گه واهى ئه وه ی بۆ ده دن. سه ره تا له وتاریکیدا له گۆڤاری کۆلیجی ئه ده بیات، ژماره (۱۹) باس له کۆمه لى زاراوه و ئیدیۆمى کوردی ده کات و شیکردنه وه و لیکدانه وه یان له پرووی زمانه وه، نووسه ر له م وتاردا (۸۷) ئیدیۆمى کوردی هیناوه ته وه و واتاکانى لیکداونه ته وه و له په یدا بوون و پیکه اتیان

دواوه^(۱). ههروهها بهرهمیکی تری نوسهر بهناوی (فهرهنگی ناوی دهنگ له زمانی کوردیدا) ئەم فهرهنگهش باسی ناوی دهنگی سروشتی دهکات و له بابەت تایبەتمەندی و درووست بوونیان له پرۆوی زمانهوه و بنچینهی گۆرپینیان بۆ چاوگ و کردار دهکات - که باسی (۹۰) لهو ناوی دهنگانهی کردووه و دهتوانی بۆ دهوله‌مه‌ندکردنی فهرهنگی زمانی کوردی سوودیانی لێ ببیندریت.^(۲) ههروهها له کتیبینیکی سی بهرگیدا ناوی چەندین یاریی له کۆمه‌لی کورده‌واریدا هه‌یناوه^(۱) زۆربه‌یان بۆ زاراوه‌دانان و دهوله‌مه‌ندکردنی فهرهنگی زمانی کوردی سوودیانی لێده‌بینریت و له‌به‌رگی یه‌که‌می باسی ناوی (۱۷۰) و له‌به‌رگی دووه‌می (۱۱۵) و له‌به‌رگی سییه‌میش (۷۹) یاریی ده‌هه‌یناوه له‌وانه: (پرناپۆش، ئەلوانی، فریوه، شوانه‌مه‌ری، گاله‌مستی، موورین، می‌شین... هتد)

(۱) د.نه‌سرین محهمه‌د فه‌خری، هه‌ندی زاراوه و ئیدیۆمه‌ی کوردی - لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌یان له‌پرۆوی زمانه‌وه، گۆقاری (کۆلیجی ئەده‌بیات)، ژماره (۱۹)، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۷۱-۱۱۵.

(۲) د.نه‌سرین محهمه‌د فه‌خری، فهرهنگی ناوی دهنگ له زمانی کوردیدا، گۆقاری (کۆلیجی ئەده‌بیات)، ژماره (۱۸)، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۹۵-۱۲۲.

(۱) د.نه‌سرین محهمه‌د فه‌خری، یاری له کورده‌واریدا پیکهاتنی له پرۆوی زمانه‌وه و کاری بۆ سه‌ر کۆمه‌ل:

-به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (دار الحریه‌ للطباعة)، به‌غدا، ۱۹۹۲.

-به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی (دار الحریه‌ للطباعة)، به‌غدا، ۲۰۰۰.

-به‌رگی سییه‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خش‌ی سه‌رده‌م، زنجیره (۲۹۸)، سلیمان،

پیش ئەم کتیبەش ناوی ئەو یاریانەیی لە گۆڤاری (ناسۆی زانکۆیی)ی ژمارە (۱) بلاوکردۆتەو^(۲). ئەمانە و چەندین بەرھەمی تریش کە لە راستیدا بە کاریکی گەورە لەقەڵەم دەدرێن و کەم کەس ھەبێ بەم شێوەیە توانیبیستی بچیتتە ناخی کلتور و کەلەپووری نەتەرەکەیی و ناوی ئەو ھەموو یاری و زاراوە و ئیدیۆمانە تۆمار بکات و لییان بکوڵیتتەو و شییان بکاتتەو و بەمەش وای کردوو کە ناوی ئەو یاریانە لەبیر نەچیت و زیندوویمان بکاتتەو. سەرەرای ئەوەش سەبارەت بەھەندی ئەو زاراوە و ئیدیۆمانەیی باسی کردوون، ھەندی تییینی و ڕەخنە لە لایەن (ئەحمەد تاقانە)ووە لە وتاریکیدا کە لە گۆڤاری (پۆژی کوردستان)دا بلاووتەو^(۱) لەو کارەیی د.نەسرین فەخری گپراوە و دەرباری زاراوە و ئیدیۆمی کوردییە. ھەرۆھا (جەلال مەحمود عەلی) لە گۆڤاری (پۆشنییری نوێ)دا، ژمارە (۶۵) لە وتاریکیدا ھەندی تییینی و سەرنجی لە بەری ھەمان بەرھەمی د.نەسرین فەخری نووسیو^(۲) و پاشان لە کۆتایی وتارەکیدا (۱۰۷) ئیدیۆمی تری خستۆتە پیش چا و واتاکانیانی لێک داوتەو.

(۱) د.نەسرین مەحمەد فەخری، یاری لە کوردەواری دا و پیکھاتنی لە پرووی زمانەووە و کاری بۆ سەر کۆمەڵ، گۆڤاری (ناسۆی زانکۆیی)، ژمارە (۱)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۷۷، ل ۵۱-۶۰.

(۲) ئەحمەد تاقانە، لەبەری ھەندی لە زاراوە و ئیدیۆمی (کوردی)یەو، گۆڤاری (پۆژی کوردستان)، ژمارە (۴۳-۴۴)، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۵۷-۵۹.

(۳) جەلال مەحمود عەلی، چەند سەرنجیک دەرباری ((ھەندی زاراوە و ئیدیۆمی کوردی))، گۆڤاری (پۆشنییری نوێ)، ژمارە (۶۵)، بەغدا، کانونی دووھەم و شوباتی ۱۹۷۸، ل ۴۸-۵۴.

لەم وتارەدا ڕەخنەگر لە دەریزینی پراکانیدا بەرانبەر ئەو کارەى د.نەسرین پشتى بە تىببىنى و سەرئىخەکانى (لەتيف هەلمەت و عەبدولکەریم شىخانى و ئەحمەد تاقانە) بەستووە و لە زۆربەى تىببىنىيەکانیدا ناماژە بە ڕايەکانى ئەوان دەکات و بە راستيان دەزانىت.

هەرودەها باسى ڕاويۆچوونەکانى (سەرودت محەمد ئەمىن)ى کردووە، لە ڕۆژنامەى (هاوکارى) ژمارە (٣٥٧)دا بلاوى کردووەتەو، کە سەبارەت بەو زاراوە و ئىدیۆمانەيه، کە د.نەسرین فەخرى نووسىونى، بەلام لەبەرئەوئەوى باسەکەى ئىمە پىئوئەندىيى بە ئىدیۆمەوئە نىيە تەنيا ناماژە بۆ سەرچاوەکانيان دەکەين.^(*)

(*) بۆ زانينينى ئەو تىببىنى و سەرئىخە، بڕوانە:

- ئەحمەد تاقانە، لەبارەى هەندى لە زاراوە و ئىدیۆمى (کوردى)يهو، گۆڤارى (پۆژى کوردستان)، ژمارە (٤٣-٤٤)، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٥٧-٥٩.
- جەلال مەحمود عەلى، چەند سەرئىخە دەربارەى ((هەندى زاراوە و ئىدیۆمەى کوردى))، گۆڤارى (پۆشنىيرى نوئى)، ژمارە (٦٥)، بەغدا، کانوونى دووهم و شوباتى ١٩٧٨، ل ٤٨-٥٤.

به‌شی سییه م

زانستی زاراه‌سازی و زاراه



به‌شبی سینه‌م

ته‌وه‌ری یه‌که‌م:

- ۱- پیناسه و پرون‌کردنه‌وه‌ی زاراه‌سازی.
- ۲- کورته میژوویه‌کی زانستی زاراه‌سازی.
- ۳- کورته میژوویه‌کی زاراه‌سازی کوردی.
- ۴- تیۆره‌گشتیه‌کانی زاراه‌سازی.

زاراوه‌سازی، پیناسه و پروونکردنه‌وه

زانستی زاراوه‌سازی، به‌پیی ئەو قۆناغه میژووویانه‌ی پیناندا تیپه‌پروه، هه‌ولندراوه وهك زانستیک پروون بکریته‌وه و، بناسینریت، بۆیه، له ئاکامی ئەو هه‌ولانه‌دا و هه‌ر لیکۆله‌ریک و به‌پیی پسیژریتی خۆی، پیناسه‌ی کردووه و لایه‌نه شاراوه‌کانی پروون کردووه‌ته‌وه.

له‌به‌ر په‌ره‌سه‌ندنی خیرای بواره‌کانی زانست و ته‌کنه‌لۆژیا... و، گه‌شه‌کردنی خیرای هاوبه‌شی نیۆده‌ولته‌تی له‌بوارای پیشه‌سازی و بازرگانگی و...هتد. بۆ هه‌موو ئەو پیشکه‌وتنه‌ خیرایانه، وا پپووست ده‌کات، بۆ هه‌ر چه‌مکیکی ئەو بواره‌ی زاراوه‌دانبری و، لیکۆلینه‌وه و کاری به‌کخستنی بۆبکریت، ئەمه‌ش بووه به‌هۆی سه‌ره‌له‌دانی زانستیک به‌ناوی (زانستی زاراوه‌سازی) که ئەم کاره‌ ته‌نجام بدات و له‌ نیوان چه‌ندین زانستی تردا هاوبه‌شی ئەو کاره‌ بکات. بۆیه زاراوه‌سازی: ئەو زانسته‌یه که له‌ پپوه‌ندی نیوان چه‌مکه زانستیه‌کان و زاراوه‌کانی زمان، که ئەو چه‌مکانه ده‌رده‌پرن، ده‌کۆلیته‌وه^(١) ^(*). هه‌روه‌ها ئەم زانسته‌ هاوبه‌شه له‌ نیوان

(١) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، سلسلة الموسوعة الصغيرة

(١٦٩) دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد، ١٩٨٥، ل١٧٧-١٨.

(*) هه‌روه‌ها بۆ پیناسه‌ی زاراوه‌سازی پروانه:

زانسته‌کانی زمان و ژیرییتی و راگه‌یاندن و زانسته‌کانی تر. ئەم زانسته، زانستیکی سەریه‌خۆ نییه، چونکه بۆ زیاتر ڕوونکردنه‌وه‌ی ئەو چه‌مک و زاراوانه‌ی که ده‌یه‌وێت لێیان بدوێ، په‌نا ده‌باته‌ به‌ر چه‌ند زانستیک. دیسانه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ پیناسه و چه‌مکی زانستی زاراوه‌سازی، وتراوه: ئەو زاراوانه‌ن تاییه‌تن به‌ بواریک له‌ بواره‌کانی زانیاری (معرفة)، وه‌ک

أ- د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، الطبعة الأولى، دار الوفاء لندیا للطباعة والنشر، الاسکندریة - مصر، ۲۰۰۶، ل ۲۹-۳۰.

ب- رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، خانیه‌ چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۱۷.

پ- ئەنته‌رنیټ: مندی اللسانیات: مندی المصطلح اللسانی / د. محمد احمد، المصطلح العلمي بین السیرورة والاندثار.

ت- ئەتترنیټ، المواصفات القیاسیة العربیة. (کۆمه‌له‌ زاراوه‌یه‌کی ڕیک‌خراوه‌ له‌ کی‌نگه‌یه‌کی بابته‌ی دیاریکراو، واتا‌کانیان پیناسه‌ کراوه‌ و بووته‌ چه‌مکی گشتی له‌ کی‌نگه‌ی پێوه‌ندی دار).

ج- محمه‌د وه‌سمان، گێروگرفته‌کانی زاراوه‌ دانان له‌ زمانی کوردیدا، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ل ۴۰. ئەم باسه‌شی له‌ گوڤاری ((نووسه‌ری نوێ))، ژماره‌ (۱۹)، ل ۸۸-۱۲۳، هه‌ولێر، ۲۰۰۱ بلا‌وکردۆته‌وه‌ =

چ. جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره‌ (۷)، هه‌ولێر، ۲۰۰۸، ل ۱۶۶. هه‌مان پیناسه‌ و باسیشی له‌ گوڤاری (وه‌شت)ی ژماره‌ (۱)، سالی یه‌که‌م، کانوونی دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۸. بلا‌وکردۆته‌وه‌...هتد.

زاراوه‌کانی ده‌نگسازی^(۱). ده‌شیت بو‌تریت: ئەو بو‌اره زانیارییه‌یه که پیکهاته‌ی چه‌مکه‌کان و ناوانیان، چ له بواریکی تایبه‌تی، یان له گشت ئەو بو‌ارانه‌ی هه‌یه چاره‌سه‌ر ده‌کات^(۲) و زانستی زاراوه‌سازی (Terminology) داده‌نریت به‌یه‌کیک له: چه‌مکه تازه‌کانی زانستی زمانناسیی هاوچه‌رخ و ئامانجی دانانی ده‌ستور چه‌سپاندن و کارییه، بۆ زاراوه زانستییه نوێیه‌کان^(۳)، له‌به‌رئه‌وه‌ی پیکهاته‌ی زاراوه و چۆنییته‌ی خۆنواندنی، بنیاتی زانیاری له‌ خۆده‌گریت و باشت‌رایه له‌و روانگه‌یه‌وه سه‌یر بکریت، که بواریکی فراوانه، چونکه به‌مه‌نتیق و زانستی راگه‌یاندن و پۆلینکردن، یان به (ئینفوٲیرم - infoterm) ناسراوه^(*) به‌نده.

زاراوه‌سازی وه‌ک زانستی‌ک، به‌لقیک له‌لقه‌کانی زانستی زمانناسی پراکتیکی داده‌نریت، چونکه له‌رووی روانگه‌ی بنیاتانه‌وه له‌ روانگه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی بنه‌رته‌ی جیاوازه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئامانجه

(۱) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري، انكليزي - عربي،

مکتبه لبنان، لبنان، ۱۹۹۱، ص ۲۸۵.

(۲) مجلة ((اللسان العربي))، معجم مفردات علم المصطلح، العدد الثاني

والعشرون، جامعة الدول العربية، ۱۹۸۴، ص ۲۰۷.

(۳) سعد القحطاني، قضايا في المصطلح العربي، جامعة الدول العربية، مجلة

(الفصل)، العدد (۳۰۹)، الرياض، مايو/يوليو ۲۰۰۳، ل ۱۵.

(*) ئینفوٲیرم (انفوٲیرم - infoterm) - (بنکه‌ی زانراوی نیوده‌وله‌تی

زاراوه‌کان) ۵، که له به‌هاری سالی ۱۹۷۱ له نیوان یونسکو و حکومه‌تی

نه‌مسانی له‌قیه‌نا دامه‌زرا.

زمانه وانیه پراکتیکیه کاندایه ده گریت و، له پیوهندی نیوان چه مکه زانستییه کان و نهو زاراوانه‌ی زمان که نهو واتایه ده گه یه نن و له پیوهندی زاراوه و بنه‌رته و واتاکه‌ی و چۆنیتی دانانی و جۆری به کارهیتان و یه کخستنی هاوواتاکان و تۆمارکردن و راستکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ی هه‌له و نارپک و دانانی کورته و هیما بۆ زاراوه‌کان ده‌کۆلیتته‌وه^(۱). نه‌م زانسته‌ش، وه‌ک و تمان، بۆ گوزارشتکردن له‌و زاراوانه‌ی ده‌ریان ده‌بریت، چه‌ندین زانستی تر به‌شداره‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌ن، نه‌ویش به‌هۆی داهیتانی بی ژمار و شو‌رشی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا له‌ په‌ره‌سه‌ندنی به‌رده‌وامدایه، له‌به‌ر گرنگی ئاسانکردنی پینکه‌وه‌گه‌یاندن و دابینه‌کردنی هاوکاره‌ی نیوده‌وله‌تی له‌ جیهاندا و رۆلی له‌ په‌ره‌پیدانی باری کۆمه‌لایه‌تی و فیکردن، له‌ ولاته پیشکه‌وتوه‌کان بایه‌خی پیوستی پی ده‌دریت و گه‌لی مه‌لبه‌ند و بانکی تایبه‌تی بۆ تۆمارکردنی زاراوه‌کان کراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ زانکۆکانیشدا به‌شی تایبه‌تی بۆ دیاریکراوه‌ و، مامۆستای پسپۆری بۆ ته‌رخان کراوه...

زۆریه‌ی نه‌وانه‌ی باسی زاراوه‌سازیه‌یان کردوه، له‌سه‌ر نه‌وه‌ کۆکن، که زاراوه‌سازیه‌ی وه‌ک زانستیک: بایه‌خ به‌ پیوهندی نیوان چه‌مکه زانستییه‌کان و زاراوه‌کانی زمانه‌وانی ده‌دات و لییان ده‌کۆلیتته‌وه، و، گوزارشت و ده‌بریه‌یه‌یان له‌سه‌ر ده‌کات. بۆیه به‌لای ئیمه‌شه‌وه گونج‌ترین و پوخته‌ترین پیناسه‌ نه‌وه‌یه: نه‌و زانسته‌یه له‌ پیوهندی نیوان چه‌مکه زانستییه‌کان و

(۱) عه‌بدولپه‌رحمان عوسمان، زاراوه‌زانی و زاراوه‌ی زانستی کوردی، گۆفاری (بانه‌ رۆژ)، ژماره (۲۱)، که‌رکوک، ۲۰۰۵، ل ۶۳.

زاراوه‌کانی زمان ده‌کۆلێته‌وه و، گوزارشتیان ئی ده‌کات و، ناویان بۆ داده‌نیت.

له زانستی زاراوه‌سازیدا ده‌کریت له سی ڤه‌هه‌نده‌وه لێی بکۆلرێته‌وه:-

- ڤه‌هه‌ندی درک پینکردن.

- ڤه‌هه‌ندی زمانه‌وانی.

- ڤه‌هه‌ندی گه‌یاندن.

ڤه‌هه‌ندی ده‌رک پینکردن، له‌سه‌ر بنه‌مای تیۆری بناوانیی - نظریه‌ المرجعیة - واتا لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ژادی فه‌ره‌ه‌نگیی زاراوه‌که - ده‌کریت، که داننان به‌وه‌ی، له‌ نیوان (وشه) و (زاراوه) دا جیاوازی هه‌یه و نه‌میش به بنه‌مای جیاکردنه‌وه‌ی نیوان زانستی زاراوه‌سازی و زانستی فه‌ره‌ه‌نگسازی داده‌نریت. به‌لام ڤه‌هه‌ندی زمانه‌وانی ده‌بیته‌ ڤوخساری زاراوه‌که، یان بنه‌ماکه‌ی - تیۆری و پراکتیکی - بگرتیه‌وه، هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لێک له‌ تایبه‌تیه‌کانی زاراوه‌ که ئاماژێ تایبه‌تی خۆیان هه‌یه، به‌لام ڤه‌هه‌ندی گه‌یاندن زانستی زاراوه‌سازی ده‌خاته‌ نیو بواری گه‌یانندی جیهانی و بری کاریگه‌رییه‌تی له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی زاراوه‌یی. بایه‌خ به‌م زانسته‌ ده‌دات به‌وه‌ی که زانستیکی پراکتیکییه، به‌تایبه‌تی له‌ ڤوانگه‌ی کاریگه‌ری پێوانه‌بیه‌کانی له‌سه‌ر گۆڤینه‌وه‌ی گه‌یاندن، له‌گه‌ڵ چاره‌سه‌رکردنی لایه‌نی پێوانه‌یی له‌ زانستی زاراوه‌سازیدا⁽¹⁾.

(1) iReview of aspects of terminology , what is terminology , Internet <http://corol.uni-bielefeld.de/eagles/wp/termdeliv97/node0.htm/>.

گومانی تیدا نییه (په هندی گویاندن) زور به شداری له بلا بوونه وه و نیوده وله تیکردنی زاروه ده کات (internationalization of terms) که کاره زانستییه کان له سه رته تای سییه کانه وه روویان تیکردوه. له مانه وه دهرده که ویت، زانستی زاروه سازی له پهره سندن دنیکی بدرده و امدایه و ناتوانریت پی پی بگیری و سنور بو په لهاویشتنی دابنریت، به لکو ده بیت تیکه لپی و تیکه له چوونیکی بدرده و امی له گه ل گوزانه زانستییه جیهانیه کانداه بیت، چونکه کاریگری له سه ریان ده بیت و، هه ره وه شیوه کاریگری ده کریتته سه ر، به لام گرنگرین خال که لای تویره وه وی زانستی زاروه سازی بایه خی پی بدریت، چه مکه کانه که گرنگییه کی زورین هه یه، چونکه (واتا) له چه مکه وه بززاروه دهرده چیت، لیته وه کارکردن له زانستی زاروه سازیدا پشت به چه مکه کان و دیاریکردنیان دهره سیت.

ده سیت چه مک concept به وه پیناسه بکریت که: یه که یه کی بیره Aunit of Thought له جیاکردنه وه کومه لیک له شته به رجه سته بییه کان^(۱) objects^(*) نه ویش له سه رینه مای تاییه تییه تی

(۱) د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۵.

(*) الموضوع، objects یه کیکه له زاروه کانی زاروه سازی، به واتای هه ر پارچه یه که له جیهانی دهره وه، یان ناوه وه، که نه و پارچه یه بتوانریت

گشتی^(۲) پیئکدیت. گشت چه مکینکیش ناماژہ بؤ ژیدہریک یان چہند
ژیدہریک دەکات و، کۆی ژیدہرہکانیش، کہ چه مکہ کہ هیما ی بؤ دەکات،
ناودہنریٹ جور^(**) – پؤل (Class)).

ئەو ژیدہرانە ی (الموضوعات – objects) کہ چه مکہ کان دەیاننوینن
لەوانە یە شتیکی بەرجەستە یی بیٹ، وەک (ئامیر...) یان نابەرجەستە یی
بیٹ وەک (سیحر یان موگناتیس...) هەروەها چه مک لەوانە یە ژیدہریکی
تاک و (individual object) سەربەخۆ بیٹ و نەژمیردریٹ، ئەمیش
دابەش دەبیٹتە سەر بەرجەستە، وەک (ئۆتۆمبیلی تایبەتی،
کتیبخانە کەم...) و نابەرجەستە یی وەک (شعوریکی دیاریکراو کە مرۆڤ لە
تاقیکردنەوہ یە کدا تییدا ژیا بیٹ...) لەگەڵ ئەو هەشدا چه مکی گشتی
(general concepts) دەیینن، بریتیە لە شتی بەرجەستە ی گشتی
(NonIndividual object) بەجیاکردنەوہ فراوان دەبیٹ و، لە ژمارە یەک
کەس یان شت کہ خەسلەتی دیار و هاوبەشیان هە یە پیئکدیت، وەک
(ناژۆل، کتیب،...).

هەستی پی بکریٹ چ بەهەست یان لە ریگە ی عەقلەوہ (perceivable) یان
دەتوانریٹ وینە یەکی هۆشەکی پی بەدەیت (Iso ۱۰۸۷, p. ۱).

(۲) پروانە: د. ایناس کمال الحدیدی، المصطلحات النحویة فی التراث
النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۵.

(**) ((Class له (معجم علم اللغة النظري) بهم شیوہ یە باسکراوہ: (جۆریکە
لە وشە لەبواری وشەسازیدا یان لەبواری ئەرکدا ، functional Class
(morphological Calass)). پروانە: د. محمد علی الخولي، معجم علم

اللغة النظري، ل ۴۲.

بەم شىۋەيە چەمكەكان تەنیا ناچنە سەر گياندار و شتەكان (كە بەناو دەريان دەپرېت)، بەلكو لەمەش پەت دەبېت و پياھەلدان و كارکردن و شىۋە و پىۋەندىيە دەگرېتەخۆ.

ئەگەر چەمكەكان لەسەر بىرکردنەوە بنیات بنرېن، ئەوا دەچنە ژېر پكېفې تاقيکردنەوەى تاكى و تايبەتې ئەو كەسانەى خاوەنى ئاستى پۇشنىرىي و كۆمەلايەتې جىاواز و جۆرپەجۆرن. لەلايەكى تىرېشەوە هېچ كاتېك تاكە بېرۆكەيەك بەتەنیا و سەرپەخۆ دەرناكەوېت، بەلكو هەموو كاتېك پىۋەندىيەكى راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ، بە چەمكىكى تىرى دەبەستېتەوە كە بەشدارى لەگەل دەكات، يان لە تايبەتەندىتېدا دەك ئەوە (characteristics of concept) لەو كۆمەلە تايبەتەندىيانەى كە چەمكىان لى پىكدېت، ئاكامى ناوەرۆكى چەمك و مەبەستەكەى دېتە دىي (۱).

جا ئەگەر چەمك ئەو گىرنگىيەى لە زانستى زاراوەسازىدا هەبېت و يەكەيەكى بنەپەتې بېت، بوونى ئەوە هەلدەگرېت كە پىۋىستى بە پىناسە بېت (definition) ئەمەش لە زانستى زاراوەسازىدا كىرۆكى رېبازى توۋىزىنەوەيە و لەرېگەيەوە پووخسارى هەموو چەمكەكە و سىماكانى دىارى دەكرېن. كەواتە پىناسەكردن پەسندى چەمكەكەيە، بەشىۋەيەك

(۱) پروانە: د.علي القاسمي، علم المصطلح بين علم المنطق و علم اللغة: العناصر المنطقية والوجودية في علم المصطلح، مجلة ((اللسان العربي))، العدد (الثلاثون)، الرياط، سنة ۱۹۸۸، ص ۸۷، ۸۹.

که وای لی ده کات له چه مکه کانی تر جیاواز بیت، هه رچه نده سهر به یه
پیره ویش بن^(۱).

رینگه کانی پیناسه کردن زۆرن، هه ندی له وانه به کورتی پروون ده که یه وه:

۱- دیاری کردن: Determination

له وانه یه ئەم پیناسه یه له هه موویان بلاوتریبت، که پشت به
په سندن کردنی چه مک ده به ستیبت، په سندن کردنیکی وا که پروونی بکاته وه و
واتاکه ی ده رنجات و وای لی بکات له هیتر جیاواز بیت.

۲- به ستنه وه: conjunction

چه مکیک به چه مکیکی دیکه ی ناسراو ده به ستیته وه، که له و
رینگه یه وه پیناسه ی ده کات و ده یناسینیبت.

۳- جیا بونه وه یان وه خوگرتنی دژیه ک: Disjunction

زاراوه سازان به (وه خوگرتنی لوجیکی) ناوی ده بن، که در یژه پیدانی
کزی ژماره یه ک چه مکه - به واتای گشت ئەو جوړانه ی وینا ده کریت بو
هه رچه مکیک و، سه ره نجام بریتییه له ره گزی چه مکه بنه ره تییه کان که
چهند جوړیکی ده سته و توون و به زۆری ئەو جوړانه دژی یه کن، به لام
له پرووی لوجیکه وه پیکه وه کوکن و وه کو یه کگرتنی هه ردوو جوړی مندال
و پروه ک له ره گزی مندالانه دا.

۴- تیکه لکردن: Integration

(۱) Iso, ۱۰۸۷, p. ۴.

نہمہش پشت بہوہ دہبہستیت، کہ پیناسہ کراو بہ چہمکیکی بلاوتر
لہخوی دہگہینیت، یان لہگہلی تیکہل دہکات، کہ خوی و چہند
چہمکیکی تر دہگریتہوہ^(۱) ...

^(۱)Rewiew of aspects of Terminology , Definition ,
Internet. [http:// coral , lili. uni – Bielefeld./ eagle ۰ /
wp۰ / termdeliv ۹۷ / node ۰۹. htmI.](http://coral.lili.uni-Bielefeld/eagle/wp0/termdeliv97/node09.html)

کورتھ میٹروویہ کی زانستی زاراوہ سازی

تھ مپرو زاراوہ سازی، بھ زانستیکی نئی دھژ میٹریٹ، کھ گھسھ سھ نڈنیکی خیرای بھ خووہ دیوہ، تھ ویش لھ بھر پیشکھ وتنی زانیاری مرؤقايه تی لھ گشت بوارہ کانی ژياندا و گؤرپنہ وھ زانیاری لھ نیوان گشت ولاتانی دنيادا. واتھ ئیستاش تھم زانستھ رؤژ بھ رؤژ پیشدھ کھ ویت و پھر دھ سیٹنی و بايھ خي زیاتری پیددھ دریت، چونکھ سھ رجھم بوارہ کانی ژيانی مرؤقايه تی، پیویستیان بھ زاراوہ دانان هيه و، تھم پھر سھ نڈنھش تا رادھ یه کی زؤر پھنا بھ گؤرپنہ وھ زانیاری دھ بات. لھ لایه کی تریشھ وھ بووہ تھ هوی گرفتی دؤزینہ وھ زاراوہ، چونکھ رؤژانھ نزیکه ی (۵۰ - ۶۰) زاراوہ یه ک دھ رده چیت و دھ بیٹھ هوی نایه کسانى لھ نیوان ژماره ی چھ مکھ زانستی بھ کان و ژماره ی تھو زاراوانه ی کھ دھ ریددھ برن.

هھ وئی زانایان لھ سھ دھ ی نؤزده یه مھ وھ لھ باره ی تھم زانستھ، دھستی پیکرد، بھ تايبھ تی زانایانی زیندھ وھ رزانی و کیمیا کھ لھ تھ وروپادا دھستیان بھ یه کخستنی دانانی زاراوہ لھ سھ رئاستی جیھان کرد. تھم هھ ولانھش لھ سھ رھ خوؤ پھر یان سھ نڈ و لھ نیوان سالانی (۱۹۰۶ - ۱۹۲۸) دا بھ شھش زمان فھر هڈنگی ویندھاری (شلؤمان) بو زاراوہ تھ کنیکییھ کان دھرچوو. گرنگیی تھم فھر هڈنگه لھ وھ دایه، کھ لھ سھ ر دھستی تیمینکی

نیوده‌وله‌تی دانراوه، له‌سه‌ر ریزبه‌ندی ئەلف و بۆ رێک نه‌خراوه، به‌ئێکۆ له‌سه‌ر بنچینه‌ی چه‌مکه‌کان و پێوه‌ندی نیوانیان ریزکراوه، که پۆلینه‌ی چه‌مکه‌کان له‌ پروونکردنه‌وه‌ی واتا و شیکردنه‌وه‌ی زاراوه‌که به‌شداری ده‌کات^(١) له‌ لایه‌کی تریشه‌وه پشتبه‌ستن به‌م سیسته‌مه‌ بۆ ریزکردنی زاراوه‌کان، ده‌بیته‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی گرنگی چه‌مکه‌کان له‌کاتی باسکردنی زاراوه و واتاکانیان و واتاکان لێره‌دا چه‌مکن و له‌ روانگه‌ی واتا (المدلول) یان چه‌مک بۆ ناولینراو (الدال) ده‌چن، که له‌ واتاکانی یه‌که‌ی فه‌ره‌ه‌نگی له‌ واتاوه بۆ ناولینراو ده‌چن جیاوازه^(٢). هه‌روه‌ها ئەم ریزبه‌نده له‌ گه‌ڵ یه‌که‌ستنی پێوانه‌یی جیهانی ده‌گونجیت، چونکه ئەلفوییه‌ی (ریزبوونی پسته‌کان) له‌زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی تر جیاوازه^(٣) له‌ سالی (١٩٣١) کتیبه‌ی (یه‌که‌ستنی نیوده‌وله‌تی زمانی ئەندازه) به‌تایبه‌تی (ئه‌ندازه‌ی کاره‌بایی) ده‌رچوو، که پرۆفیسۆر (فۆسته‌ر- wuster) مامۆستا له‌ زانکۆی ئییه‌نا، له‌ سالی (١٩٧٧) کۆچی دوایی کردوه داینا‌بوو. دوای

(١) د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، الموسوعة الصغيرة ١٦٩،

دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد، ١٩٨٥، ص ١١.

(٢) د. علی القاسمی، المصطلحية، النظرية العامة لوضع المصطلحات وتوحيدها وتوثيقها، مجلة ((اللسان العربي))، المجلد ١٨، الجزء ١، الرباط، ١٩٨٠، ص ٨.

(٣) د. ايناس كمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الطبعة الاولى، الاسكندرية - مصر، ٢٠٠٦، ص ٢١.

(٤) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢١.

ته‌وهی چهن‌دین بنچینه‌ی پته‌وی بۆ ئەم زانسته نوێیه دانا. زۆربه‌ی زمانه‌وانان و ئەندازیاران، ئەم کتێبه به سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی ئەم بابته داده‌نێن^(۱).

(فوستەر - wuster) خوێندنی ئەندازیاری کاربا له زانکۆی زانسته پراکتییه‌کان له به‌رلین ته‌واوکرد، بۆ ته‌وه‌ی بتوانی نامه‌یه‌ک بنووسی وه‌ک ئەنجامێک بۆ دانانی فه‌ره‌ه‌نگی تیکرایی بایه‌خ به زمان و ته‌کنیکی بدات، له توێژینه‌وه‌که‌یدا به‌تایبه‌تی که‌وته ژێر کاریگه‌ریی بوونی به زاراوه‌کانی زمانی ئیسپیرانتو^(*) (الاسبرانتو) که فه‌ره‌ه‌نگی تیکرایی چوار به‌شی گرت‌ه‌خۆ. فۆسته‌ر هه‌ستی به‌وه‌کرد، که له ته‌کنیکیدا گیروگرتی زمان هه‌یه و وه‌ک به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یه‌که بۆ ئەندازیاریکی تازه‌کار له سالی (۱۹۳۱) دا بڕوانامه‌ی دکتۆراکه‌ی به‌ناونیشانی (یه‌ک‌خستنی نیوده‌وله‌تی بۆ زمانی ته‌کنیکی) (international standardization of language in technology) ته‌واوکرد، که بایه‌خی به ناوچه‌ی سنووری نیوان ته‌کنیکی و زمانه‌کان دا^(۲) ته‌مه‌ش له‌و زانیارییه‌وه کاریگه‌ریی گرت، که له باره‌ی بنیاتی فه‌ره‌ه‌نگی به‌راورد بۆ

(۱) د. علي القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۱ - ۱۲.

(۲) زمانیکي ده‌ستکرده له‌سه‌ر بنچینه‌ی وشه‌ هاوبه‌شه‌کانی زمانه‌ ئه‌وروپییه سه‌ره‌کییه‌کان دامه‌زراوه.

(۳) د. ايناس كمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۲۲.

ژماره‌یه‌ك له زمانه‌كان وهرگرت و پاشان نامه‌ی دکتۆراکه‌ی له‌سالی (۱۹۳۱) دا، بوو به‌کتیب، تیی‌دا هه‌ندی له ئەندازیاران و زمانه‌وانانی به‌ناویانگ له زۆرینه‌ی ولاته‌كان، به‌تایبه‌تی ئەلمانیا یارمه‌تییاندا، له‌وانه‌ش (دریزین - drezen) پسپۆری دینامیکایه له‌ بواری یه‌كخستنی زاراوه‌یی، به‌تایبه‌تی یه‌كخستنی زاراوه‌ی جیهانی ئەم كتیبه‌ش له‌و روانگه‌یه‌وه هات، كه بیته‌ بنه‌مایه‌ك بۆ چاره‌سه‌ركردنی گه‌وگرفته‌كانی زانستی زاراوه‌سازی جیهانی، سه‌ره‌تا به‌ سه‌ره‌ركردنه‌وه‌یه‌كی (استقصاء) تێكپاریی بنیاتی فهره‌نگی ژماره‌یه‌ك له‌ زمانه‌كانی ئەوروپی كرد و پاشانیش به‌ سه‌ره‌ركردنه‌وه‌یه‌كی به‌كارهێنانی زمان بۆ بیستوشه‌ش ده‌زگای پێوانه‌یی، فۆسته‌ر ته‌نها به‌ لایه‌نه‌ ته‌كنیكیه‌كه نه‌وه‌ستاه وه‌ك گه‌وگرفته‌یك، به‌لكو زۆتر له‌وه‌ رۆیشه‌وه‌ و بۆ زۆتر له‌و كارانه‌ی، كه‌ پێوه‌ندی به‌ توانستی وهرگرتنی زمان و به‌كارهێنانیان له‌ كۆنگره‌ و چاپیكه‌وتنه‌ جیهانییه‌كان، هه‌روه‌ها مامه‌له‌كردنی له‌گه‌ڵ گه‌وگرفته‌ی زمانی داك و زمانی دوهم. تووژینه‌وه‌كه‌شی به‌گشت بواره‌كانییه‌وه‌ ئەنجامی په‌یدا‌بوونی زمانیکی جیهانی بوو، كه له‌ سه‌ر رێبازه‌كانی زانستی زاراوه‌سازی بنیات بنریت. پاشان ئەم هه‌ولانه‌ وه‌ك كارێکی به‌كۆمه‌ڵ په‌ره‌یان سه‌ند، كه له‌ سه‌ر بنه‌مای هاوبه‌شیکردن ئەنجام ده‌درین. سه‌ره‌تا له‌ سالی (۱۹۳۶) له‌ سه‌ر داوا‌ی یه‌كیتی سوڤیه‌ت (لیژنه‌ی ته‌كنیكی بۆ زاراوه‌كان) له‌ ئەكادیمیای زانسته‌كانی سوڤیه‌ت پێكهێنرا. له‌ ژێر سایه‌ی (یه‌كیتی جیهانی كۆمه‌له‌كان بۆ پێوانه‌ نیشتمانییه‌كان

International federation of National standardizing)^(۱) ISA (Asociations) دواى دەرچوونى كتيبە كەى فۆستەر پېنج وەرگېر ئەو كتيبە يان وەرگېرا، يەككى لەوانە (دریزین - Drezen) بوو لە نووسینە كانى (دریزین) دا كە لە يەكخستنى چەمكە كان و هېما و زاراوہ زانستى و تەكنىكىيە كاندا خۇيان دەنواند، تەبايى و تىكگە يىشتن لە نيوان فۆستەر و دریزیندا دەبىنرا، لە سالى (۱۹۳۴) پاشان (بەجىهانى كوردنى زانستى زاراوہ سازى تەكنىكى و زانستى) لە سالى ۱۹۳۶^(۱) دریزین راپۆرتىكى لە بارەى كتيبە كەى فۆستەر ئامادە كرد، لە (۸۴) لاپەرە پىك هاتبوو، لە ژۆر سايەى ئە كادىمىيەى زانستە كانى سۆقيتى، كە پىشنىيازى دامەزراندنى لىژنەى زاراوہ كان ۳۷ ISA كرد، سەرەتاي دەستبە كار كردن بەو پىشنىيارە لە كۆبوونەوہى يەكيتى جىهانى ISA بوو، كە لە ستۆكھۆلم لە سالى (۱۹۳۴) دا بەسترا، دواتر لىژنە كە لە سالى (۱۹۳۶) دامەزرىنرا و يەكەم كۆبوونەوہى خۆى لە بۆدابست لە هەمان سال بەست، دواى ئەوہ كۆبوونەوہ كانى لىژنە كە تا گەيشتە سى كۆبوونەوہ بەردەوام بوون، يەكەمىيان لە پاريس سالى (۱۹۳۷) و دووہمىيان لە بەرلین سالى (۱۹۳۸) و سىيەمىيانىش لە هلسنكى سالى (۱۹۳۹)^(۲) پاشان لە دواى جەنگى دووہمى جىهانى لىژنە يەكى نوئ

(۱) د. علي القاسمى، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲.

(۲) د. ايناس كمال، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم

الاصطلاح الحديث، ل ۲۳.

(۳) هەمان سەرچاوە، ل ۲۳.

جینگه‌ی (لیژنه‌ی ته‌کنیکی زاراوه‌کان) ی گرته‌وه، به‌ناوی (لیژنه‌ی ته‌کنیکی ۳۷) ی تاییه‌تکار به دانانی زاراوه و یه‌کخستیان، که به‌شیکه له (رېکخراوی جیهانی یه‌کخستنی پیتوانه‌یی ISO) که جنیف بۆته باره‌گای ئەم لیژنه‌یه و کۆششیکه‌ی زۆریان نه‌نجامداوه له بواری یه‌کخستنی بنه‌ماکانی دانانی زاراوه‌دا. یه‌کیک له پیشه‌نگه‌ گه‌وره‌کانی بواری زاراوه‌سازی، که شاره‌زایه‌کی گه‌وره‌ی یونسکو‌یه، (ئه‌دۆین هولمستروم - HOLMSTROM)، ئەم رېکخراوه‌ جیهانییه‌ی بۆ بنیاتی (فه‌رمانگه‌ی زاراوه‌ی نیوده‌وله‌تی) هاندا و بودجه‌ی دارایی پیتویست دابین بکات بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیلیۆگرافیا‌یه‌ک به دوو به‌رگ به‌ناونیشانی فه‌ره‌ه‌نگه‌ تاییه‌تمه‌نده‌کان له زانست و ته‌کنه‌لۆژیا‌دا، له‌م دوا‌ییانه‌دا چاپیکه‌ی زیده‌کراوی نویی ده‌رچوو^(۱)، وه‌ک کاریکه‌ی پیتویست له پیتاوه‌ر زکردنه‌وه‌ی ریتزه‌ی توانستی زمانه‌وانی له کۆنگره‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان - هه‌لبژاردنی زمانه‌ سه‌ره‌کییه‌کان یان پیشه‌که‌شکردنی زمانی دووهم - له‌پال زمانی دایک - که زمانیکه‌ی جیهانییه‌ ده‌توانریت وه‌ک زمانیکه‌ی بیانی به‌کاربه‌ینریت و ئەو زمانه‌ به‌کارهاتوه‌ش له به‌یه‌که‌وه‌ گه‌یانندی نیوده‌وله‌تی، زمانی لاتینی بوو، که بۆ جیه‌به‌جیه‌کردنی ئەم ته‌رکه‌ له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌دا به‌کارهات، تا هاتنی (فۆسته‌ر) که له کتیبه‌که‌یدا (بنیاتی فه‌ره‌ه‌نگی) ئاماژه‌ی بۆ بیستوشه‌ش زمان کردووه، له‌وانه‌ زمانه‌ ده‌ستکرده‌کان، که ده‌رکی به‌گرنگی بۆ زانست و ته‌کنه‌لۆژی کردووه، پاشان له سیمایه‌کاندا هاوبه‌شی له نیوان خۆرتاوا و یه‌کیتتی سوڤیه‌ت له

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲ - ۱۳.

سایه‌ی هردوو لیژنه‌ی (IEC)^(*) و (ISA) ده‌رکوت، تا له سه‌ده‌ی رابردوو بنه‌مای ته‌رخانکرای زانستی ئاژەل و زانستی پروه‌ک و کیمیا دارپژرا، لیژنه‌ی (ISA۳۷) بنه‌مای زاراه‌ی گشتی، که گونج‌اوینت و بۆ گشت بواره‌کان له زۆرینه‌ی زمانه‌کاندا به‌کارینت دامه‌زرا‌ند، له‌و هه‌ولانه و له‌و پیناوه‌دا زانستی زاراه‌یی هاته‌ کایه‌وه و قوتابخانه‌ی پراغ و قوتابخانه‌ی سوڤیه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌ره‌یان سه‌ند.

دواتر له‌ سالی (۱۹۳۸)دا لیژنه‌ی زاراه‌کان (ISA) بریارینکی دا به‌وه‌ی که‌وا پینوسته‌ پلاینیک بۆ دانانی ده‌ستورینکی ریکوینیک، بۆ درووستکردنی کۆده‌وشه (code – words) دابنریت له‌ هه‌مان کاتیشدا ئەم ده‌ستورانه‌ بریتین له‌ جوړینکی کلێله‌کانی زاراه‌ی جیهان، که‌ هه‌ریه‌که‌ تایبه‌ته‌ به‌ باسینکه‌وه^(۱) و له‌ رپی ئەو ده‌ستورانه‌ توانرا ده‌ست بکریت به‌ درووستکردنی کۆده‌ وشه‌ی ریکوینیک و وردی ئاراسته‌کراو له‌ گشت بواره‌کانی زانیاری جیاوازا. لیستیک له‌ ره‌گی وشه‌ (Roots) و

(*) (INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL (IEC

COMMISSION) ئەو لیژنه‌یه‌ سالی ۱۹۰۶ بۆ رینگه‌ خوشکردن و

کارکردنی له‌ بواری زانستی زاراه‌سازی جیهان دامه‌زراوه، سه‌ره‌پای ئەوه‌ی

که‌ به‌ خیرایی کاره‌کانی نه‌چوونه‌ سه‌ر، به‌لام له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سالدا

توانرا نزیکه‌ی (۱۰۰) چه‌مک یه‌ک بخریت، تا ده‌ست به‌ چاره‌سه‌ری

گیروگرفته‌کانی زمان کرا له‌سه‌ر ده‌ستی ئەندازیارانی ئەلمانی و سوڤیه‌ت

وه‌ک فۆسته‌ر و دریزین و لۆته‌ – LOTTE

(۱) د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء

علم الاصطلاح الحديث، ل ۲۴.

گیرهك (Affixes) ی به کارهاتوو له درووستکردنی کۆدهوشهیی خرایه سهه
 نهو دهستوورانه. بۆیه پلانیك بۆ کاری کلیلی زاراوهکان دانرا نهویش له
 نه مسا له نیوان سالانی (۱۹۴۷) و (۱۹۵۴) نه م کارهش نزیکه ی پینچ
 سهه (زارک- مدخل) ی گرتبووه خو، که له چهند بواریکی ناسراودا دووباره
 دهبنهوه، مدهست له م کارهش نهوه بوو، بپیتته بنه مایهك بۆ خزمهتکردنی
 گفتوگۆی جیهانییهکان سهبارت به بابتهك (subject) ^(۱) ^(*) ههروهها
 له سالی (۱۹۵۲) لیژنهیهکی تر به ناوی لیژنه ی تهکنیکی: ISO-TC
 ۳۷ درووست بوو.

The committee international organization for)
 standardization) که بهشیکه له ریکخراوی جیهانی یه کخستنی
 پیتوانهیی (ISO) و جنیف بووه ته باره گای نه م لیژنهیه و په یمانگای
 نه مساوی پیتوانهیی له قییه نا سه رپه رشتی نه م (لیژنه ی تهکنیکی ۳۷) ه
 دهکات و درای خو ئاماده کردنیکی دوور و درێژ پيشنیازه که بلا بووه وه
 (ISO ۸۶۰) ^(**) سالی (۱۹۶۸) له باره ی یه کخستنی نیوده و له ته

^(۱) هه مان سه رچاوه، ل ۲۵.

^(*) (subject) له زاراوهکانی زاراوه سازهیه که گوزارشت له هه ر بواریک له
 بوارهکانی بیر یان زانیاری مرو قایه تی دهکات. له نا کامی نه و ئا مانجانیه ی که
 هه یه تی و نه و بیرو رایانه ی پیوه نده پیوه ی هه ست به سنوور و چوار
 چپوه که ی ده کری (ISO ۱۰۸۷.P.۱)

^(**) ریکخراوی نیژو (الایزو - ISO) ریکخراویکی یه کگرتووی جیهانییه
 له چه ند نه ندامیک پیک دیت که نوینه رایه تی (۱۳۰) ولات ده که ن بنکه یه کی
 نا حکومییه و له سالی (۱۹۴۷) دامه زراوه، بۆ نه وه ی به کاری هاندانی

زاراوه کان و چه مکه کان^(۱) (۲) ئەم لیژنه یەش هەنگاوی گەریگ و روونی لە بۆاری یە کەخستنی رێبازەکانی دانانی زاراوه کان نا و ئەوێ لەم بارە یە شەو، کە رۆلی گەریگی بینی لە کاری ئەم لیژنە یە (ئەدوین هولستروم Holmstrom) بوو، تا گەیشته دامەزراندنی (بنکە ی زانیاری نێو دەوڵەتی زاراوه کان infoterm) هەروەها دەتوانین (ویستەر ۱۹۵۵) و (سکولمان ۱۹۷۰) بە پیشەنگی ئەو زانیانە دابنێین کە یارمەتی دامەزراندنی زانستی زاراوه سازی هاوچەرخیان دا، هەروەها (هوم ستورم - ۱۹۷۰) بە یە کەم کەس دادەنرێت کە کاری لە دامەزراندنی زانستی زاراوه سازی دا کرد - بە کاریکی سیاسی دانا - ئەو کاتە ی لە رێکخراوی یونسکو کاری دە کرد و ئیستا پێی دەوترێت ئەنفوتیرم - Infoterm^(۳).

لە سالی (۱۹۷۱) بە هاوکاری نیوان یونسکو و حکومەتی نەمسایی ئەو بنکە یە دامەزرا. پروفیسۆر (هلمۆت فلبر - Felber) مامۆستای زاراوه سازی لە زانکۆی قییه نا، بە چالاکی فراوان ئەو بۆارە دا ناسراوه و سەرپەرشتی دە کات^(۴)، ئەم بنکە یە ش بەر دەوام بوو لە بەستنی کۆری جیهانی لە مەر گیروگرفته تیۆری و رێبازەکانی زاراوه سازی و گیروگرفتی

پەرەسەندی یە کەخستنی پێوانە یی و ئەو چالاکیانە ی پێوهندی پێوێ هە یە لە سەرئاستی جیهانی جی بە جی بکات.

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲.

(۲) د. ايناس كمال، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم

الاصطلاح الحديث، ل ۲۷.

(۳) سعد القحطاني، قضايا في المصطلح العربي، مجلة (الفیصل)، ل ۱۱.

(۴) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۱۳-۱۴.

هاوواتا و پیناسه‌کانی زاراو‌سازی و چەندین باسی تر له باسه‌کانی زانستی زاراو‌سازییدا. ئەم بنکەیه چەندین کۆر و سیمیناری جیهانی بۆ ئەم مەبەسته سازکرد، یەکێ له‌وانه کۆرێکی جیهانییه له‌باره‌ی هاوکاری نیۆدەولتەتی له‌میدانی زاراو‌کاندا، که له‌ قییه‌نا له‌ سالی (۱۹۷۵) بەسترا^(۱) له‌ ئاکامی ئەم سیمینارەدا، بنکە که پێبەرێکی بە‌ناوی رێکخراوه بە‌رکاره‌کان له‌ بواری زاراو و چالاکییه‌کانیاندا دانا.

ئەم بنکەیه بە‌هاوکاری ئە‌کادیمیای زانستی سوئییەتی - بنکەیه‌کی زانستی نیۆدەولتەتییه بۆ زاراو‌کانی (انفوٲٲیرم - infoterm) له‌ مۆسکۆ دانا، سه‌بارهت به‌ کیشه‌ تیۆری و پرۆگرامییه‌کانی زاراو. هه‌روه‌ها بنکە که له‌ قییه‌نا له‌ (۲۷-۳۰) تشرینی دووه‌می (۱۹۷۹) دا سیمیناریکی بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ فەرهنگنوسوی و پێوه‌ندی زاراو‌سازی به‌ زانسته‌کانی دیکه‌وه و پێویستی گه‌شه‌پێدانی بانکی زاراو‌کان به‌ تاییه‌تی له‌ بواره دیاریکراوه‌کاندا سازکرد^(۲)، کۆره‌که‌ش له‌ کۆتایی کۆبوونه‌وه‌کانیدا پێشنیازی پته‌وکردنی هاوبه‌شی گۆرینه‌وه‌ی بیرورا له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی نیشتمانی و جیهانی کرد بۆ چاره‌سه‌رکردنی گروگرفته‌کانی تیۆری و پرۆگرامی...هتد. دوايه‌مین کۆبوونه‌وه له‌باره‌ی زاراو‌سازی (سیمیناریکی جیهانی له‌باره‌ی گروگرفته‌کانی هاوواتایی و پیناسه‌کانی زاراو‌سازی، که له‌ (کۆییك) له‌ که‌نده‌دا له‌ حوزەیرانی (۱۹۸۲) به‌سترا - هه‌روه‌ها سیمیناریکی تاییه‌ت به‌ زاراو‌سازی له‌ کۆنگره‌ی جیهانی فەرهنگ‌سازیدا

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فەرهنگی زمان و زاراو‌سازی کوردی، ۱۳۰.

(۲) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ۱۵-۱۶.

له زانكۆی (ئهكستهر) له تهیلولی (١٩٨٣) دا پيشكەش كرا^(١). بۆیه گۆرپان و پيشكەوتنى خيرا له زانست و تهكنه لوژيا، هۆيه كى سهره كى بوون بۆ زنده بوونى چه مكه كان تا ئه و ئاسته ي وشه كانى زمان به شيان نه كات، له بهرته وه پيوست ده كات به دواى شيوازى چاره سهر كردنى ئه م گيروگرفته دا بگه رپين و به شيويه كى زانستيانه هه ولى دۆزينه وه و هه لپژاردنى دانانى زاراهى نووى بده ين، كه به وردى ئه و چه مكانه دهر بپن، له بهرته مه زانستى زاراهه سازى سهرى هه لدا، كه زانستى كى هاوبه شه له نيوان زمانناسى و ژيريئى و... بواره تايبه ته نديه كانى زانست بايه خ به سى لايهن ده دات:

١- پيوه ندى نيوان چه مكه ئاوپته كانى (ره گه ز، جوړ، گشت، پاژ) كه وينه ي پيرپوى چه مكه كان پيكديئيت و بۆ دانانى ئه و زاراهيه ي له زانستىك ده ريده برپيت بنچينه يه .

٢- له زاراهه كانى زمان ده كوئپته وه و پيوه ندى نيوانيان و ئامرازى دانانيان و پيرپوى نواندنيان له پيكهاته ي زانستىك له زانسته كاندا - به و واتايه زانستى زاراهه كان لقپكه له لقه كانى زانستى وشه رووان و زانستى گۆرانى هيمائ وشه كان (Semasiology).

٣- زاراهه سازى له رپبازه گشتيه كانى، ده گاته پيكهينانى زمانى زانستى و ته كنىكى، بى له بهرچاوگرتنى به جيهينانى له زمانىكى

(١) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ١٦-١٧.

سروشتی دیاریکراودا ده کۆلیتتهوه^(۱). ئەمه ده‌بارهی گرنگترین قۆناغه میژووییه‌کانی سه‌ره‌ل‌دانی زانستی زاراوه‌سازی و په‌سه‌ندنی، تا بووه زانستیک که هاوشان له‌گه‌ل‌ ئه‌و گه‌سه‌ندنه‌ی نیستا به‌ریابووه له‌ گشت بواره‌کانی زانست و ته‌کنه‌لۆژیا‌دا و له‌گه‌ل‌ داواکارییه‌کانی ئەم سه‌ده‌یه‌دا ده‌ربکه‌و‌یت و ئه‌رکه‌کانی خۆی جیبه‌جی بکات، که هه‌رده‌م پیتووستی به‌ ریگای تازه ده‌بیت بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ی زانستی و چاره‌سه‌رکردنیان و ریکخستن و یه‌کخستنیان.

(۱) محهمه‌د وه‌سمان، گيروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ۴۶-

كورتە مېژوويە كى زاراۋە سازى كوردى

زاراۋە سازى ۋەك زانستىك، لە نىۋو گەلى كورددا، زانستىكە، بايەخىكى زۆرى پى نە دراۋە و، مېژوويىكى دىرىنى نىيە و زۆر كەم وتار و باسى لە بارەۋە نووسراون و، كارى زانستىي كەمى بۆكراۋە و، ئەۋەى كراۋە و نووسراۋىشە، زۆربەيان ۋەرگىرپانە لە زمانەكانى ترەۋە، چونكە زۆر روون و ديارە كە ھەتاكو ئىستا ھىچ لىكۆلىنەۋەيەكى زانستى بەزمانى كوردى لە بارەى زاراۋە و زاراۋە سازىيەۋە نە نووسراۋە و ئەۋەى لەم روۋوۋە بەردەست بگەۋىت، چەند لىستەۋ نامىلكەيەكى پرژوبلاون، كە دانەرەكانيان لەۋ سالانەى كاريان تىدا كوردوۋە، بەبى رېيازىكى زانستىي بۆ تۆمار كوردنى زاراۋەى جۆربە جۆر دايان ناون^(۱) ۋەك ھەموو مىللەتتىك ھەر كەم تەرخەمى و لاۋازى و دواكەۋتوويەك لە ھەربوارىكدا ھۆى خۆى ھەيە و بەپىنى كات و بەرز كوردنەۋەى ئاستى رۆشنىرىي چىنەكانى كۆمەل دەست بەسەرىدا دەگىرپت و، بەرەۋ نەمان دەچىت، ئىمەى كورد لە ھىچ روويە كەۋە بۆمان نەلواۋە بتوانىن بايى پىۋىست، بگرە دەيەكى پىۋىست، ئامادەى زاراۋە سازىي بىن. سۆزۋا دەكات لىرە و ئەۋى مېرخاسىكى كورد بە ئەركى ماددىي و بە رادەى لىھاتوويى خۆى، خەرىكى

(۱) د. كامل حسن البصير، زاراۋەى كوردى ھەلسەنگاندن و لىكۆلىنەۋە ، ل

گرتنی بەشێکی ئەو کەلێنە زلەیی زاراوەی کوردیی بییت^(۲)، بێ گومان هەولنەدان و دواکەوتوویی کوردیش لە بارەیی زانستی زاراوەسازیدا، وەنەبییت لە خۆراییت، بەلکو هۆکاری زۆرە و وەنەبێ هەر گەلی کوردیش واییت، بەلکو زۆرینەیی گەلان لەم بوارەیی زانست هەمان گێرگرفتیاں هەیه، بۆیه بابەتی زمان لە مەلانیی ئابووری و رامیاری و نەتەوایهتیدا بوو بە کێشەیهکی زیندوو و ئەرکی چەکی مان و نەمان دەگێرێ، هۆکاری ئابووری، نەتەوایهتی و کۆمەلایەتی پۆلیکی گرنگ لە سەستبوون و بەرەوپێشچوونیدا دەبینی^(۳)، وەك هەر زمانیکی دیکە، زاراوە لە دێرزمانەوه لە زمانی کوردیشدا هەبووه و بە پیشکەوتنی زمانی کوردییەوه پەییوست بووه و شتی وای لەسەر نووسراوه. هەر وەها هۆکاری ئایینیش تا ئاستیکی زۆر کاریگەری لەسەر زمان لەنیو هەموو چین و توێژەکان هەیه، خەلکانیکی زۆر بەشێوهیهکی ئاسایی لەخۆرا بەسەریاندا زالبوو، تاسەر ئیسک کاری تیکردوون و دەرویشانە نامادەن هەموو وشە و زاراوەیهکی کوردی بکەن بە قوربانی گۆرەپانی بەردەرگای بەهەشت بێ ئەوهی لە پاستی کێشەکه بگەن^(۴).

زاراوە لە زمانی کوردیدا بە ریگایهکی نا هەمواری پیشکەوتندا تێپەرپوه و هەمیشە لە کێشەدا بووه، بەلام هیچی لەبارەوه نەنووسراوه و لیتی نەکۆلدراوتهوه. میژووی زاراوە لە زمانی کوردیدا بە میژووی پیشکەوتنی

(۲) مسعود محمد، زاراوەسازی پێوانە، ل ۸.

(۳) عەبدولرەحمان عوسمان، زاراوەزانی و زاراوەی زانستی کوردی،

گۆقاری ((بانە پۆژ))، ژمارە (۲۱)، ل ۶۲.

(۴) هەمان سەرچاوه، ل ۶۲.

زمانی کوردییەو پەییوەستە^(۲)، بۆ ئەمە ئەگەر سەیری کاری
 فەرەهنگنۆوسی کوردی بکەین، ئەو کێشە زاراوی کوردی دەبینن. بە
 وێنە لە (نەوبەهار)ی ئەحمەدی خانی و (ئەحمەدی)ی شیخ مەعروفی نۆدی
 و (الهدية الحميدية في اللغة الكردية)ی یوسف ضیاء الدین خالیدی پاشا و...
 دا گەلیک زاراوی وەها تۆمارکراون کە تائێستا سەرچاوەن و پەنایان بۆ
 دەبەین^(۳) شیخ مەعروف نۆدی هەندی وشە وەک (پشتیری)ی بەرانبەر بە
 (اصطبل) و، (شاگرد) ی بەرانبەر بە (تلمیذ) و، (نەو) ی بەرانبەر بە
 (حفید) و،..... هتد داناو و بە کارهێناو، ئەو کێشە زاراوی ئەو دەمەمان
 بۆ روون دەکاتەو^(۱)، لەم سالانە ی دواییشدا مامۆستایان (گیو موکریان) و
 مەردۆخ و شیخ مەمەدی خال و توفیق وەهبی و قەناتی کوردۆ...هتد، ئە
 فەرەهنگە کانیاندا گەلیک زاراوی کوردییان تۆمار کردووە، بەو دا پیشکەوتن
 و گەشە کردنی زاراوی کوردیمان بۆ دەردەکەوی^(۲). بە وێنە مامۆستا گیوی
 موکریان و وشە (هەندەران)ی بۆ (خارجیة) و (شارەوانی) بۆ (بلدیة) داناو.
 مامۆستا مەردۆخ (پاژای) بۆ (جزء) و (رژدای) بۆ (حریص) بە کارهێناو.
 مامۆستا شیخ مەمەدی خال (پەبجورای) بۆ (تحقیق الشرطه) و (وەرزشای) بۆ
 (ریاضة) تۆمار کردووە، مامۆستا توفیق وەهبی (پارای) بۆ (فصل الکتاب) و

(۱) پۆژان نووری عبدالله، فەرەهنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، ل ۱۴.

(۲) ئەنجومەنی کۆر، لیستە ی چوارەمی زاراوەکانی کۆر، گۆقاری کۆری

زانباری کورد، بەرگی سێیەم، بەشی یەکەم، بەغدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۸.

(۱) هەمان سەرچاوە، ل ۴۹۸.

(۲) هەمان سەرچاوە، ل ۴۹۸ - ۴۹۹.

دادخواز) ی بۆ (مشتکی) گوتووه. ماموستا قه ناتى کوردۆ (به ره قان) ی بۆ (حکم) و (فیترگه) ی بۆ (مدرسه) نووسیوه... هتد^(۳).

هۆی نه بوونی نووسینیکی و له سه زانستی زاراوه سازی له لای کورد، که بتوانیت به شیوهیهکی تیۆری رپه ویک بیت بۆ چۆنیتی دانان و وهرگێران و دارشتنی زاراو، به لām شاره زاوون و پسپۆری پهیدا کردن له بواری پراکتیکدا دهیته هۆی سه ره که وتنی. له سه ره ده می سستی و لاوازی زمانی کوردی به رانه به زاراو له ساله کانی پیشووی ئەم سه ده یه دا، چه ندان وشه ی عه ره بی وه (حج، زکاة،... هتد) و فارسی (په یه ونده یی، پوزشت،... هتد) و تورکی وه (قاپی، قه ره،... هتد). له ناو زمانی کوردیدا ده یینرین، به لām له گه له پیشکه وتن و په ره سه ندنی ژبانی سیاسی و ئابووری و زانستیدا، زاراو په ره ی سه ند و پیوستی به وه کرد که گرنگی پی بدری و لینی بکو لریته وه و وشه ی جوان و راست و گوخاو و له بارو په سه نی کوردی بدۆزریته وه و، دابنرین و، دابریژرین و دابتاشرین^(۱)، گه لی کوردیش وه که گه لیکی تر له نه نجامی پیشکه وتن له گشت بواره کانی زانستدا، پیوستی به گه لی زاراو ی کوردی ده بیت و کاتیک کتیبه کانی خویندن کران به کوردی پیوستی وهرگێرانی ته و زاراو نه ها ته کایه وه، بۆیه کاتیک خویندن له عیراقدا بو به کوردی، گه لیکی زاراو ی زانستی دۆزرانه وه و زیندوو کرانه وه و، گه لیکی تریش تازه دابریژراون و داتاشاراون. پاش ئەم روونکردنه وه که مه ده توانین میژووی سه ره له دانی

(۳) هه مان سه رچاو، ل ۴۹۹.

(۱) نه نجومه نی کۆر، لیسته ی چواره می زاراوه کانی کۆر، گو قاری کۆری زانیاری کورد، به رگی سییه م، به شی یه که م، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۹-۵۰۰.

زاراوه‌سازیی کوردیی بگه‌پښینه‌وه بۆ سهره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م. د. جمال نه‌به‌ز له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: یه‌که‌مین هه‌ول‌دان بۆ دانانی زاراوه‌ی زانستی بۆ زمانی کوردی له‌ سالانی (۱۹۵۲-۱۹۵۳) دا، دراوه^(۲). یه‌که‌مین هه‌ول‌دان به‌کرده‌وه نه‌و' فه‌ره‌ه‌نگۆکه‌ زانستانه‌یه، که بۆ کتیبی (سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده) له (۱۹۵۷) دا ته‌واو بووه و له به‌هاری سالی (۱۹۶۰) دا، که‌وتۆته به‌رده‌ست خۆینه‌ره‌وه هه‌ر پاش نه‌مه‌ش به‌ماوه‌یه‌کی کورت نامیلکه‌ی (هه‌ندیك زاراوه‌ی زانستی) خراوته باژیره‌وه به‌لام میژووی دانان و دا‌رشتن و دۆزینه‌وه و هه‌لبژاردن و وه‌رگێرانی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا، بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌گه‌رپته‌وه، تا له‌ سالانی (۶۰) ته‌م کاره به‌شیوه‌یه‌کی سست و ساده و ساکاربوو، به‌ره‌می ته‌م ده‌وره بریتییه له: فه‌ره‌ه‌نگۆکه‌ی ژ. نیکتین، که له‌ سالی ۱۹۱۶ له ورمی بلاوی کرده‌وه، فه‌ره‌ه‌نگۆکی زاراوه‌ی زانستی نه‌رمه‌نی - کوردی، که له‌ سالی ۱۹۳۵ز له یه‌ریشان چاپکراوه، لیسته‌ی نه‌و زاراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی جه‌لاده‌ت عالی به‌درخان له به‌شیکه‌ی تایبه‌تی گۆفاری (هاوار) دا، له ژیر ناوی (فه‌ره‌ه‌نگۆک) دا تۆماری کردوون، نه‌و زاراوانه‌ی مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌جادی له‌ گۆفاری (نزار) دا، نه‌و زاراوانه‌ی توفیق وه‌هبی له‌ گۆفاری (گه‌لایژ) و هه‌روه‌ها نه‌و زاراوانه‌ی که له‌ گۆفاره‌کانی (گه‌لایژ، ژین، ده‌نگی گیتی تازه، هه‌تار،...) دا، خراونه‌ته به‌رچاو خۆینه‌ه‌واران، واتا، دوا‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، تا نزیکه‌ی سالی

(۲) د. جمال نه‌به‌ز، سه‌رنجیک له‌ چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تازه به‌کارهاتوو و کۆپی زانیاری کورد، گۆفاری کۆلیجی نه‌ده‌بیات، ژماره (۲۲)، ل ۹۵.

په‌نجاکانی هه‌مان سه‌ده، کاری زاراوه‌سازی شتیکی وای به‌خۆیه‌وه نه‌دی و، گۆڤرانیکی وای تیدا ده‌رنه‌که‌وت، تا خولی دووهم که له شۆڤشی چوارده‌ی ته‌موزه‌وه ده‌ست پیده‌کات و په‌رده‌سه‌ستی. کاتیکی خویندن له زۆریه‌ی خویندن‌گاکانی کوردستان کرایه کوردیی، پیوستی زاراوه‌ی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و په‌روه‌ده‌یی و چه‌ندین بواری دیکه‌ هاته‌ پێشه‌وه، به‌م بۆنه‌یه‌وه مامۆستایانی کوردستان چه‌ند لیژنه‌یه‌کیان پێکه‌ینا و کۆمه‌لێکی زاراوه‌ی پیوستیان دانا و، له گۆڤاری (پۆژی نوێ) دا بلاویان کرده‌وه^(۱)، ئەم کاره‌ش بێگومان له سنووری قوتابخانه‌ ده‌رده‌چیت و، فراوانتر ده‌ییت و، چه‌ندین پسرۆی دلسۆز و هه‌ندێ داموده‌زگای کوردی و لیژنه‌ی تایبه‌تی خۆیان به‌ دانانی فه‌ره‌نگ و زاراوه‌ دروست کردن خه‌ریک کرد. به‌ره‌مه‌می ئەو خوله‌ بریتیه‌ له‌و زاراوه‌ زانستیانه‌ی له‌لایه‌ن چه‌ند لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی جیاوازه‌وه دانراون و داڕێژراون و ئە چه‌ند ژماره‌یه‌کی گۆڤاری (پۆژی نوێ) ی سالی ۱۹۶۰ دا بلاوکراونه‌ته‌وه.... دوابه‌دوای ئەم زاراوانه‌ له‌لایه‌ن نه‌قابه‌ی مامۆستایانی سلیمانییه‌وه فه‌ره‌نگۆکی زاراوه‌ی زانستی ده‌رچوو.

سالی ۱۹۶۰ مامۆستا جمال نه‌به‌ز له‌ژێر ناوی (هه‌ندیک زاراوه‌ی زانستی) دا، فه‌ره‌نگۆکیکی له‌ چاپدا، له‌ سالی ۱۹۶۰-۱۹۶۱ یشدا به‌ پۆنیۆ سه‌د نوسخه‌یه‌کی له‌ژێر ناوی (فه‌ره‌نگۆکی زانستی) دا بلاوکرده‌وه، یه‌که‌م _ نزیکه‌ی سێ سه‌د، و دووهم _ ده‌روه‌ری سێ هه‌زار زاراوه‌یه‌ک

(۱) پۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۵.

دهییت^(۱)، له دواى ئەم کارانه بۆ ماوهى ده سالیڤ هیچ کارىڤى وا به نه نجام نه گه یه ندرا و هیچ به ره مه یڤى له م شیوه یه دهرنه چوو، تامۆر کردنى به یانى یانزهى نازار، که جموجوولێڤى بهرچاوى له م بواره دا بهرچاوکرد. له سالى ۱۹۷۱، له لایهن لیژنه یه کی تاییه تیه وه (فه ره نهنگۆڤى زاراوى پارێزگای سلیمانى) له چاپ درا. ئەم فه ره نهنگۆڤه نزیکه ی (۱۴۰۰) وشه یه که ده ییت، که ژماره یه که له زانا و مامۆستای به توانای کورد به شداری و هاوبه شییان له دهرچوونیدا کردوه. فه ره نهنگۆڤه کهش بریتیه له کۆمه لێڤ و شه و زاراوى عه ره بی - کوردی، که بۆ مه به ستی نووسین له داموده زگانى فه رمانیدا دانراون. (به رپوه به رپتی گشتی خویندنى کوردی) له ژماره (۴) ی سالى ۱۹۷۲ ی گوڤارى (په روه رده و زانست) ی خویدا، که ۱۹۶ لاپه ریه^(۱) بلاوی کردۆته وه، بریتیه له و زاراوانه ی بۆ خویندنگه و قوتابخانه کان پیوستن... هه روه ها به ره مه کانی مامۆستا (که مال جه لال غه رب) به ناوی (فه ره نهنگی زانیاری) سالى ۱۹۷۴ له م بواره دا رۆلێڤى بهرچاویان هه یه.

له م باره یه شه وه ناییت هه ولێ گه و ره و مه زنى کۆرێ زانیاری کورد له سه ره تای دامه زرانده یه وه تاکو ماوه یه کی زۆرێ بی وچان، له دانانى زاراوه به شیوه یه کی زانستی و فراوان له بیر بکریت، گرنگی به م مه سه له یه داوه و ریبازیڤى زانستی دیاری کردوه، بۆ ئه وه ی له سنووری توانادا بتوانیت به ره مه یڤى رێڤ و گونجاو بخته به رده ست. ئه وه بوو توانی له چه ندين ژماره ی

(۱) گوڤارى کۆرێ زانیاری کورد، به رگی (دوه م)، به شى (دوه م)، ل ۱۶۷ -

(۱) گوڤارى کۆرێ زانیاری کورد، به رگی (دوه م)، به شى (دوه م)، ل ۱۶۸ -

گۆفاری كۆپدا باسی دانان و جۆراوجۆری زاراوه بكات^(*). ههول و تىكوشان و شه و خونی زمانهوان و نووسهران و داموده زگا و كۆپ و.... خهلكانى تر لهم بوارهدا بۆ پيشخستنى زاراوه سازى كوردى بهردهوام بوو و له دواى پاڤه رينه مه زنه كهى گه له كه مان له سالى ۱۹۹۱ دا و لهم چهند سالى پابردودا و ئىستاشى له گه لدا بيت، زاراوه دانان و بايه خ به زاراوه سازى كوردى گۆپ و تىنىكى چاكى به خۆيه وه بينوه و په رهى سه ندوه و به پى پى پيشكه وتنى زانست و زانيارى و فراوان بوونى راگه ياندن و ئالوگۆرى زانيارى له گه ل ميلله تانى ديكه دا، له رينگه ئىنته رنىت و فاكس و ئامرازه كانى ديكه ي گه ياندنه وه. ئىستاش له كوردستانى ئازاددا كۆپى زانيارى كوردستان به هه مان رىچكه ي كۆپى زانيارى كورد له به غدا، ههول ددهات ههنگاوى باش له دانان و دروستكردنى زاراوه و بايه خدان به زاراوه سازى كوردى بنىت^(*) له رى

(*) بپروانه: گۆفارى كۆپى زانيارى كورد، به رگى يه كه م، به شى يه كه م، به غدا، ۱۹۷۳، ل ۵۲۶-۴۱۹ =

به رگى دووهم، به شى يه كه م، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۸۹۴-۹۴۱.

به رگى دووهم، به شى دووهم، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۶۶-۲۱۸.

به رگى سىيه م، به شى يه كه م، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۷-۵۴۲.

به رگى سىيه م، به شى دووهم، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۵۲۶-۵۵۳.

به رگى چوارهم، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۴۳۳-۴۷۵ =

به رگى چوارهم، به غدا، ۱۹۷۶، لىسته ي شه شه مى زاراوه كانى كۆپ، ل ۴۷۶-۴۹۷.

(*) بپروانه:

لیژنه‌ی تایبەت و پەسپۆر بە زانستی زاراوە‌سازی و ھەرۆھا، وەزارەتی پەرۆردە‌ی ھەریمی کوردستانیش ھەر لە رۆژی دامە‌زاندنییە‌وہ لایەنی فەرھەنگ و زاراوە‌ی بابەتە‌کانی خویندنی فەرماوۆش نە‌کردووە، لاپەرە‌کانی گۆقاری (ناسۆی پەرۆردە‌یی) شایەتی ئە‌وەن، کە ھەر لە‌ژمارە (٤)ی ئە‌م گۆقارە‌وہ ھەرچارە و کۆمە‌لێک زاراوە‌ی پیویست بە ھەرسێ زمانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی بلاووە‌کاتە‌وہ، ھەرۆھا (فەرھەنگی مامۆستا)شی لە چاپ داوہ، کە زاراوە‌ جوۆرە‌جوۆرە‌کانی ھەمووبابەتە‌کانی خویندنی تێدان^(١). بۆیە ئە‌رکی سەرشانێ ھەموو چینیکی کۆمە‌لە‌ بایەخ بە دانانی زاراوە و زاراوە‌سازی کوردی بدات، بە‌تایبەتی دوا‌ی پزگاریوون لە ستەم و زۆرداری کە بووبووە کۆسپ لە‌بەردەم پیشکەوتن و پەرەسە‌ندنی زاراوە و زاراوە‌سازی، بە‌لام ئیستا لە‌ژێر سایە‌ی ئە‌م ئازادی و دیموکراسییە‌دا، ھەموو کە‌سیک لە ئیمە دە‌توانی‌ت بە زمانی دایک بخوینیت و بنوسیت کە بیشتەر ئە‌م بوارە فراوانە‌ی ئیستا وانە‌بوو، کە تاکی کورد بتوانی‌ت گوزارشت لە ھەموو شتی بکات، چونکە دە‌چووہ خانە‌ی قەدە‌غە‌وہ و بە‌تایبەتی ئە‌وانە‌ی تاییە‌تن بە‌لایەنی

- ١- زاراوە‌ی یاسایی، ئامادە‌کردنی: لیژنە‌ی زاراوە‌ لە‌کۆپی زانیاری کوردستان، ھەولێر، ٢٠٠٤، ئە‌م نامیلکە‌یە (٤٠) لاپەرە‌یە.
- ب- زاراوە‌ی کارگێری، ئامادە‌کردنی: لیژنە‌ی زاراوە‌ لە‌ کۆپی زانیاری کوردستان، ھەولێر، ٢٠٠٤، ئە‌م نامیلکە‌یە (٤٧) لاپەرە‌یە.
- (١) محەمەد ئیسماعیل، ئە‌م ھەنگاوی لقی ھەولێری یەکی‌تی نووسەرە‌ن، ھیوايەکی گە‌شە لە‌رێی دانانی فەرھەنگی یە‌کگرتووی کوردی، گۆقاری (نووسەری نوێ)، ژمارە (١٩)، ھەولێر، ٢٠٠٦، ل ١٧-١٨.

سیاسی و باسکردن له باره‌ی په‌چه‌ته‌ك و نه‌ژادی كورد و بایه‌خدان به‌زاراوه‌ی كوردی و ته‌نانه‌ت ناوانانی منداڵا به‌ناوی كوردیی له هه‌ندی له شاره‌كانی عیراقدا، وه‌ك كه‌ركوك بۆ نمونه. واته ده‌شیت بلیین، سه‌ره‌ه‌لدانی میژووی زاراوه‌سازی كوردی دوو قۆناغی بریوه:

یه‌كه‌م- قۆناغی په‌یدابوونی دیرین، كه له ناخی زمانی كوردییه‌وه هه‌لقولاوه و پی‌نگه‌یشتووه و چه‌سپیووه.

دوهم- قۆناغی دانان و سازکردنی، كه تا ئیستا به‌هۆی یه‌كێك له‌م رییازانه‌وه سازده‌كړیت: وه‌رگرتن، ئاوه‌لواتا، لیكدان، داتاشین، دارشتن، پیوانه، وه‌رگێران. (١) (*)

(١) جه‌مال عه‌بدول، به‌ركۆلیکی زانسته زاراوه‌سازی كوردی، یه‌كه‌م چاپ، چاپخانه‌ی (قه‌شه‌نگ)، سلیمانی، ٢٠٠١، ل ١٢.

(*) هه‌روه‌ها له باره‌ی میژووی زاراوه‌سازی كوردییه‌وه، بروانه.

ا - عبدالرزاق بیمار، زاراوه‌كانی ناو كتیبانی قوتابخانه، گۆقاری (پۆشنیبری نوی)، ژماره (١١١)، به‌غدا، ١٩٨٦، ل ٢٨٦-٢٨٧.

ب- پۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌ه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی كوردی، ل ١٤-١٦.

پ- محمد وه‌سمان، گێروگرفتی زاراوه‌دانان له زمانی كوردیدا، ل ١٠-١٣. چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی تریش.

تیۆره گشتیییه کانی زاراوہ سازی

وہک چۆن ھەموو زانستیک تیۆری گشتییی ھەییە، بۆ لیڈوان و پەرەسەندنی و ئەو ریگیانەیی، دەبیّت لەسەریان بپرات بۆچونە نیو باسەکانیانەو و چۆنیّتیی باسکردنی ئەو تیۆرە گشتیانەیی، کە دەبیّت بە کاری بەییّنیت. زانستی زاراوہ سازی بە ھەمان شیۆە لەسەر بنەمای ئەو تیۆرە گشتیییانەدا، کە تایبەتن بە زاراوہ سازی، باسەکانی خۆی کۆ دەکاتەو و لییان دەدویت. وەک چۆن زانستی زمانی گشتی باس لە سروشتی زمان و سیستەمە کەیی بە گشتی دەکات. بەو شیۆەییەش زانستی تایبەتی زمان، باس لە زمانیککی تایبەتی دەکات بە لیکۆلینەو و شیکردنەو و بەیۆە تیۆری گشتی زاراوہ سازی باس لە بنەما گشتییەکانی دەکات، کە سنووری دانانی زاراوہ دیاری دەکەن^(۱) (*). ئاشکرایە یە کخستنی زاراوہ زانستیە کانی، ھەوینیی دایینکردنی یەک زمانی زانستیە، ئەویش ریگا خۆشکەرە بۆ پینکھینانی یەکیّتیی نەتەوایی، بۆ جیبە جیکردنی ئەم پڕۆسەییە پتیۆستە:

(۱) د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، بغداد، ۱۹۸۵، ل ۱۹-۲۰.

(*) ھەروەھا لەبارەیی ھەمان باسەو، پروانە:

- محەمەد وەسمان، گیروگرفتەکانی زاراوہ دانان لە زمانی کوردیدا، ل ۴۱-

۱- (تیۆری گشتی زاراوه‌سازی) بنه‌ماکانی زاراوه‌سازی زانست و ته‌کنه‌لۆژی به‌زمانی کوردی بخویندریت.

۲- درووستکردنی بانکی زاراوه، وه‌ک ده‌زگایه‌کی سه‌ربه‌خۆ.

۳- دامه‌زراندنی کۆپتکی زانیاری، وه‌ک ده‌زگایه‌کی ته‌کادیمی و ده‌سه‌لاتدار.

۴- هاندانی لی‌کۆلینه‌وه و نووسین له‌مه‌ر باه‌تی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی و تیۆری تایبەت به‌زاراوه‌کان^(۲) بۆ لی‌کۆلینه‌وه له‌ سیسته‌می واتاکان له‌ بواره‌ جیاجیاکانی زانست و زانیاری بۆ ئاسانکردنی دانانی زاراوه‌ به‌رانبه‌ریان، به‌م پێیه‌ ده‌توانین له‌ زانستی زاراوه‌سازیدا دووجۆره‌ تیۆر دیاری بکه‌ین:

یه‌که‌م: تیۆری گشتی.

دووهم: تیۆری تایبەتی.

زۆربه‌ی توێژه‌رانی زاراوه‌سازیی ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، که‌ ته‌نجامی توێژینه‌وه‌کانی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی، وه‌ک بنچینه‌ی گه‌شه‌کردنی بنه‌ما فه‌ره‌ه‌نگییه‌ زاراوه‌سازییه‌کان و یه‌که‌خستنیان له‌ بواری جیهاندا وایه‌.

گرنگ‌ترین باه‌ته‌کانی توێژینه‌وه‌ی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی ته‌مانه‌ن: سروشتی چه‌مکه‌کان و پێکهاتن و تایبەته‌ندییه‌کانیان و پێوه‌ندی نیوانیان و سروشتی پێوه‌ندی نیوان چه‌مک و شته‌ تایبەته‌نده‌که‌ و ته‌رخانکردنی زاراوه‌ بۆ چه‌مک و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، بار و سروشتی

(^۲) پۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۷- ۱۸.

زاراوه‌کان، بە‌لام تییۆره تاییه‌ته‌کانی زاراوه‌سازی، وا باسی ئەو بنه‌مایانه ده‌که‌ن، که باری زاراوه‌یه له بواره‌کانی زانیاریی تاییه‌ته‌نددا، وه‌ک کیمیا و زینده‌وه‌رزانی و پزیشکی و هیی تریش^(*).... چهند ریک‌خراویکی نیۆده‌وله‌تی تاییه‌ته‌ند ههریه‌که‌یان له‌بواری تاییه‌تی خویدا، به‌شداری له گه‌شه‌پیکردنی تیۆرییه تاییه‌تییه‌کانی زاراوه‌دا ده‌که‌ن، وه‌ک ریک‌خراوی دروستیی جیهانی و ده‌سته‌ی نیۆده‌وله‌تی ته‌کنیکه کاره‌باییه‌کان و هیشتا توژیینه‌وه له تیۆرییه تاییه‌تییه‌کانی زاراوه‌سازی له باری نه‌شونمادان. له باری ئەو تیۆرانه‌وه، به تاییه‌تی تیۆری گشتی^(۱)، توژیهران بایه‌خیان به‌وه‌دا که باسه‌کانی لیکۆلینه‌وه له تیۆری گشتی زاراوه‌سازی له سی بواری سه‌ره‌کی ئەنجام بدرین:

(*) پروانه:

- (أ) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاریی ئەمپرودا، گوڤاری (پوشنبیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، به‌غدا، ۱۹۸۶، ل ۲۱۶.
- (ب) جه‌مال عه‌بدول، بیردۆزی گشتی زاراوه‌دانان و یه‌کخستن و تو‌مارسازی.... گوڤاری (وه‌شت)، ژماره (۱)، ل ۹ - ۱۰ =
- (پ) جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۶۸ - ۱۶۹.
- (ت) محهم‌د وه‌سمان، گپو‌گرفته‌کانی زاراوه‌دانان....، ل ۴۱ - ۴۲.
- (ج) د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۰.
- (۱) جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۶۹.

۱- و اتاسازی - Semantics

۲- لیکسیکولوژی - lexicology

۳- وشه سازی - Morphology

ته گهر تم دیاریکردنه له زاراوہ سازیه وه نزیك بیټ، ده بیټ بواره
سه ره کییه کانی له گه ل بوار و زانستی تردا، چ له گه ل ژیریټی و چ تیوژی
زانیاری و یه کخستن (واته توټیرینه وهی به لگه نامه یی) و ههروه ها
پوټینکردنیش^(۱) (Classification) یه ک بگریټه وه، بوټیه لیټرده دا ده توانین
زانستی زاراوہ سازی بکهینه دوو لقه وه:

۱- زانستی زاراوہ سازی گشتی.

۲- زانستی زاراوہ سازی تاییه تی^(۲).

یه که میان بریتیه له: سروشتی چه مکه کان و تاییه تمندی و
پتوه ندیبه کان و نهو پیټره وانه ی که چه مکه کان لییان دده وین، سروشتی
زاراوہ کان و پیکهاته کانیان و نیشانه و هیماکان و جوژی وشه و
زاراوہ کان... ههروه ها بریتیه له یه کخستنی زاراوہ کان و... هتد،
دوه میان بریتیه له: ده ستووری تاییه تی زاراوہ کان له زمانیکدا،
مه به ست له زاراوہی زانستی له بواریکدا و نهو تاییه تمندی و
بارودخانه ی که هه یه تی، نهو یه نامه ژه بوټه وه ده کات، که زانستی

(۱) د. مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماء و ی الاشکالیة

والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الکتاب العرب، دمشق - ۲۰۰۵، ل ۱۵.

(۲) د. محمود فهمی الحجازی، الاسس اللغویة لعلم المصطلح، مکتبه غریب،

القاهرة، ۱۹۹۳، ص ۲۰.

زاراوه‌سازی به تاییه‌تی خزمه‌تی زانستی زاراوه‌سازی گشتی بکات. له
ناکامی لیدوان و باسکردن له تیۆره گشتی و تاییه‌تیه‌کانی زانستی
زاراوه‌سازی، ده‌توانریت بۆ هەر زمانیک یان دۆزینه‌وهی زانیاری، دووجۆر
تیۆر دیاری بکریت:

۱- تیۆری ده‌رگا خستنه سەر پشت به‌بج مەرچ، به‌لام ئەم تیۆره ده‌بییت
به‌ربه‌ست بکریت، چونکه به‌ تیپه‌رپوونی کات له‌وانه‌یه‌ بیته‌هۆی
سستی و لاوازی زمانیک.

۲- تیۆری ده‌رگا‌خستنه سەرپشت به‌ مەرجه‌وه^(۱). ئەم تیۆره‌ش
تیۆریکی باش ده‌بییت، چونکه له‌ سه‌رینه‌مای پلاندانانه.

(۱) محهمه‌د مه‌لا که‌ریم و که‌مال جه‌لال غه‌ریب، هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی کوردی،

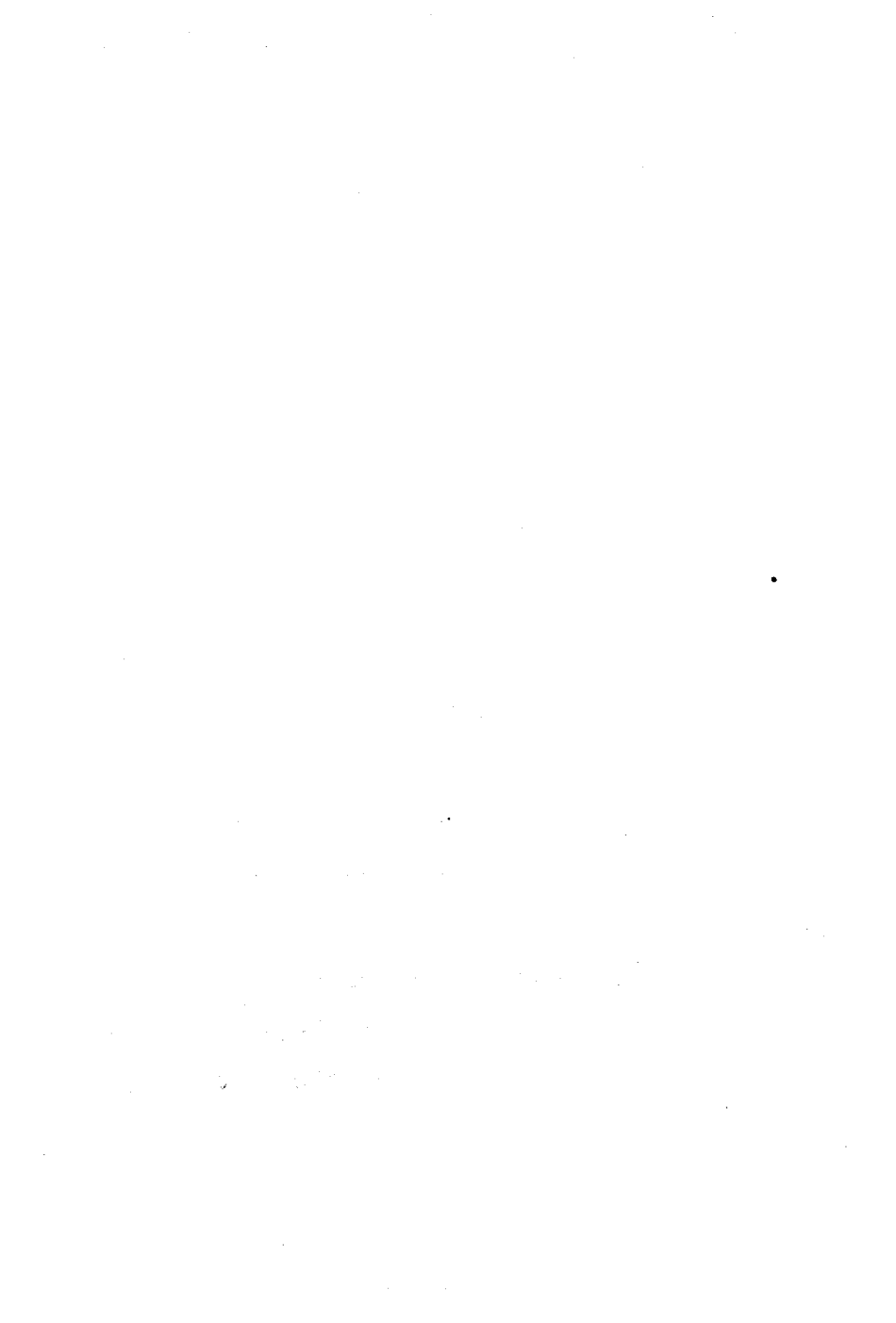
گۆڤاری (په‌روه‌ده و زانست)، ژماره (۶)، سالی (۳) به‌غداد، ۱۹۷۳، ل ۳۷



به‌شی سیییه‌م

ته‌وره‌ی دووهم:

- ۱- چه‌مک و پیتناسه‌ی زاراوه.
- ۲- وشه و زاراوه.
- ۳- گیروگرفته بنه‌ره‌تییه‌کانی دانانی زاراو‌هی کوردی.
- ۴- مه‌رجه‌کانی زاراو‌ه‌دانان.
- ۵- مه‌رجه‌کانی زاراو‌ه‌ساز.



چەمك و پیناسەى زاراوه

له باسکردنى زاراوهدا پتووسته (چەمك)ى دیارى بکریت و به وردى پیناسه بکریت ، ئایه چەمك چیه و پتوهندیى به زاراوهوه چیه و جیاوازی نیتوانیان چیه و سهراوهکانى چەمك و زاراوهکان چين؟ بۆ سنوردانان و جیاکردنهوهیان يەك به يەك لیتیان دەدوین:

پیناسه و پوونکردنهوهى چەمك:

ئەگەر زاراوهکه، وشەیهك یان دەقیكى به کارهاتووبوو له زماندا، دەستنیشانکردنى پیناسهى چەمك و بهدەرختنى واتاکهى، یهکینه که له دۆزانهى که کاریکى ئاسان نهیت، تەنانهت له فەلسەفهى تازهشدا — بهوهى که له نهژاددا سهرا به فرههنگى فەلسەفیه — فرههنگه فەلسەفیهکانیش جیاوازییهکی زۆریان به خۆوه بینیه له پرسهى پیناسهکردندا، گرفتهکەش زیاتر دهوو کاتى واتای چەمکه به کارهاتوهکهى میانهى ژیریئى و فەلسەفى بهراورد بکریت لهگهڵ واتای زاراوه زۆر به کارهاتوهکهى گشت بواره زانستییهکاندا، بۆ په یبردن به واتای چەمك.

له بهر تهو گيروگرفتانهی تووشی زاراه دهبوون، هندی له نووسهران و زمانهوانان دان بهوده دهین، که زانستی زاراهسازی زانستیکی سهرهخوی تۆکمهیه، بهوهی که گشت زانستیک پیوستی به کۆمهلیک زاراهوی دیاریکراو دهییت، به پیی ئەمه هیچ زانستیک بی زاراه ناییت^(۱). گشت زانستیک پیوستی به زیاتر لهیهک بوار لهبوارهکانی زانیاری و پیوستی به کۆمهلیک زاراهوی وردی دیاریکراو دهییت، که له رییهوه بتوانییت گوزارشت لهو چه مکانههی که پیوستی پی دهبن بکات، لهسهر ئەم بنه مایه زمانهوانان ههستان به جیاوازی نیوان زاراه (Terme) و زاراهسازی (Terminology).

گومانی تیدا نییه زاراه رۆلێکی بنهپهتی و چالاکێ له پیکهینانی زانیاری، له ههر بوارێکی رۆشنییدا هیه، لهسهر پیی خوی ناوهستی و پیش ناکهوی گهر بییت و زاراهوی واتادار و پوونی ئەو بهرهمه زانیارییه ئاراسته و ریبهیری نهکات، به ههمان شیوهش رۆشنییری ههر نهتهوهیهک له نهتهوهکان تووشی نهمان و لهناوچوون و تیکشکان دهییت له بهر گهلیک هۆ گرنگترینیان تیکچوونی واتای زاراهکه و زۆربوونیان و نهچهسپاندیان و یهک نهگرتنی چه مکه کانه.

زاراه له زمانی کوریدا ههرچهنده له جه مسهری هیله گشتیهکانی زانستی زمان و لیکۆلینهوهی زاراه له زمانهکانی ئەم سه زه مینهدا یهک دهگریتتهوه، بهلام هاوکات کیشهی تاییهتی خوی هیه، بۆ نمونه تا نیستا

(۱) د. مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماعوی الاشکالیة والاصول والامتداد، ل ۵۱.

چەمكى زاراوه لە زانستى زمانى كوردیدا پەچاوە نەكراوە و شوورەى جياكەرەوێى ئە چەشنەكانى تری وشە بۆ دانەنراوە و سەرچاوەكانى هەلپەنجاندنى دەستنيشان نەكراوە و پێگای پەرەسەندنى خۆى نەگرتووە و زانستى و ئەكادىمى^(١)، پێنۆهرى راستەقینەى سەرکەوتنى زاراوێك ئەووە هەلدەقولى^(٢) كە ئەو زاراوێكە زمانى زۆرەى كۆمەلانى پێراها تووە.

چەمك بەرەو وشەى كى تری بەكارهاتووى كۆتیبەكانى ژیریژی و فەلسەفەو دەچیت، ئەویش (وینا كردن)^(*)، بە واتای (پەیدا بوونی وینەى وشەى كە ئەعقلدا) یە^(٢)، بە واتایە كى تر، و اتاكان وینەى كى بیرین ئە تاكامیدا وشەكان دانراون، ئەو وینەى كى كە ئەعقلدا پەیدا بووە ئەوێ مەبەست ئە وشەكەى بە واتا ناو دەبریت، هەرەها ئەوێ ئەو وشەى كە ئەعقلدا پەیدا بووە ناو دەبریت بە چەمك.

یەكێ ئەو پێناسانەى چەمك، دەلیت: بنیاتى كى ئەقلىیە، هەرەها چەمك یەكەى كى فیکرییە بەیەكەو بە سیمای هاوبەش بەستراوە. هەرەها پەسپۆران لە بواری زانستى زاراو سازیدا پێناسەى كى زۆر

(١) د. كامەل بەصیر، زاراوێ كوردی هەلسەنگاندن و لیكۆلینەو، ل ١١.

(٢) وینا كردن: مەبەست (التصور)، كە بە مانای (هینانەپێش چاوە، بەبیراهاتن، ریمان، بیرلیكردنەو، تێروانین...) دیت.

(٣) انترنیت / تریبوی اون لاین: عبدالرحمن حلی، المفهوم والمصطلح (تعاریفه و اختلافاته و مصادره).

گوڭجاويان بۆ داناره، بهودي كه چه مك: هيمايه كي زماني دياريكراوه بۆ يهك چه مك. دووپاتيشي ده كه نه وه كه له سهر دوو بنه ماي سه ره كي راده وستى، نه ويش: (هيماي زماني) و (چه مك) كه فيلبهر (FELBER) بهم شيويه پيناسه ي ده كات و ده لئيت: بريتييه له بنياتيكي عه قلى - فيكري، له شتيكي دياريكراو دارپژراوه. به كورتى وينه ي هزري (فيكري) شتيكه له جيهانى دهره وه و ناوه ودا هه يه و بۆ نه وى بگه ينه نه و بنياته ناوه زييه ي هيماي بۆ داده نرئيت، بۆ نه وى گوزارشتى لى بكات.

۱- زانايانى زاراوه سازيى بايه خيان به دياريكردنى مه به ست له (هيماي زماني) كه گوزارشت له چه مك ده كات داوه و جياوازيى نيوان سى جور له هيما زمانيه كانيان كردوه^(۱)

ليرده ا پئونه نديه كي ژيريپژرى له نيوان زاراوه و چه مكدا هه يه، نه م پئونه نديه ش ريكخه ره، به لام نه و پئونه نديه له نيوان ناو و ناوناودا نييه، بۆ نمونه نه گهر ويستان زاراوه يه كي وه (گه يه نه ره) بۆ ناميريك دابنين و بيته زاراوه، پئويسته نه و ناميره كارى نه وى بيته يان تا به تمه ندى گه ياندى هه بيته، نه مه ش پئونه نديه كي ژيريپژرييه كه ده بيته له نيوان زاراوه و چه مكه كه دا هه بيته، به لام ناو، له وانه يه ناوى يه كييك بنين (سالار)، له واقعي شدا (سالار) نه بيته.

له روانگه‌ی نه‌وه‌ی باسکرا له باره‌ی چه‌مک و پیناسه جوړ به‌جوړه‌کانییه‌وه ده‌توانریت تیبینی نه‌وه بگریت، که چه‌مک له بنیاتی زانیاری و ده‌رک پیکردنی جیهانی ده‌وربه‌ر به‌کاردریت و نه‌و رپبازه فیکریه جوړبه‌جوړانه‌ش پیناسه‌ی جیاوازیان بو چه‌مک دانا. له‌وه‌وه قورسی دیاریکردنی پیناسه‌ی چه‌مکمان بو ده‌رده‌که‌ویت، به‌لکو نیستا پیناسه‌یه‌کی گونجاوی پیویست که هه‌موو لایه‌نه‌کانی له‌خو بگریت له ژیر ده‌ست نییه.

دیاریکردنی چه‌مک و به‌رهمه‌ینانی به‌گشتی پیونه‌ده، به‌رؤشنیری و زانیاریه‌وه، چ پیونه‌دییت به‌زانسته رؤشنیرییه‌کان یان زانسته سروشتییه‌کان، که نه‌میش پیونه‌دیه‌کی به‌هیزی به‌هیم و زمان و بواری واتایی و زۆربه‌ی زۆری نه‌و لایه‌نانه‌ی به‌شداري له‌درووستکردنی ده‌که‌ن هه‌یه^(۱). گوړان و پیشکه‌وتنی خیرای زانست، هۆیه‌کی سه‌ره‌کی بوو بو زیادبوونی چه‌مک و اتاکان، تاوه‌کو ژیان به‌ره‌و پیشتر پروات واتاکان به‌ریلاوتر ده‌بن، به‌ئندازه‌یه‌ک که وشه‌کانی زمان به‌شیان ناکه‌ن، له‌به‌رته‌وه پیویست ده‌کات به‌دوای شیوازی چاککردنی نه‌م کیشه‌یه‌دا بگه‌رین و به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه هه‌ولئ دانا و هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی نوی بده‌ین که به‌وردی نه‌و چه‌مکانه ده‌ربین.^(۲)

(۱) انترنیت: تربوي اون لاین on line.com المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته ومصادره).

(۲) روژان نوری عبدالله، فره‌هنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۷.

چەمكىش دواى جىابونەوہى لە بوارە فەلسەفییەكەى ئالۆزترىبوو، بۆ ئەوہى لە میانەى جىاوازییەكانى تردا بەكارىتت، لەوانە (زانستە زمانەوانییەكان و فەلسەفییەكان و ئەو زانستانەى تر، كە پتوہندیان پتوہى ھەيە) تا واى لى ھات چەمك وەك ھاوواتا لەگەل زاراوہدا بەكاردەھات، ئەمەش وامان لى دەكات بۆ دەرکپىكردنى و پتوہندى بەچەمكەوہ لە واتاى زاراوہ بكۆلىنەوہ.

لەوانەيە چەمك و سیستەمەكانى لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر جىاوازیتت و زۆر پتوویستە لەگشت زمانەكاندا ھەمان شت بن، واتاى زاراوہ یان چەمك كە دەرەدەبردیت لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر جىاوازە، ئەم دیاردە زانستییە يەكێكە لە گىروگرفتەكانى پىش پروسەكە، یان كارى گەياندن یان گۆرىنەوہى زانىارى لەسەر ھەردوو ئاستى نەتەوہیى و جیھانى^(۱)، بۆیە لێردە پتوویست بوو زاراوہكان يەك بخرىن، يەكخستنىكى پتووانەيى لە سەر بنەماى رىككەوتن لەسەر چەمكەكان و سیستەمەكانى بنیاتنرايىت (بە واتایەكى تر لەسەر واتاكان و بوارە واتایىەكان) لەبەر ئەمە پسپۆران لىكۆلىنەوہیەكى بەراوردى واتا جىاوازەكانى چەمك و سیستەمى چەمكەكان لە زمانە جىاوازەكاندا دەكەن.

بايەخدانى زاراوہسازى بە چەمك و ھۆیەكان، يەكەم ھەنگاوى دانانى زاراوہمان بۆ دەرەدەخات، كە كۆكردنەوہى چەمكەكان و رىكخستىيان لە كۆمەلەيەكى خاوەن پتوہندییەكى ھاوشانە، پاشان دەيىت لە چەمك بگەين، بە تايبەتمەندییەكانى و سىما جۆراوچۆرە راستى و ناراستىیەكانى

(۱) د.علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۳۴.

و ههروهه پتوهندی ئەم چه مکه به چه مکه کانی تروه له هه مان ئەو کۆمه لهی که لیهتی و دهستنی شان کردنی جیگه کهی و پاشان هه ولده دهبین بۆ پێشنیاز کردنی زاراوه به کی گونجاو بۆی، که پتوهندی به کی واتایی به و زاراوانه وه هه بیته و پاشان ههنگاوێکی پتویسته له نیوان بایه خدان به چه مکی تازه و پێشنیاز کردنی هه مایه کی زمانی بۆی، ئەویش دانانی پیناسه یه که بۆ ئەو چه مکه، که مه به ستمان ستایشی کی وشه ییه بۆی، به به کارهینانی چه مکی تری که پیش وهخت لامان ناسراوه، پتویسته له پیناسه دا دیاریکراو و وردیته و ئەو تاییه ته ندیبانه له خو بگریته که ئەو چه مکه هه یه تی و یارمه تی روونکردنه وهی جیگه ی چه مکه تازه کهی له سیسته میکی دیاریکراو له چه مکه کان، که له یه ک کۆمه له به شدار ده بیته له گه لیدا بدات. روونکردنه وه کانی له وانیه سوودیان له دیاریکردنی چه مکه و روونکردنه وهی زۆریته، که له و مه رجانه بۆی دانان، ئەمه یه ده بیته ژیریته و پیناسه که شی پیناسه یه کی زانستی ده بیته.

جیاوازی پیناسه ی زانستی له پیناسه ی زمانه وانی ئاسایی ئەوه یه: پیناسه زانستییه کان بریتین له کۆمه لێک چه مکی چه سپاو، به پێچه وانیه ریازه فه لسه فی و ژیریته یه کانی سه ر به کۆمه لێکی به ستراوی هاوشانن، به لام پیناسه کانی زمانه وانی له فه ره نه گیکه وه بۆ فه ره نه گیکه تر،

لهوانه يه به پیتی تایبه تمندی فهره ننگه کان و توانستی رۆشنبیری و ژیری^(۱) جیاوازییت و سه ره به ستین.

فیلبر (FELBER) نه وهی پیشاندا که وردیی زاراوه کان پشت به هیما زمانیه کان نابه ستی، به لکو به چه مکه کان له (فیزساکر-Weizsacker) ده، وه رگیاوه و شیکردنه وهی نه م دهسته واژه یه ی سه ره وهی کردوه به وهی، که: تیگه یشتنی سه رکه وتوو له زماندا پشت به وردیتی زمان نابه ستیت، به لکو پشت به وردیتی ریکخستنی چه مکی شته کان که لیکۆلینه وهی له سه ر ده که یین ده به ستی^(۱). ده بییت نه مه له بیر نه که یین که کاری زاراوه سازی یان دانانی زاراوه کان پیویسته هه موو کات له چه مکه کانه وه ده ست پی بکات، وه ک باسکرا، پاشان پیناسه دواتر هیمای زمانی (زاراوه)، بۆ هه موو چه مکیک زاراوه یه ک دابنریت و له گه ل زاراوهی تر تیگه ل نه کری و گونجان و تیگه یشتن له توانستدا بیت کاتی که یه ک زاراوه بۆ یه ک چه مک دابنریت و به پیچه وانه وهش...

نه رکی پسپۆر له زانستدا مامه له کردن له گه ل چه مکه کان و روونکردنه وه و پیناسه کردنیانه و نه رکی زمانه وانیش هه لبژاردنی زاراوه کانه (وشه یان هیمای زمانین) به پیی ده ستوره کانی دانان که له زمانه کان و زانستی زاراوه سازی تیۆری ناسراوه، پاشان ستایشکردنی

(۱) انترنت: د.علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي قراءة في شروطه وتوحيده.

(۱) انترنت: د.علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي قراءة في شروطه وتوحيده.

به کارهیتانی ئەو وشانە، پاشان ڕۆلی زاراوەسازی پەسپۆر لە زانستی زاراوەسازیدا دیت، کە ئەوانەى باسکران، بەسەر دەکاتەوه و بریاری زاراوەیەکی گونجاو و ڕیکویتیکی بۆ دەدات، بۆ بەکارهیتان بە پینی ئەو ڕیپازانەى کە زانستی زاراوەسازی و پێوانەیی بریاریان لەسەر داوه، بەمەش وردبینی و واتا لە بواری زانستی و زمان و ژیریژی بۆ زاراوەکامان داين دەکەين.

پروۆسەى پێوانەیی زاراوه لە زانستی زاراوهسازیدا، بە دوو لایەن بە ئەنجام دەگەیینریت: لایەنى ژیریژی و لایەنى زمانەوانی، لایەنى ژیریژی، چەمکەکان دەگریتەخۆ (ویناکردنە ئاوهزییەکان) بە پێوانەیی و یەكخستن، لایەنى زمانەوانیش بریتییه لە ڕیگاکانى دانانى زاراوه و لیكۆلینەوهى بنیاتی زاراوهى ئینگلیزی، ئەگەر بۆ ئەو چەمکە تازەیه زاراوهیەکی ئینگلیزی هەبیت ئەوانەیه بپیتە ڕیگە خۆشکەر و یارمەتیدانیک بۆ پیشنیارکردنى زاراوهیەکی گونجاو بەرانبەرى^(١). لەمەر چۆنیتی مامەلەکردن لەگەڵ چەمکی جیاوازا و دانانى زاراوهى گونجاوى یەكگرتوو و بلاوکردنەوهیان... هتد. ئەو چەمکانەش دەتوانریت لەسەر سێ شیوه بن کە ئەمانەن:

یەكەم: چەمک هەیه پیمان گەیشتووه، کەرەستەکانی لە لامان ناسراوه و بلاوه، ئەمیش دوو بەشه:

(١) د. محمد حلمي هليل، خطوات نحو تقييس المصطلح اللساني في الوطن العربي، بحث مقدم الى الندوة (التقييس والتوحيد المصطلحيان في النظرية والتطبيق)، تونس، ١٣-١٧ مارس ١٩٨٩، ل ١٠.

۱- چه مك كه زاراوى كوردى ههيه و ته مېش دوو به شه له رووى ژمارى تهو زاراوانهى بو به لگه هينانه وه دانراون:

أ- چه مكىك كه يهك زاراوى كوردى هه بىت، ته م زاراوه يش له لاي گشت كه سىك بلاو و ناسراوه، يان وهر گىراوه يان له زمانىكى تره وه هاتوته نيو زمانى كوردى، يان كوردى به كه په تىبه يان وشه يه كه گشتىبه.

ب- چه مكىك كه ژماره يهك له زاراوى كوردى يان وهر گىراوى هاوواتاى هه بىت، تهو زاراوانهش بو ته وهى له هاوواتا رزگارمان بىت پىوستيان به چاره سه ره هه يه.

۲- چه مكىك كه هيشتا زاراوى بلاو و ناسراوى نه بىت، وهك (قىديو، دى قى دى، ...) ته م جوړهش به دانانى له ژير دهستى لىژنهى زانىارى و هونه رى تايبهت، بو دانانى زاراوى كوردى بو يان ده بىت زوو چاره سه ر بكرىت.

دووهم: چه مكىك تازه له دهره وه دانراوه يان تازه دانراوه و كه ره سه و چه مكه كانيمان هيشتا پى نه گه بىشتون، ته مېش دوو جوړى هه يه:

أ- چه مكى شته مادىبه ههست پىكراوه كان.

ب- چه مكى تىوړى مه عنه ويى رووت، ههروهك له بوارى زانسته رووته كاندا.

سىبه م:

چه مكىك كه خو مان و زانا كانمان له تووژينه وه زانستىبه تايبه تىبه كاندا ده يدوژينه وه.

روونکردنه‌وه و پیناسه‌ی زاراوه

زاراوه وهك له زۆریه‌ی نه‌و سه‌رچاوانه‌ی ئاماژه‌یان بۆ كردووه، واتایه‌كه ئاماژه بۆ رێككه‌وتن ده‌كات، نه‌م واتایه‌ش ئاماژه بۆ تاییه‌تییه‌کی گرنگیی زاراوه ده‌كات، كه نه‌ویش رێككه‌وتنه له‌سه‌ر واتایه‌کی تاییه‌تی بۆ زاراوه دوا‌ی جیاوازی‌کردن له‌ واتا‌كه‌ی وهك نه‌وه‌ی، زاراوه‌كه له‌ ناكو‌كیدا بی‌ت تا واتا زانستییه‌كه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی روون له‌ نیوه‌رۆكه‌كه‌یدا ده‌ربكه‌وێت. نه‌مه‌ش بۆ تاییه‌تمه‌ندی رێككه‌وتن تاییه‌تمه‌ندی روونی و زانستی پێده‌به‌خشی‌ت.

نه‌م تاییه‌تمه‌ندیانه‌ کاتێك له‌ وشه‌یه‌كدا كۆده‌بنه‌وه بۆ گه‌یاندنی یا ئاماژه‌بۆ‌کردنی واتایه‌کی تاییه‌تی كه‌ گۆیی لێده‌گیرێ له‌ هه‌لومه‌رجی به‌کاره‌یتانیدا تا ده‌بی‌تته‌ زاراوه، به‌لام دووباره‌بوونه‌وه و به‌رده‌وامی له‌ میژوودا نه‌وه‌ وا له‌ وشه‌كه‌ ده‌كات بی‌تته‌ زاراوه و واتا نوییه‌كه‌ی بچه‌سپینێ.

نه‌وه‌ی له‌ نیو زانست دۆست و هونه‌رمه‌نداندا (زاراوه‌ی پێده‌وتری‌ت، چهند وشه و ده‌رپینێکی تاییه‌تین كه‌ بۆ گه‌یاندنی واتایه‌کی تاییه‌تی دانراون، یان له‌ نه‌خجامی زۆر به‌کاره‌یتانی له‌هه‌ر زانست و هونه‌ری‌كدا، ورده‌ورده‌ واتایه‌کی تاییه‌تیان به‌سه‌ردا ب‌راوه و، شیوه‌ی زاراوه‌یان وه‌رگرتوه. چه‌مه‌كه‌کانی زاراوه‌ش وه‌كو چه‌مه‌كه‌ زمانیه‌کانی وشه، یان

دانراوین - واتا، به خواست و مده‌ستیکی تاییه‌تی داده‌ترین، یان به واتایه‌کی دیکه (دانانی)ن، و وشه‌یه‌ک ورده‌ورده واتا و چه‌مکی زمانه‌وانی خوئی له‌ده‌ست ده‌دات و له زانستی‌کدا ره‌وشی زاراه به‌خووه ده‌گرتیت.

هه‌لبه‌ت به شیوه‌یه‌کی گشتی، واتای زاراه‌یی وشه، له‌گه‌ل واتای زمانه‌وانی وشه ده‌گوخیت، بۆ نمونه زاراه‌ی (رۆژوو) و (نوئیژ) له شه‌ریعه‌تدا، به واتای نه‌نجامدانی کاریکی تاییه‌تی، یان ره‌وش و ده‌ستووریکی تاییه‌تییه، که به‌ریز له رووی زمانه‌وه ده‌ست لیته‌ل‌گرتن و دو‌عا ده‌گرنه‌وه، به‌لام ناکری بۆ هه‌موو ده‌ست به‌رزکردنه‌وه و نزایه‌ک بوتری (رۆژوو) و (نوئیژ). شه‌وه بۆ هه‌موو زاراه‌یه‌ک، له‌وانه زاراه‌کانی سو‌فی‌گه‌ریش، راسته، وه‌کو چۆن بابای سو‌فی له کاتی جه‌زبه و حال لیته‌اتندا چه‌ند وشه و ده‌رپینیکی به‌سه‌ر زاردا هاتووه، یان شیخه‌گه‌وره‌کان به نیازی په‌ندادان و نامۆژ‌گاری‌کردنی موریدان، چه‌ند وشه و ده‌رپینیکیان وتووه، که به‌هۆی دووباره‌کردنه‌وه و زۆر به کاره‌ینانه‌وه ورده‌ورده شیوه‌ی زاراه‌یان وه‌رگرتووه. هه‌ندیک شاعیرانی سو‌فی مه‌شه‌بیش به سوود وه‌رگرتن له خواستن و درکه و خوازه، چه‌ند ده‌رپینیکیان هیناونه‌ته کایه، که له شیوه‌ی هی‌مادا بوون، پاشان ورده‌ورده شیوه‌ی زاراه‌یان به‌خووه گرتووه.^(۱)

زاراه که گرنگییه‌کی زۆری له گشت بواره‌کانی زماندا هه‌یه نیشانه‌یه‌کی بی‌گیانه و په‌مزیک‌ی نامی‌رییه و هیچ نه‌رکینک جگه له واتا

(۱) دکت‌ر سید جعفر سجادی، فرهنگ اصطلاحات و تعبی‌رات عرفانی، چاپی هشتم، انتشارات طهوری، ته‌هران، ۱۳۸۶، سراغان، ص هفت.

بۆبەكارهينراوهكەى بەرپۆه نابا، هەر وهها ههچ كه سيك بۆى نيبه به
 ئاره زووى خۆى زاراوى بىگانە و ەربگرىت و دارپشتنه كهى بگۆرپىت و زمانه
 نه ته و ايه تيبه كهى پى پينه بكات و به ئاره زووى خۆى مانا كهى بسازىنى و
 به زۆره ملئى به سەر چه مك و تىنگه يشتنىكى جياوازدا بيسه پىنى^(۲) و
 زمانه وانە كانىش به درى ژايبى ميژووى زمانى مرؤقايه تى چ يۆنانى و
 رۆمانى بن، چ عەرب له سەر ئەوه يەك قسەن، كه زاراوه وشه يه كه، ئە مرؤ
 زاراوه له هه موو رۆويه كه وه، وهك زانستىكى بايه خدار له گه ليك له زانكو
 به ناوبانگه كاندا ده خوئىرپىت و ليكۆلينه وهى زۆرى له سەر ده كرىت و
 كۆبون وهى سالانهى جيهانى بۆ ده گىرپىت. زمانى كوردى وهك زمانىكى
 په سەنى پوخت و پاراو، هەر چه نده له زاراوى زانستى مرؤقايه تى و
 ته كنه لۆژيدا هيشتا فرهنه داره، به لام زمانه كهى خۆى وهك زۆرىه
 زمانه كانى هيند و ئەروپايبى بۆ فراوانبون و زاراوه ساز كردن گه ليك له
 باره^(۱). كه واته ليرەدا جىي خۆيه تى ئاماژه بۆ هەندى پىناسەى
 جۆراوجۆرى زاراوه چ له لای زمانه وانى كورد چ لای بىگانە بكهين.

ليرەدا دەبى هەولدهين ئاماژه بۆ پىناسەى جياواز بكهين و بپرسين
 زاراوه چيبه و چ نيشانه يه كه له جۆره كانى وشه جياى ده كاته وه؟ بۆ

(۲) د. كامل به صير، هۆنراوى كوردى و زاراوى كلاسىزم له په خنه سازى
 ئەروپيدا، گۆفارى (به يان)، ژماره (۷۵)، به غدا، كانوونى يه كه م ۱۹۸۱،
 ل ۱۳.

(۱) ئىبراهيم ئەمىن بالدار، زاراوه و زمان له كاروانى زانيارى ئەمرودا،
 گۆفارى (پۆشنىبرى نوئى)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۷.

وه لآمدانه وهی ئه مهش ده بی په نا به رینه بهر زمانه کانی تر تا بزاین به چی وه لآم دراوه ته وه؟، زانایه کی وهك (الشریف الجرجانی) که واژه ی (الاصطلاح) ی به زمانی عه ره بی دانه پیناسه ی کردوه و ده لیت: (الاصطلاح) واتا زاروه - ریچکه وتنی دهسته یه که له کۆمه لانی خه لکی ده باره ی ناونانی شتیک یا خود کاریک به وشه یه که له واتایه که وه بۆ واتایه کی تر گوازایه تته وه. دوا به دوا ی ئه م زانایه (الكفوی) له سه ر هه مان ریچکه هه نگاوی ناوه و پیناسه ی (الاصطلاح) ی به دووپات کردنه وه ی قسه کانی (الجرجانی) کردوه، سه ره رای پوونکردنه وه یه کی نوئی لایه نه کانی پیناسه که به باسکردنی ئه وه ی: زاروه وشه یه کی تایه تیه، له بابه تیک له بابه ته کانی زانست و زانیاری و پۆشنیری و شارستانییه ت و له کاروباری پۆژانه دا و به هۆی ئه وانه ی پیوه ندیان به و بابه ته وه هه یه و به کاری ده هیئن^(۱)، له بهر ئه وه لیتره دا ده توانریت هه ندی چه مک بۆ زاروه ده ستیشان بکریت:

۱- زاروه چه شنیکه له وشه .

۲- زاروه دهسته یه که له کۆمه لانی خه لکی سازیده که ن و بۆ ئیشوکاری تایه ته ی خۆیان به کاری ده هیئن.

۳- رپیزی سه ره کی له رپیاژه کانی داتان و له دایکبونی زاروه، گواستنه وه ی وشه یه که له واتایه که وه بۆ واتایه کی نویت، که وابوو هه موو وشه یه که زاروه نییه، به لآم هه موو زاروه یه که وشه یه که و ئه م وشه یه ش سنوو ریکی ته نگه به ری هه یه، که به به کاره یئانی له لایه ن کۆمه لیک له

(۱) د. کامل به صیر، زاروه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکنۆلینه وه، ل ۱۵-۱۶.

خەلکی لە کۆرپێک لە کۆرپەکانی ژياندا شوورەى کيشراوه و ئە وشەى
 فەرھەنگىيەو وەرگىراوه^(۲)^(۳)، ئەمە و چەندان تايبەتمەندى تر بۆ زاراوه لە
 ئارادان و لە ھەموو زمانىکى زىندووشدا ئەو تايبەتمەنديانە بەرچاو
 دەکەون، چونکە زاراوه وەک لە گشت زمانىکى زىندوودا، بەشىکى زۆرى
 وشەکانى ئەو زمانە دەگرێتەو، ئەم بەشەش بابەتەکانى زانست و
 رۆشنىبرى و ئەدەب و ھونەر و ئابورى و سىياسەت و... ھتد، دەگرێتەو.

زاراوه بنچىنەى زمانى ستانداردى نەتەوہى، دىالىکتەکانى لىک نزيك
 دەکاتەو و پىوہنديان بەھىزتر دەکات، دەبىتە ھۆى پىکھىنانى يەکىتى
 دەربرىن و بنچىنەى ئامراز و ھزر و بىر و داھىنان بۆ نەوہکانى داھاتوو بە
 يەکگرتوى^(۱)، ھەر و ھەزاراوه بە گشتى بەوہ پىناسە دەکرىت: کۆمەلنىک
 ھىماى زمانىن، لەبوارەکانى زانستى يان تەکنەلۆژى ئامازە بۆ چەندىن
 چەمک و شت دەکەن.

رېکخراوى پىوانەى نىوودەوئەتى بەوہى پىناسە دەکات: زاراوه ھىمايەکە
 لەسەرى رېککەوتوون بۆ گەياندى چەمکىک لەچەندىن دەنگى
 تىکبەستراو يان لە وىنەى نووسراوى ئەم دەنگانە (پىتەکان) پىکدەت.
 بۆيە پىويستە دوو مەرجى سەرەکى تىدايىت:

^(۱) ھەمان سەرچاوه، ل ۱۶-۱۷.

^(۲) د.کامل بەصير، پىناسىنى زاراوه، گوڤارى (رۆشنىبرى نوى)، ژمارە

(۱۱)، بەغدا، ۱۹۸۶، ل ۲۱۷.

^(۳) محەمەد وەسمان، گىرگرفتەکانى زاراوہدانان لە زمانى کوردیدا، ل ۵.

۱- پێویسته هەر چه مکیك یان شتیك به زاراوهیه کی سه ره خو
ده برپدریت.

۲- زیاتر له یهك زاراوه بۆ چه مکیك یان شتیك دانه نریت، به لام
به گشتی ئەم دوو مه رجه له زمانی كوردیدا سهدی سهد له زۆر زاراوه دا
نه هاتۆته دی، له بهرته وه زۆر جار ده بینین یهك زاراوه بۆ چه ندین واتای
جیاواز به كاردیت، كه جوړیك ته سومژی واتایی دروست ده كات،
زمانناسان بهم دیاردهیه ده لێن هاویبژی یان هاودهنگی و هاوبهشی له
پیشه دا^(۱). له پیناسه یه کی تری زاراوه دا هاتوه: زاراڤ د ئەزمانیدا،
په یشه كه یان ژ په یشه كی پتره، دیار كرنا پامانه كا تایبه تی و خۆمالی
ددهت، و نارمانجه كا دیار كری دگه هینیت، له ورا (زاراڤ) پامانه كا دورتر
كورتتر ژ پامانا په یقا ئاسایه خویا دكهت، و مه ودايه كه به رفره هتر
وهردگریت و جوانیه كا باشتر ددهتی.. هه بوونا زاراڤ دناڤ هه ر ئەزمانه کی
دا، نیشان و سیفه تا هیز و شیان و پیشه هاتنیت وی ئەزمانیه و كه فنانتی
و په سانه یه تی وه راو و گهش و بوونا به رده واما وی ئەزمانی دیار
دكهت^(۲) ... هه روه ها له جینگه یه کی تریشه وه له باره ی زاراوه و تراوه:
زاراوه وشه یه كه كۆمه لێك پسه پۆر بۆ مه به ستیكی زانستی رایان ده كه ن
به یهك و دایده نین، ده شبی بۆنه یان هاوبهشی یان ویکچوونیکي زۆر یان

(۱) پوژان نوری عبدالله، فره هنگی زمان و زاراوه سازی كوردی، ۲۳۴-۲۳۵.

(۲) رشید فندی، زاراقت ئەدهبی د مه م و زینا خانی دا، گوڤاری (پوشنبیری
نوی)، ژماره (۱۱۱)، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۳۰۳.

که له نیوان واتا زمانیه که ی و واتا زاراو هییه که یدا هه بیته^(۳) و له گهل^(۳) نه وه شدا، (زاراوه) ته نها (شیوه) ی چه مکه زانستییه نوئی کانه و به زوری کرۆکی نهو راستیه زانستییه ده پیکیته، که ده مانه وی دهری بپرین، به لام وای لی هاتوه گرن گترین کو سپ له پی کورداندنی خویندنی بالادا، دوزینه وهی زاروهی کوردیی ته وتویه، که له گهل^(۳) نهو وشه و چه مکه زانستییه بیانیه دا بگونی، چونکه زاروه هوی سه ره کیی دروست کردن و ری کخستن و گه شه پی کردنی زانسته^(۱).

زاراوه چه شنه وشه یه که و گواستنه وهی وشه یه که بو واتایه کی نویت، زاراوه وشه ی فهره نگیی سه ر زمانی خه لکی نییه، به لکو وشه یه کی نوئی باوه بو واتایه کی نوئی، له کو زریکی زانستی یان روونا کیری سه ره ده مدا ساز کراوه. زاراوه واژه یه کی باه تییه، پس پوره کان له سه ری ری ککه وتوون بو نه وهی واتایه کی دیاری کراوی زور به وردی و روونی پی دهر بپرین، به جو ری ک له بواری ده قه زانستییه که دا هیچ شیواوی و ئالوژییه که له بیری خوینه ر و گوئی گدا په یدا نه کات.

خالئیکی گرن گ بو نه وهی (زاراوه) به (وشه) بنا سیین ده بی (ئاوه ئناوی ره سه ن) ی بخه یه پال و بلین: زاراوه وشه یه کی ره سه نه و نهو

^(۳) عبدالرزاق بیمار، زاراوه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه کان، گو قاری (پوشنبیری نوئی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۸۹.

ههروه ها پروانه: عه بدول په رحمان عوسمان، زاراوه زانی و زاراوه ی زانستی کوردی، گو قاری (بانه پوژ)، ژماره (۲۱)، ل ۶۳.

^(۱) چه مال عه بدول، به رکولئیکی زانسته زاراوه سازی کوردی، ل ۶.

وشه یهش به گشتی سیّ به شه، نامراز و ناو و فرمان، له بهرته وهی نامراز و فرمان بو زاراوه سازی دهست نادهن، ده بیّ واژهی (وشه) له پیتناسه که دا بکهین به (ناو) و بلّین: زاراو، ناویکی په سه نه^(۲).

له بهرته وهی زاراوه سازانی کورد له کاری زاراو و پیتناسه کردنیدا یه ک رانین، بویه له م بواره دا دوو دیاردهی نابه جیّ بهرچاو ده که ویت: یه که م: به هه له داتاشینی زاراو.

دوو م: دانانی له زاراو یه ک زۆرتتر بو یه ک واتا.

له ته نجامدا ده گهینه شه وهی، که:

۱- زاروهی کوردی، ناویکه، ده شیّ (ساده) و ده شیّ (ناساده) بیت.

۲- ئەم (ناو)ه وشه یه کی کوردی په سه نه.

۳- پیویسته، له نیوان زاراو و واتاکه ی پیشووی جوړه پیوه ندییه ک هه بیت.

۴- ده بیّ (هه زاراو یه ک) ته نیا بو یه ک مه به ست دانراییت.

۵- ده بیّ (زاراو) که له بهر رووناکیی یه کیّک له ریبازه کانی په یدا بوون و سازکردنی (وشه) ی کوردیدا سازکراییت.

۶- نابیّ خه لکی ناپسپۆر (زاراو) له زماندا ساز بکه ن.

۷- (زاراو) تاییه ته به بابه تیّک یان لایه تیّکی زانیاری و ژیاری و رووناکیری.^{(۱)(۲)}

(۱) جهمال عهبدول، زاراوه سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۸.

که واته به پیی ئەم خالانە، دەتوانین زاراوی کوردی بەم جۆرە پێناسە بکەین:

زاراوە ناویکی رەسەنە، لە فەرھەنگی نەتەواپەتی کوردییەوه بە پیی رێبازیکی وشەسازی کوردی، بۆ مەبەستیکی دیاریکراو لە کۆری پسپۆریتیدا سازکراوە.

هەر وەها ئە گەر سەیری هەندێ سەرچاوەی تر بکەین لە بارەی زاراوەوه، دەبینین نامازە بۆ ئەو دەکەن: زاراوە واژەپە کە، وشەپە یان چەند وشەپە کە چەمکیکە هەڵدەگریت مادیی بیت یان مەعنەویی یان وشەپە یان چەند وشەپە کە، کە خاوەنی واتاپەکی زانستی یان ژیاپی بیت^(۱)، زاراوە وەک بینرا رێککەوتنی کۆمەڵیک خەلکە لەسەر زاراوەپە ک، بۆ بە کارهێنان و ناونانی ئەو شتە کە دەیانەویت دەری بپن لە کاروباری رۆژانەیاندا، لەبەر ئەوەی زاراوە وێنەپەکی چری ئەو پیوەندییە ئەندامییە، ئە نیوان ئاوەز و زماندا راوەستاوە، هەر وەها پیوەندیی بە دیار دە زانیارییە کانه و هەپە، زاراوەش لە هەر زانستی، لە زانستەکان بە ناوی چەق دادەنریت،

(۱) جەمال عەبدول، زاراوەسازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گۆفاری ئەکادیمی کوردی، ژمارە (۷)، ل ۱۸۴-۱۸۵.

(۲) هەمان سەرچاوە، ل ۱۸۴-۱۸۵.

(۳) انترنیت: مندی اللسانیات: مندی المصطلح اللسانی، محمد احمد، المصطلح العلمي بين السیرورة والانذار.

که لایه‌نی رۆشنی زانیاری پی به‌رده‌وام ده‌بی و هینانی فیکری پی ده‌چه‌سپیت^(۲)، هه‌موو ته‌مه‌ش بو پینکه‌وه‌به‌ستنی ژیا‌ری نه‌ته‌وه‌کانه.

پیناسه‌ی نو‌یی زاراوه‌ دووپاتی ته‌وه‌ ده‌کاته‌وه، میژووی زاراوه، میژووی زانسته‌کانه، هه‌موو زانستیک‌ی نو‌ی پینوستی به‌ زاراوه‌ی نو‌ی ده‌بیت و، هه‌موو ویناکردنیک‌ی نو‌یش وا له‌ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کات، زاراوه‌ی نو‌یی بو درووست بکات، یه‌ک‌ی له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زانسته‌ سروشتیه‌کان ته‌وه‌یه، که‌ په‌ره‌سه‌ندنیک‌ی به‌رده‌وامیان هه‌یه، ورد و ریکوپینکن، شایانی خو‌گه‌یانندی ماوه‌یه‌کی دوور و در‌یژیان هه‌یه، بو‌یه‌ پینوسته‌ و ده‌بیت بو ته‌و زانسته‌ هه‌مان ته‌و زاراوه‌ هه‌بیت به‌ هه‌مان تایبه‌تمه‌ندی ته‌و زانسته^(۱). هه‌روه‌ها پیناسه‌یه‌کی تر له‌ باره‌ی زاراوه‌وه‌ دووپاتی ته‌وه‌ ده‌کاته‌وه، که‌ زاراوه‌ له‌ نه‌ژاددا رینکه‌وتنی تو‌یژه‌رانه‌ له‌سه‌ر هه‌لب‌ژاردنی بو‌ دیاریکردنی له‌ باره‌ی چه‌مک‌یک‌ی دیاریکراو له‌ زانستیک‌ یان هونه‌ریکی دیاریکراو. زۆر جار‌یش زاراوه‌ به‌ شیوه‌ واژه‌یه‌کی تاک‌ دیت، وه‌ک‌ فره‌ه‌نگ، جینا‌و... یان، چه‌ند وشه‌یه‌ک‌ وه‌ک‌، ته‌ندازیاری کاره‌بایی، زانستی زه‌ویناسی... هتد.

زاراوه‌ بریتیه‌ له‌ وشه‌یه‌ک‌ یان کو‌مه‌له‌ وشه‌یه‌ک‌ له‌ زمانیک‌ی تایبه‌تی زانستی یان ته‌کنیک‌ی، بو‌ ده‌ر‌پ‌رین له‌ چه‌مه‌که‌کان و ناما‌ژه‌ بو‌ کردنی شته

(۱) د.مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماء‌وی الاشکالیة

والاصول والامتداد، ل ۳۱.

(۲) محمد کامل حسین، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمیة، مجلة

مجمع اللغة العربیة بالقاهرة، الجزء (الحادي عشر)، القاهرة، ۱۹۵۵، ل ۱۳۷.

مادیه دیاریکراوه کان به کاردیت. بهم واتایه زاراوه دهیته گوزارشتکردن له چه مکه کان و شته مادیه کان، به لام رابوچوونی گونجاو له لای پسپورانی زانستی زاراوه سازی نهویه که، تا ناستیک له لایه ن گۆکردن و رینوسوه کۆکن ده باره ی وشه ی (زاراوه) له زمانه جیاوازه کان بهم شیوه جیاوازه دهینوسن و گۆی ده کهن، به ئینگلیزی و هۆله ندیی و دانیمارکی و نهرویجی و سویدی وشه ی (Term) و به ئه لمانی وشه ی (Trem) و به فهره نسی (Terme) و به ئیتالی (Termine) و به ئیسپانی و بولگاری و رۆمانی و سلوئینی و چیکی و پۆله ندی (Terminos) و به پورتوگالی (Termo) و به پرووسی (Termin) ی پێ ده ئین، وشه ی تری زمانه ئه وروپییه کان که سهر به هه مان بنه ماله ی زمانن^(۲). له لای عه ره بیه وهرگیراوه به (اصطلاح) و (مصطلح)^(*) و له زمانی کوردیشدا به (زاراو) و (زاراوه) به کارهاتوه، به لام هه ر وشه ی (زاراوه) که چه سپاوه. که واته

(۲) د. محمود فهمی الحجازی، الاسس اللغویة لعلم المصطلح، ل ۹.

(*) هه روه ها له باره ی هه ندی پیناسه ی تری زاراوه، بپوانه:

ا- قاسم السارة، تعریب المصطلح العلمی (اشکالیة المنهج)، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت، يناير - فبراير - مارس ۱۹۸۹، ل ۸۳-۸۴.

ب- د. ابراهیم کاید محمود، المصطلح ومشکلات تحقیقه، مجلة (التراث العربی)، العدد (۹۷)، السنة (۲۴)، دمشق، اذار ۲۰۰۵، ل ۱۷-۱۹.

ج - شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات الترجمة والنشر، دمشق ۱۹۹۲، ل ۱۷۲.

زاراوه به هدر شیوهیهك بنوسریت و گۆ بکریت نوانینیکی زمانی دهسهپینی^(۱)، که له زمانیکی تاییه تیدا چه مکیکی دیاریکراوه.

جیاوازی نیوان چه مک و زاراوه

له م چه رخی ئیستادا، زاراوه بۆته باسی زانستیکی سه ربه خو، که به زانستی زاراوه سازی ناوده بریت و به شیوه ییکی زانستی له چه مکه کان و زاراوه به کارهاتوه کان له زمانیکی تاییه تی ده کۆلیته وه، زاراوه سازیش (Terminology) وه ک زانستیک بایه خ به داړشتنی زاراوه و دیاریکردن و دروستکردنی ده دات. که واته زاراوه = نیوه رۆک (پله یه کی واتایی) + ده برین (داړشته یه کی زمانی گه یه نه ری)ه، یان هیمایه کی ریککه وتییه بۆ تیروانینیک له دهنگی گۆکراو یان شیوه که به نووسین ده رده بریت (به پیت) پیکدیت.

زاراوه له وانه یه وشه یه ک یان دهسته واژه یه ک بیت، نه گهر چه مک نواندنی بیری شتیك بیت (ههستیپیکراو یان روون) یان بۆ پۆلیك که سیمای هاوبه شی هه یه و به زاراوه یه ک یان هیمایه ک گوزارشتی لی ده کات. زاراوه هدر یه که یه کی (زمانی) واتاییه که له وشه پیک هاتوه (زاراوه ی ساده) یان چه ند وشه یه ک (زاراوه ی لیکدراو)، که به چه مکیکی دیاریکراو ناوده بریت به شیوه یه کی یه ک لا له ناو بواریکدا یان چه مکیکی تاییه تی،

(۱) د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۲.

بریتییە لە ویناکردنیکی ئەرکی بۆ تایبەتمەندی زانیاری زاراوە که^(۱)، ئەم دەستوورانە، زاراوە لە پێوەندیکردنی بە چەمکەوێ زیاتر لێل دەکات، چەمکیش لە میانە پێناسەکانی زاراوەدا لە زۆرینە سەرچاوەکاندا لە زاراوە تایبەتی ترە و بە واتای ویناکردن بە کاردێت، چونکە چەمکەکان مەرجی بەردەوامی و کرۆکی زمان و لە ڕێگە یەوێ مەژۆ جیاوازی لە نیوان شتیکی و شتیکی تردا دەکات. چەمکەکانیش پێویستیان بە جۆرە ڕێکخستنیکی هەیە بۆ لە نامیزگرتنی هەموو پارچەکانی.

زاراوەش بریتییە لە چوارچۆی ویناکاری و گوزارشتی چەمکەکان. زاراوەکان بە پێی ئەوەی دەریان پێدەکەین هێمان بۆ چەمکەکان، ئەمە ئەو دەگەییکی که چەمکەکان لەروانگی تایبەتی چەمک دەرباری زاراوە لەپیش زاراوەکان دۆزراوەتەوێ و دروست بوون، لەبەرئەوەی زانستی زاراوەسازی، زاراوەکان بە چەمکەکانەوێ دەبەستیت، ئەک بە پێچەوانەوێ، هەر لەبەر ئەمەش بایەخ بە سیستەمیکی چەمکی ڕەها نادات، بەلام لە پێنای ئاسانکاری بەردەوامی تەنیا بایەخ بە سیستەمە دانراوەکە دەدات، بەلام ئەم ڕوونکردنەوێ بۆ ئەو پێوەندییە نیوان چەمک و زاراوە و لادان و نەهیشتنی ئەو تیکەلییە نیوانیان و لایەنی جیاوازییان بەسە؟.

ئەوێ لەبارە پێناسە چەمک و زاراوە ڕوومان کردوێ، دەمانگەرینیتتەوێ بۆ ئەو تیکەلییە که لێیەوێ کەوتینە باسکردنی، مەبەست دیاریکردنی جیاوازی نیوان چەمک و زاراوەیە، لیکۆلینەوێ

(۱) انترنیت: تربوی اون لاین on line.com المفهوم والمصطلح (تعاریف و اختلافاته و مصادره).

یه‌کهی چهمک و تاییه‌تیییه بنچینه‌یییه‌کهی له ده‌وروبه‌ری فه‌لسه‌فیدا و یه‌کهی زاروه تاییه‌تیییه‌کهی‌تی له ده‌وروبه‌ری زمانه‌وانیدا، وای له‌و دوو یه‌کهییه کردوو، له واتاکانیاندا لی‌لی هه‌بی‌ت، به‌قه‌د ته‌و لی‌لییه‌ی نی‌وانیان و به‌کاره‌یتانیان و باوی هاوواتایی نی‌وانیان به‌ئاسانی و پرونی ده‌بینین، ته‌نانه‌ت ته‌و فه‌ره‌نگ و پیناسانه‌ی، بی‌ئه‌وه‌ی جیاوازی له نی‌وانیاندا بکه‌ن بایه‌خیان به‌دیاریکردنی واتای نی‌وان چهمک و زاروه داوه، هه‌ردوو چهمک و زاروه‌یان وه‌ک هاوواتایه‌ک کرده‌ ناویشانی نووسینه‌کانیان^(۱). هه‌روه‌ها له‌وانه‌ی بۆ دیاریکردنی زاروه لی‌کۆلینه‌وه‌یان له‌ باره‌ی زانستی زاروه‌سازیدا کردوو، جیاوازییان له‌ نی‌وان زاروه و چهمک کردوو، که ده‌لی‌ن زاروه دیاریکردنی چهمکی‌که له‌ شی‌وه‌ی پیته‌یان ژماره‌یان نووسینی ویته‌یی یان داهیتانیک له‌م ره‌گه‌زانه، له‌ میانه‌ی ته‌مه‌دا بینیان زاروه پی‌وه‌ندیه‌کی به‌هیتی له‌گه‌ل چهمک هه‌یه و، له‌م روانگه‌یه‌وه دیاریکردنی‌کیان پی‌شکه‌شکرد که چهمکه‌کان زاروه‌نین^(۲) لی‌ره‌دا باسه‌که ته‌وه نییه‌ چهمک به‌پله‌ی یه‌که‌م سه‌ر به‌ فه‌ره‌نگی فه‌لسه‌فیه، پاشان په‌ری سه‌ند و له‌ بواری زمانه‌وانیدا، وه‌ک هاوواتایه‌کی زاروه له‌ بواره جیاوازه‌کاندا و دیاریکردنی جیاوازی نی‌وان چهمک و زاروه و پی‌وه‌ندی نی‌وانیان، که گشت زمانه‌وانه‌کان دانی پی‌داده‌نین به‌کار ده‌هات، که‌چی

^(۱) انترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته ومصادرہ).

^(۲) د.مولاي علي بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامتداد، ل ۶۱.

تیکه‌ئی دیاریکردنی ئه و جیاوازییه له بیر ناکهن، له دهره‌وهی چوارچی‌وهی نیوان چه‌مک و زاراوه به‌یهک واتا به‌کار دینن.

ئه و جیاوازییهی بینیمان له ئاکامیدا ئه‌وه دروست ده‌بیته، ئه و دانه‌یهی ناو ده‌نریت (چه‌مک) دانه‌یه‌کی تر ده‌توانی له دهر‌پرینی هه‌مان واتا هاوبه‌شی بکات له‌گه‌ئی، به‌لام ئه و دانه‌یهی ناو ده‌نریت (زاراوه) ئه و دانه‌یه هه‌ر ئه و واتایه دهره‌پریت و سه‌ر بۆ هاوواتا ناکیشی، ئه‌مه‌ش تاییه‌مه‌ندیی زاراوه‌یه^(۲). کاتی که وشه‌یه‌کی یان زاراوه‌یه‌کی وهک، رۆشنی‌ریی، ژیار، دیموکراسی، فیدرالی،... به‌کار دینن، ئه‌مانه چه‌مکن بریتین له واتایه‌ک، پیکه‌یتانی و خرکردنه‌وهی به وشه‌یه‌ک قورسه، له‌به‌ر ئه‌وه توێژهر بۆ هه‌ر یه‌ک له‌وانه به‌سه‌دان پیناسه ده‌دۆزیته‌وه، سه‌ره‌پای ریکه‌وته‌نی نیوانیان له‌سه‌ر دابه‌شه‌هاوبه‌شه‌کانی، که پیتوه‌نده به‌ واژه‌که‌وه، رۆژیک دیت واتای ئه و وشانه یان ئه و چه‌مکانه ته‌سک ده‌بیته و به‌ واژه‌یه‌ک دهره‌پریت و ده‌بیته زاراوه، به‌لام زاراوه ئه و توانسته‌ی نییه له پیناسه‌کردندا کراوه‌بیته و بلاوبیته، له‌به‌رئه‌وهی سنوورداره و گشت واژه‌یه‌کیش له پیناسه‌کردنیدا خاوه‌نی واتایه، له‌وانه‌یه دارشته‌ی پیناسه بۆ زاراوه زۆر هه‌بیته، به‌لام هه‌موویان له‌هاوبه‌شی ته‌نگه‌به‌ری و ته‌سکبوونی واتا که‌یدا به‌شداری ده‌که‌ن^(۱)، بۆیه سنووری پیناسه وا ده‌کات زاراوه له چه‌مک جیاوازیته، چونکه چه‌مک به‌پراییکردن پیناسه ده‌کریت و

(۲) شحاده الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ل ۷۳.

(۱) د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء

علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۲.

ناتوانریت به رهایی پیناسه بکریت، له بهرته وهی ته گهر به رهایی
 پیناسه کرا ده بیته زاراه، به لام زاراه به رها پیناسه ده کریت و ده توانریت
 به رایکردنیش پیناسه بکریت، له پیناو روونکردنه وهی و نریکخستنه وهی
 له گهل پاراستنی نهو بنه میانهی که جیای ده کاته وه، وهک زاراه یهک
 چه مک ده توانیت بیته زاراه، نهویش به پهرسه ندنی میژوویی
 به کارهینانی، ههروهه زاراهش ده توانیت بیته چه مک، نهویش به پیی
 فراوانکردنی واتاکهی کاتی پشتگوی بخری، وهک زاراه یهک به کارهینانی بو
 واتایه کی گشتی ته شه نه بکا، ههروهه دانه وشه یهک له هه مان کاتدا
 ده توانی بیته زاراه و چه مک، به لام به پیی شوین (رهوت) ای جیاواز،
 ههروهه چه مک له لایهن نهوانهی، که بایه خی پی ددهن هه ریه کیک
 له وانه واتایه کی پی ددهن جیگهی جیاوازی و مشتومر، به لام زاراه له
 نیو نهوانهی، بایه خی پی ددهن جیگهی مشتومر و جیاوازی بیر و را
 نییه، چونکه له نیو نهوانهی به کاری دهینن دیاریکراوه، هیچ که سیکیش
 دهسه لاتی بهسه ر واتاکه یدا نییه. ^(۱)

^(۱) اترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته
 ومصادره).

سەرچاوه کانی چه مک و زاراوه

دهتوانریت سەرچاوه کانی چه مک و زاراوه به سی خال دیاری بکرین:

یه کهم - میژووی:

روونه که میژووی تاییه تی به میانیه کی (سیاقی) دیاریکراو له هه لبراردنی هندی وشه ی زمانه که دا رۆل ده گیریت بۆ ئه وهی بیته نیشانه له نیوانیاندا و بتوانریت له و دهوروبه رانه وه له و جوړه زاراوانه تی بگه یین.

دووهم - سەرچاوه ی که سی:

مه به ست ئه وه یه ئه وه ی که پیتش نیازه و له لایهن که سیکی پسپۆر له بواریکی دیاریکراودا به کار دیت وشه یه ک دیاری ده کات بۆ ئاماژه بۆ کردنی واتایه کی دیاریکراو، ئه و له و حاله ته دا ده بیته سەرچاوه ی پیتناسه کردنی ئه و زاراوه یه ی، که درووستی کردووه.

ئه وه ی دیاریکرد له چه مک و زاراوه ده بیته چوونه ژوره وه یه ک بۆ ناسینی بیره کانی و تی بگه یشتنی ده قه کانی، له وانه ئه و زاراوه یه داتاشین یان دارشتن له زاراوه یه کی کۆنه وه یان به ره مه میکی نو بیته .

سییه م - سەرچاوه ی ده ق:

به تاییه تی ئه و کاته ی که ده قه که تاییه تی به کی زمانه وان ی هه بیته و له ده قه کانی تر جیاواز تر بیته و هندی له و وشانه ی تی دا به کار دین و له جیگا جیاوازه کاندا دووباره ده بیته وه و ده بیته کللیک بۆ تی بگه یشتنی ده قه که ⁽¹⁾.

(1) انترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه و اختلافاته ومصادره).

وشه و زاراره

له بواری زانستی زاراره سازیدا، زمانه وانه کان بایه خینکی زۆر به لیکۆلینه وه و یه کالاکردنه وه و باسکردنیکه قوولئ وشه به گشتی و زاراره به تاییه تی ددهن. هه لبه ته ئه م بایه خدانه ش له رپی چهند زانستیکه وه یه، له وانه زانستی سیمانتهیک (semantique) که له سه رووی هه موویانه وه دیت و پاشان زانستی وشه پۆنان (word-formation)، هه روه ها زانستی رسته سازی (syntax) یش بایه خ به وشه ده دات و هه روه ها زانستی لیکسیکۆلۆژیش هه ر له وشه ده کۆلئته وه. (***) لیره دا ده مانه ویت هه ندی پیه ونه دی نیوان وشه و زاراره، له پرووی جیاوازی و لیکچوونیان و ئه و تاییه تیانه ی هه یانه و پۆلیان له گه یاندنی ئه رک و واتا پروون بکه ینه وه.

-
- (*) زانستی سیمانتهیک: مه به ستی سه ره کی ئه م زانسته لیکۆلینه وه ی واتای وشه و چۆنیتی گۆران و پیه ونه دی ئه م گۆرانه یه به کاری کۆمه له وه.
- زانستی وشه پۆنان: (وشه سازی) له بواری وشه سازی دا له چۆنیتی پیکه اتن و یاسای دروستبوونی وشه کانی زمان ده کۆلئته وه.
- زانستی رسته سازی: له ئه رکی وشه له ناو رسته دا ده کۆلئته وه.
- زانستی لیکسیکۆلۆژی: به شیکه له زانستی زمان و له باره ی باری نیستا و رابوردوی وشه ده دی.

ھەرچەندە (زاراۋە) جۆرىكە لە جۆرەكانى (وشە)، بەلام پىچكەى
تايىھەتى خۆى ھەيە و لە زانستەكانى وشەسازيدا، چەند باسكىكى تايىھەتى
لە بەشەكانى ناخاوتن جىيەى دەكاتەوہ.^(۱)

وشە تا ئىستا پىناسەيەكى تەواو و گونجاوى بۆ نەكراوہ كە گشت
لايەن و اتا و ئەرکەكانى وشەى گرتبىتتەخۆ، زمانەوانانى كوردىش
ھەريەكە و بەيى پىسپۆرىتى خۆى و لە ژىر تىشكى كارتىكردى
پۆشنىبرى رووسى و ئىنگلىزى و ەربەى، پىناسەيان بۆ وشە داناوہ، بەلام
وشە بەر لە كارەكانى ئەوان بۆ زياتر لە دوو ھەزار سال پىناسە كراوہ، لەو
بارەيەوہ فەيلەسووفى بە ناوبانگى يۆنانى (ئەرسىتۆ) وشەى بەم شىوہيە
پىناسە كرووہ و دەلىت: وشە، ياخود ناو، واژەيەكە لە چەند دەنگىك پىك
ھاتوہ و واتاى ھەيە و ھىچ پارچەيەكى خۆى لە خۆيدا واتايەك
نابەخشىت^(۱). لە وشەدا پىويستە ئەم تايىھەتياىنەى خواروہ ھەيىت:

۱- پىكھاتنى فۆنەتىكىي ھەيىت.

۲- مانا و واتادار يىت.

۳- قەوارەى رىزمانى ھەيىت.

۴- ھەمىشە خاۋەنى دەنگ و واتا يىت.

۵- ھەردەم لە ناخاوتندا وەك يەكەيەك (وحدة) لە زماندا

بەكاربەيتىرى.

(۱) د. كامل بصير، زاراۋەى كوردى ھەئسەنگاندىن و لىكۆلىنەوہ، ل ۱۰.

(۱) ارسطو طاليس، فن الشعر، ترجمة: عبدالرحمن البدوي، مطبعة مكتبة
النهضة العربية، قاهرة، ۱۹۵۳، ص ۵۶.

٦- پتر له يهك گيرهی نه بیټ.

٧- بتوانرئ له رسته دا به کار بهیترئ.

٨- توانای هه بی بیټ به ئیدیوم. (**)(*)

زاراوهش وشه یه کی تاییه تیه له بابه تیک له بابه ته کانی زانست و زانیاری و رۆشنیبری و شارستانی و له کاروباری رۆژانه و به هۆی نه وانهی که پێوهندیان به و بابه ته وه هه یه به کار ده هی نیټ^(١)، ههروه ها زاراوه ریکه وتنی کۆمه له که سیکه له سه ر دانانی شتیک (وشه یه ک) و به کاره یانانی له نووسیندا^(٢)، یان ریکه وتنی کۆمه له که سیکه له سه ر دانانی وشه بۆ ناوانانی ته و شتانه ی هه ن له پیناو ده بر پینان و ناسینه وه یان و بانگ کردنیان و لیک جیا کردنه وه یان، له م باره یه شه وه هه ندئ تاییه تی بۆ چه مکى زاراوه ده ستنیشانکراوه:

- زاراوه چه شنیکه له وشه .

^(٤) پروانه:

١- د. ئه و په حمانی حاجی مارف، وشه ی زمانی کوردی، ل ٦-٧.

ب- د. وریا عمر امین، چه ند ئاسۆیه کی تری زمانه وانی، ل ٣٦٤.

^(**) سه باره ت به و هه شت خاله له به شی دووهم (لا په ره ٨) باس مان کردووه و به چوار خال ئی دووین.

^(١) د. کامل بصیر، پیناسینی زاراوه، گو قاری (رۆشنیبری نوی)، ژماره

(١١١)، به غدا، ١٩٨٦، ل ٢١٧.

^(٢) د. مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماعوی الاشکالیة

والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الکتاب العرب، دمشق، ٢٠٠٥، ص ٥١.

- زاراوه دەستەپەك ئە كۆمەلانی خەلك سازى دەكەن و، بۆ ئىش و كارى تايپەتى خۆيان بە كارى دەهینن.

- پىبازى سەرەكى ئە پىبازەكانى دانان و ئە داىكبوونى زاراوه‌دا، گواستەنەوى وشەپەك ئە واتاپەكەوه بۆ واتاپەكى تازەتر، كەوابوو ھەموو وشەپەك زاراوه نىپە، بەلام ھەموو زاراوپەك وشەپەك.^(۳)

زاراوه وشەپەك ھەرھەنگى سەر زمانى كۆمەلانى خەلكى نىپە، بەلكو وشەپەكى نوپباوه بۆ واتاپەكى نوپ ئە كۆرپەكى زانستى ياخود پۆشنىپىرى سەردەمدا سازكراوه، كەچى زۆرجار تىپىنى دەكەين زاراوه ئە گەل وشەپەك پۆژانەدا تىكەل دەكرىت و وشەپەك سەر زارى خەلكى بە زاراوه ئە قەلەم دەدرىت^(۱)، وەك ئەم وشانە:

عەرەبى كوردى
الرتان سى

^(۳) د. كامل بەصير، زاراوهى كوردى ھەلسەنگاندن و لىكۆلپنەو، ل ۱۶. ھەرەھا پروانە: ۱- د. كامل بەصير، پىناسىنى زاراوه، گوڤارى (پۆشنىپىرى نوپ)، ژمارە (۱۱۱)، ل ۲۱۷. ^(۱) د. كامل بەصير، زاراوهى كوردى ھەلسەنگاندن و لىكۆلپنەو، ل ۲۵-۲۶. ھەرەھا پروانە:

۱- جەمال عەبدول، بەركولپكى زانستە زاراوہسازى كوردى، ل ۶.
ب- جەمال عەبدول، بىردۆزى گشتى زاراوه دانان و يەكخستنى و تۆمارسازى، گوڤارى (وہشت)، ژمارە (۱)، ل ۱۸-۲۱.
ج- جەمال عەبدول، زاراوہسازى و زانستاندى زمانى كوردى، گوڤارى ئەكادىمى كوردستان، ژمارە (۷)، ل ۱۸۰-۱۸۴.

الاتلاف له ناربردن
 الاهمال كه مته رخمى
 هتد.

بۆيه ههندى وشه و زارواه ههن ههموو كهسى به كاربان دىنى، پىيان دهوترى وشهى گشتى و ههندى وشهش ههن ته نيا دهسته يه كه تاييهت له كۆمهله به كاربان دىنن به وشهى تاييهت ناو دهبرين، بۆ نمونه وشهى (خال) له لاي كۆمهلاتى خه لك په له يه كه شىنى دهستكرده كه بۆ جوانى له سه ر نه ندامى ئاده ميزاد ته گوترى يان ره شى خواكرده، يان برى دايك پىي دهوترى خال، به لام ههمان وشه له لايهن مامۆستايانى رىنووسه وه بۆ نيشانه يه كه سازكراوه، دهوترى (ح) پىيتىكى بى خاله و (ز) پىيتىكى خالداره.

وشهى ئاسايى له دوو زمان يا خود سه د زماندا به ره هه مىكى كۆمه لايه تى و مرۆقايه تىيه، كه وهك جريوه ي چۆله كه و قاسپه ي كهو، تاكه مه به ستى راگه ياندى نيازي ناخپوه رى ره چاو كر دوه، بى ته وه ي گوپى دايتته زمانىكى ديكه، هه رچى زارواه يه له سه ره تاوه مه به ستىكى نااسايى به خۆيه وه گرتوه، نه و جا به زۆرىش له رپى چاولىكه رى رۆشن بى ريه كه پيشكه وتوه وه پىوانه و كيشانه ي زانستى و هونه رى و ته ده بى له گه لدا كر دوه⁽¹⁾، بۆ نمونه كورد به رپى كه وت و توويه تى (گول) و عه ره بيش و توويه تى (ورده)، به لام به مه به ست و به ئه رك و لىك دانه وه، كورد له برى (قواعد اللغة و قواعد الاملاء) رپى زمان و رپى نووسى رپى ناوه.

(1) مسعود محمد، زارواه سازى پىوانه، به غدا، 1988، ج 3.

یه‌کی له بنه‌ما گرنه‌گه‌کانی زاروه ده‌لاله‌ت و واتا به‌خشینه له‌مه‌ر
پاستیه زانستییه‌که و چه‌ندوچۆنی زاروه‌ش له زمانیکدا تاوینه‌یه بۆ بینن و
زانینی ئاستی پیشکه‌وتنی ئه‌و زمانه، هه‌روه‌ها زاروه‌ بپرپه‌ی پشتی زمانه و
ده‌بیته بنه‌مایه‌ک بۆ یه‌ک‌گرتنی جه‌ماوه‌ری خوینده‌وار و رۆشنییر.

هه‌روه‌ها ده‌بی له‌ نیوان ناو و زاروه‌دا جیاوازی بکریت. ئه‌مه‌ش له‌ زمانی
کوریدا شتیکی رپژه‌یه، چونکه‌ لای ئیمه‌ زۆر ناوی زانستی هه‌یه، وه‌ک زاروه
مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل ده‌کری، چونکه‌ ماوه‌یه‌که‌ که‌وتۆته‌ نیو کتیبان و تا ئیستا له
بواری زانستیدا ده‌قی نه‌گرتوه، له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا (ورید) و (شریان) ناون و
به‌ زاروه‌ ناژمیتردین، به‌لام له‌ کوریدا به‌رانبه‌ر ئه‌وانه‌ تا ئیستا وشه‌ی ده‌قا و
ده‌ق واتا گه‌یه‌نه‌ریان بۆ دیاری نه‌کراوه، بۆیه‌ که‌ بۆیان دیاری کرا تا ماوه‌یه‌ک
هه‌ر به‌ زاروه‌ ده‌زانریت^(۱)، ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ زۆر وشه‌ که
له‌ زمانیک دا زاروه‌یه‌ کاتیک له‌ زمانی کوردی وشه‌یه‌کی به‌رانبه‌ر واتاکی
بۆ داده‌نریت، سه‌ره‌تا سه‌یر دیته‌ پیش چاو، به‌لام به‌ تپه‌رپه‌رونی کات و زۆر
به‌کاره‌ینانی ئاسان دیته‌ به‌رده‌ست، خۆ سه‌ره‌تا هه‌ر زاروه‌یه‌کی نوێ، یان
وشه‌یه‌کی نوێ به‌سه‌یر دیته‌ به‌ر گوی، به‌لام پاشان خه‌لکه‌که‌ ئاشنایی له
گه‌لدا په‌یدا ده‌که‌ن و ئاسایی ده‌بیت، بۆ نمونه‌ کورد تا ئیستاش ئاشنایی
له‌ گه‌ل وشه‌ی (هه‌ستیار) په‌یدا نه‌کردوه، که‌ بۆ وشه‌ی (شاعری) عه‌ره‌بی
دانراوه.

^(۱) عبدالرزاق بیمار، زاروه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گۆفاری (رۆشنییری
نوێ)، ژماره (۱۱۱)، ل. ۲۸۸.

کهوابی زاراهه وا دهکات وته واتایهکی نویی دور له واتا زمانیهه بنچینهیههکی خوی بگهییئیت، ههروهکو چۆن سهیاره که ئهمرۆ بۆ ئۆتۆمبیله جارن له عههههیدا واتای کاروان و ئهستیره گهڕۆکهکانی دهگهیانده. کهوابی زاراهه وشهیه که کۆمهلیک پسیۆر بۆ مه بهستیکی زانستی رایان دهکهن به یهک و دایدهئین دهشبۆ بۆنه یان هاوبهشی یان ویکچوونییکی زۆر یان کهم له نیوان واتا زمانیههکی و واتا زاراههیههکهیدا ههییئ (۱)، بهلام زاراههسازان وایان پهی خۆشه جهخت لهوه بکهن که زاراهه وشهیهک نییه له وشهکان، چونکه وشه واتای ههیه، بهلام زاراهه چه مکی ههیه. ههروهها دهئین: زمانهوان مامه له گهله وشه و واتاکانی و کیتلگه واتایهکان دهکات، کهچی زاراههساز نهک ههه مامه له گهله زاراهه و چه مکهکان و بواره چه مکیهکانی تهنانهت سیسته مه چه مکیهکانی دهکات، له بهرئهوه زانستی زاراههسازی سهه به زانستی زمان نییه، بهلکو زانستیکی سههیه خۆیه، با زانستی زمانیش له کارهکانیدا به کارییئیت، چونکه زانستی وهک ژیریژی و بوون (الوجود) و پۆلینکردن و... هته دهگریته خۆ (۲). دهبی تهوهش بلین: نایه زاراهه وشهیهک نییه که کار بۆ دهستنیشانکردنی واتاکی دهکریته؟ له وهلامیشدا: وشه له میانهی رسته دا واتاکی دههه کهویته، بهلام زاراهه چه مکهکی له

(۱) عبدالرزاق بيمار، زاراههکانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گۆفاری (پۆشنیبری

نوئ)، ژماره (۱۱)، ل ۲۸۹.

(۲) انترنیت: swo - فن وثقافة www.nesasyomrg/content/categoory

د.علي القاسمي، ماهية الفاظ الحضارة، هل هي كلمات عادية ام مصطلحات

تقنية؟

چینگه‌ی ئه‌و چه‌مکه‌ی که کینگه‌ی چه‌مکه‌کانی یان سیسته‌می چه‌مکه‌کانی دیاری ده‌کریت، هه‌روه‌ها له‌ پێی پێوه‌ندیی به‌ چه‌مکه‌کانی ده‌روه‌ری ئه‌و کینگه‌یه‌وه‌ دیاری ده‌کریت.

جیی سه‌رنجه‌ که زمانه‌وان له‌ وشه‌وه‌ بۆ رسته‌ پاشان بۆ واتا کار ده‌کات، به‌لام زاراو‌ساز له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی چه‌مکه‌ و تاییه‌مه‌ندییه‌کانی ده‌ستپیده‌کات تا بگاته‌ ئه‌و زاراو‌یه‌ی ده‌یه‌ویت ده‌ری بپری^(١). هه‌روه‌ها زمانه‌وان هاوواتا و هاویبێژی پشتگۆی ده‌خات و بایه‌خی پێ نادات، کاره‌که‌ی بۆ پیا‌ه‌لدانی زمان ته‌رخان ده‌کات، هه‌ندی زمانه‌وان هاوواتا به‌ ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمان داده‌نین و به‌شتیکی باشی ده‌زانن و هاویبێژیش به‌ هۆیه‌که‌ له‌ هۆیه‌کانی په‌وانبێژی داده‌نین، به‌لام زاراو‌ساز بو‌ار به‌ هاوواتا و هاویبێژ نادات، چونکه‌ ئه‌رکه‌که‌یان ئه‌رکینکی ستایش پێوانییه‌ له‌ هه‌مان کاتدا له‌سه‌ر ئه‌و پێبازه‌ ده‌پۆن که ده‌لیت: زانستی زاراو‌سازی هه‌وڵ ده‌دات که یه‌که‌ زاراو‌ه‌ گوزارشت له‌ چه‌مکه‌که‌ یه‌که‌ کینگه‌ی زانستی بکات و ده‌برپین له‌یه‌که‌ واتا ته‌نیا به‌ یه‌که‌ زاراو‌ه‌بیت له‌ یه‌که‌ کینگه‌ی زانستیدا، بۆ ئه‌وه‌ی زمانینکی پاراوی گونجاری زانستی هه‌بیت، گشت ئه‌وانه‌ی له‌و بو‌اره‌ کارپێده‌که‌ن به‌ ئاسانی و په‌وانی و بی‌گری و گپه‌گرفت تیی بگه‌ن.

ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر و تراش زاراو‌ه‌ چه‌شنه‌ وشه‌یه‌که‌ له‌ زماندا هه‌یه‌ و جیاوازی له‌گه‌ڵ وشه‌دا ته‌نیا له‌و که‌سه‌وه‌یه‌ که به‌کاری دینیت، له‌گه‌ڵ

(١) إنترنت: swo – فن وثقافة www.nesasmorg/content/categoory
د.علي القاسمي، ماهية ألفاظ الحضارة، هل هي كلمات عادية أم مصطلحات تقنية؟

ئەوئەشدا خەلكى بە گشتى وشە بە كاردەھىننیت. بە كارھىننای زاراوى زانستى و تەكنىكى خاوەنى بواری تايبەت بە كارى دەھىنن و بۆ لەیە كتر گەشتنى خۆیان، ئەمەش بە وشەيەكى وەك گشتى و تايبەت پەسند دەكەين، زمانەوانەكان مامەلە لەگەل وشەي گشتى دەكەن، بەلام زاراوەساز مامەلە لەگەل وشەي تايبەتەي دەكات، بە وینە وشەكانى: (رۆیشت، خەوت، ئاو، با، كتیپ، جوان،...) وشەي گشتین و ھەموو كەسێك بە كارى دەھىننیت، بەلام وشەي (دووەمى ئوكسىدى كاربون، ئوكسجین، بۆتۆن،...) وشەي تايبەتین و چەند كەسانىكى تايبەت لە كۆمەلدا لە تووژینەو زانستى و لىكۆلینەو تەكنىكییەكانیاندا بە كاریان دینن، واتا لەخۆرا درووست نەبوون و كەسانىك درووستى كردوون.

بۆ پێوانەي توانستى زمانى كوردی بۆ ئەوئەي زانستى نوێ بگریتەخۆ، بەلای ئیمەو دەيارترین رینگە ئەوئەي كە دەروانیتتە زانست بەوئەي كۆمەلە ویناكردنێكە (پامان، بەبیرھاتن، بیریكردنەو)، بە واتای ھىمای زمانییە ئاماژە بۆ چەمكى دیاریكراو دەكات، لەھەر كیلگەيەكى زانستیدا، یەك سیستەم كۆیان دەكاتەو^(۱). لێردا ویناكردنەكە بە زاراوە ناو دەبریت لە پوانگەي ئەوئەي ئەو ویناكردنە (یان: چەمك) خۆي واتا كەيە، زاراوەكەش شیوہ (پروخسار) كەيەتی.

زمانەوانان و زانایانى زاراوەسازى كۆكن لەسەر ئەوئەي جیاوازی نیوان (زاراوە) و (وشە) لەوئەدا خۆي دەبینیتتەو كە چەمك (یان: ویناكردن) زاراوە

(۱) إترنیت، موقع (أوراق ۹۹) ۹۹ awrak - إستيعاب العلم: نقد: د. سمر روجي الفيصل.

ئاماژەى بۆ دەكات پيش زاراوه كه ههيه و به سيسته ميكي ويناكردن، كه گشت زانستىك له زانسته كانى لى پيكدىت به ستراوه، له بهر ئهم هۆيه به پيشى زۆرى زانسته كان ژمارهى زاراوه كانيش زۆر ده بن، ههروهها له ناو يهك زانستيشدا زۆر ده بن ئه گهر هه نديكيان تواناي خو جياكردنه وه يان هه پيئت، وهك بواري پزيشكى، كه زاراوهى تاييه تى خوى ههيه، به لام له گه ل ئه وه شدا لقى لى ده پيسته وه وهك پزيشكى مرۆبى و ددان و لووت و... هتد، هه ربه كه له مانه زاراوهى تاييه تى خويان ههيه.

ئه گهر زاراوه مان به كار هينا چه مكممان مه بهسته (يان: ويناكردن) ميانه ي وشه ش هيج پيوه ندييه كى به ديارى كردنى، يان ئاماژه پيكردى ئه و چه مكه وه نيبه، ئه مه ش پيچه وانه ي وشه يه، چونكه هيماي زمانى بۆ وشه ئاماژه بۆ واتاي زۆر ده كات له زۆر كاتدا، كه سنوور يكي روون له نيوانياندا نيبه، له بهر ئهم هۆيه ديارى كردنى واتاي ويستراوى وشه به ده رو به روه پيوه نده. ⁽¹⁾ زانايانى زانستى زاراوه سازى له بواري بايه خدانيان به ده رپر ين له هيماي زمانى كه ئاماژه بۆ چه مكم ده كات، سى جوړ هيماي زمانيان جياكردو ته وه:

١- وشه.

٢- زاراوه.

٣- وشه ي فه ره نكي.

له باره ي وشه وه ده لين: وشه ده توانييت واتاي زۆر هه ل بگريت و ده شييت بۆ ناوانى شته كان به كارييت، و به ده رخستنى واتاكه ش پشت به ده رو به ر

⁽¹⁾ د. محمد ظافر الصواف، التقنيات الحديثة واللغة العربية، الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني، عمان، ١٩٨٧، ص ٢٠.

دەبەستەن، بەلام زاراوه هێمايه کي زمانى ديارىکراوه بۆ چه مکتى ديار که باسکراوه، به واتای ئەوى واتاکه ی ئەو چه مکه یه که زاراوه ناماژى بۆ ده کات. پلهى پرونى واتاکه ش پشت به جیگه ی چه مکه که له ناو سیسته مى چه مکه پێوه ندى داره کانه وه دەبەستیت و وشه ی فەرهنگیش زۆرجار زاراوه یه یان ناوه بۆ وه بیرهاتنه وه ی زانیاری یان پێرستکردنى سیسته مکتى تایبەت به کاردیت، واتاکه شى پشت به سیسته مى زانیاری پێوه ندى دار دەبەستیت^(۱) ده توانین بلین گشت واتایه ک چه مکه، به لام هه موو چه مکتک و اتا نییه، به وینه ئەگەر وینا کردنه که گۆ بکرت، پێنده و تریت و اتا، به لام ئەگەر له ناوه زدا بوو پێی ده و تریت چه مک^(۲).

گیروگرفته بنه‌رتیه‌کانی زاراوه دانانی زمانی کوردی

له گه‌ل ئەوى زاراوه به به‌ردى بناغه‌ی هه‌موو زمانیک ده‌ژمێردریت و وێرای شانازیکردنمان به‌ زمانی کوردیه‌وه، که له‌ زمانه‌ ده‌وله‌مهنده‌کانه، به‌لام وه‌ک هه‌ر زمانیک له‌ بواری زاراوه‌ی زانستی و ته‌کنه‌لۆژیا، پووبه‌رووی چه‌ندین گیروگرفت بووه‌ته‌وه، ته‌مه‌ش بووه‌ته‌ هۆی نه‌بوونی زاراوه‌یه‌کی زۆر بۆ گشت بواره‌کانی زانست و دواکه‌وتنی ئاستی پ‌ژ‌ش‌نبیری

Helmut felber , standardization in terminology , viana ,^(۱)
:۱۹۸۵ , p.۱۷.

د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی
ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۴۸ (په‌راویڤ).

به هۆی ژێردهستهیی و نهبوونی دۆزینهوه و داهینانی زانستی و نهبوونی
یهك سه‌رچاوه‌ی ناوه‌ندیی و شالای رۆژانه‌ی زاراوه كه خۆی به زماندا
ده‌كات.

ئیمه كاتێك له دیاریکردن و ده‌ستینیشانکردنی ئەو گپروگرفتانه
ده‌كۆلینه‌وه، كاره‌كه‌مان ته‌نیا ئەوه نییه هۆیه‌كان بدۆزینه‌وه، به‌لكو ده‌بێ
وا بکه‌ین چاره‌یان بۆ بدۆزینه‌وه، به‌لای ئیمه‌شه‌وه وه‌ك کارێکی پراکتیکی
هیچ چاره‌سه‌رێك بۆ ئەو گپروگرفتانه‌ی كه دینه به‌رده‌م زاراوه‌ی كوردی
نه‌دۆزراونه‌ته‌وه، پێش هه‌موو شتێك هه‌ندی خالی ئەو چاره‌سه‌رانه، بوونی
زمانیکی یه‌كگرتوو و ده‌ولت و كۆرپێکی زانیاریی و ئەكادیمی و
ناستێکی رۆشنییری به‌رز و فه‌رهبه‌نگی سهرتاسه‌ریی و... چه‌ندین
هۆكاری تریشن.

هه‌ندی له‌و گپروگرفتانه بۆ نه‌بوونی كۆرپێکی ئەكادیمی له‌ هه‌ر
ولاتی‌كدا بێت، دام و ده‌زگایه‌کی زانستانه‌ی رێزلینگی‌راوی باوه‌ر پینكراوی
قسه‌رپۆشتوو ده‌گه‌رینه‌وه، هه‌روه‌ها بزووتنه‌وه‌ی رۆشنییرانه‌ی نه‌ته‌وه‌ییانه له
نیو كورددا میژوویه‌کی كۆنی نییه و سه‌ختترین كۆسپیش له‌ رپیی زمانی
كوردیدا نه‌بوونی ئەلفوییه‌کی یه‌كگرتوو و زمانیکی ئەده‌بیی یه‌كگرتوو
و بایه‌خه‌ندان به‌ درووستی زمانی یه‌كگرتوو^(١). به‌ چاره‌سه‌رکردنی ئەم
گپروگرفتانه ده‌گه‌ینه یه‌كخستنی زاراوه‌كانمان.

(١) د. جه‌مال نه‌به‌ز، سه‌رنجێك له‌چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تازه به‌كارهاتوو و كۆرپ
زانیاری كورد، گۆڤاری كۆلیجی ئەده‌بیات، ژماره (٢٢)، چاپخانه‌ی (دار
الجاحظ)، به‌غدا، ١٩٧٨، ج ٨٠، ٨١.

هندی، بوونی ئەو گیروگرفتانه بۆ ناکۆکی هدریمی دەگەرێننهوه، که
 رۆلێکی بالا له تیکه‌لۆپینکه‌لکردنی زاراوه و ئاویتته‌کردنی وشه‌ی گشتی و
 بازاری بۆ نیو زاراوه زانستییه‌کان له‌لایهن هه‌رکه‌سه‌وه به‌ ئاره‌زووی خۆی
 بۆ ئەوه‌ی په‌چاوی ئەو رێبازانه‌ بکات، که له‌ کۆری زانیارییه‌وه ده‌رچوون،
 ده‌گێرن، به‌لام هه‌ندیکی تر پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌کات، که
 ده‌توانرێت له‌ هه‌ندی باردا سوود له‌ وشه‌ی گشتی وه‌ربگیریت، به‌لام
 به‌مه‌رجێک به‌ پێی رێبازه‌کان سوودمه‌ند بیت و بتوانیت جیی خۆی
 بگریت، هه‌روه‌ها نه‌بوونی فه‌ره‌هنگ به‌ هه‌موو جوژه‌کانییه‌وه و ئەو
 بۆشاییانه‌ی له‌ زاراوه‌ی کوردیدا هه‌ن و وه‌رگرتنی راسته‌وخۆ له‌ زمانێ
 ییگانه‌وه و هه‌روه‌ها رینگا جیاوازه‌کانی دانانی زاراوه‌ی کوردی و بلاویی
 زمانێ کوردی و داگیرکردنی خاکی کوردستان له‌ لایهن داگیرکه‌رانه‌وه له
 قۆناغه‌ کۆنه‌کان و تا ئیستاش و تاکه‌که‌سی و جیاوازی سه‌رچاوه‌کانی
 وه‌رگیران و ئاستی رۆشنییری وه‌رگیران له‌ بواره‌کانی زاراوه‌دا، هه‌روه‌ها
 بوونی وشه‌ی هاوواتا و هاویژ که‌ ئاماژه‌ بۆ زیاتر له‌ واتایه‌که‌ ده‌که‌ن و
 ده‌بنه‌ هۆی گیروگرفت له‌به‌رده‌م زاراوه‌ دانان و تیکه‌یشتنیان.^(١)

ترسناکی گیروگرفته‌کان و یه‌که‌خستنی به‌کارهێنانی زاراوه‌ زۆرن،
 له‌وانه‌ کار ده‌کاته‌ سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی زانستی تاکێ کورد و ده‌بیته‌ رینگ
 له‌ تیکه‌یشتن و وه‌رگرتنی چه‌مکه‌ نوێیه‌کان و داھینان و پێشکه‌وتن،
 هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ گێره‌شیوینی و تیکدانی کاری زانستی و بیرکردنه‌وه‌کانمان،

(١) احمد الأخضر غزال، المنهجية العامة للتعريب المواكب، معهد الدراسات
 والأبحاث للتعريب، الرباط - المغرب، ١٩٧٧، ١٩٧.

بهلكو زۆرى زاراه و يه كنه خستيان هه نديك جار توشى هه له و ناكو كيمان ده كات^(٢). تيمه كورد له ميژ نيه ده ستمان به دانانى زاراهى زانستى كردوه. له كاتى خويدا به شيك له و زاراوانه، له بهر هه نديك هو له ناچاريدا به په له و سه رپيى، به هه ولى تاك تاك و پچرپچر داتاشروان و هيترانه ته كايه وه. هه نديك له خويانه وه زور وشه يان به شيوه يه كى پروكارى پيى، له زمانى ديكه وه بو كوردى وه رگيپراوه، بى ئه وهى مه به ست و واتا زانستيه كى بزانيه، يان واتا زمانيه كى به هه موو بارى كدا تى بگهن، يان له سه ر شيوازيكى كوردى گوخوا و سازى بگهن، ئه م جوړه هه له لاسه نگانه بوونه ته هوئى ئه وهى گه ليك زاراهى چه وت و ناكو لا بخزيه نيو زمانى كورديه وه و پيژى زمانه كه ببزكيئن و په وانبيه كى بشيوين^(١)، بويه راست كردنه وهى ئه م زاراه ناله بارانه ئه ركى سه رشانى پسپورانه.

گه ر له گيرو گرفته كان ورد بيينه وه، ده بينين هه نديكيان يا خود به شيكيان پيوه نديان به زمانى كوردى خويه وه هه يه و به و زمانانه كى لى و هه رده گريت و به شيكى تريشان پيوه ندى به ريبازى زاراه

(٢) د. محمد رشاد الحمزاوى، العربية والحداثة - او الفصاحة فصاحات، منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، تونس، ١٩٨٢، ل ٨٥.

هه روه ها بپوانه:

- إنترنت: المعجم العربي الماهية والوظيفة، مجلة (الحرس الوطني)، العدد (٢٣٤)، في ١/١٢/٢٠٠١.

(١) نيبراهيم ئه مين بالدار، زاراه و زمان له كاروانى زانبارى ئه مپرودا، گوڤارى (پوشنيرى نوئى)، ژماره (١١٢)، ل ٢٢٩.

درووستکردنه وه که هه‌یه، زمانی کوردی له‌بەر ئه‌وه‌ی به‌ زمانێکی لی‌کدراو هه‌ژمار ده‌کریت توانستی‌کی باشی بۆ دارشتمی وشه‌ی لی‌کدراو و دارپێژراو هه‌یه، ئه‌مه له‌ زمانێکی وه‌ک عه‌ره‌بی تاناستیک وانیه، که له‌ پێی پاشگر و پێشگر یان هه‌ردووکیان پێکه‌وه یان ناوگر درووست ده‌بی‌ت. هۆیه‌کی تریش تایبه‌ته به‌ قورسیی دارشتمی پێنازه‌کانی زاراوه‌ دانان، بۆیه بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ناتوانین له‌ دانانی زاراوه سه‌رکه‌وتووین تا خاوه‌نی پێنازیکی پوون و دیاریکراو نه‌بین، چونکه زانیاری ناتوانی‌ت بی‌ پێنازیکی گونجاری ته‌واو که بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی گشت پێداویستییه‌کانی ژبانی زانستی و ژبیری پوون و ته‌واو و گشتی بی‌ت^(۲) پشتی پێی به‌سه‌ری‌ت... هتد. تی‌که‌ل‌کردنی‌کی ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ی به‌شداریی له‌ دانانی زاراوه‌دا ده‌که‌ن له‌ ئاستی‌کی داواکراودا نییه و، ده‌بی‌ته هۆی تی‌کدان و شیوان و هه‌روه‌ها تی‌که‌ل‌کردنی نیوان هۆیه‌کانی دانان و ته‌کنیکییه‌کانی وه‌رگێران و پێنازه‌کانی یه‌کخستنی^(۱)، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یی‌تی که ئی‌مه تا ئیستا تی‌روانینی‌کی پوونمان نییه بۆ گشت ئه‌وانه‌ی له‌ بواری زاراوه پێشکه‌ش ده‌کری‌ن سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که کورد له‌ کۆنه‌وه تا ئیستا هه‌ندی

(۱) د.ابراهیم کاید محمود، المصطلح ومشكلات تحقیقه، مجلة (التراث العربي)، مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العربي، العدد (۹۷)، السنة الرابعة والعشرون، دمشق، اذار ۲۰۰۵، ل ۷۵.

(۲) د.محمد رشاد الحمزاوي، المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميتها، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ۱۹۸۶، ل ۲۰.

ههنگاوی باشی له گه‌یشتن شان به شانی ژیاری جیهانی و گه‌یشتن به ناستیکی باش له بواری زانست و پۆشنبیریدا ناوه، کهچی دۆزی زاراوه له زمانی کوردیدا تا ئیستاش به ده‌ست گیروگرفتی زۆروه ده‌نالیتی، و چه‌ندان له‌مپه‌ر و به‌ربه‌ست هاتۆته ریگی، که نه‌هیلیت نه‌و داموده‌زگایانه‌ی کاریان زاراوه دانانه سه‌ره‌پای نه‌و هه‌وله‌ پاستگۆیانه‌ی ده‌یدن هه‌ست به پۆلی خۆیان به شیوه‌ییکی ته‌واو نه‌که‌ن، بۆیه ده‌بی پیش نه‌وه‌ی ده‌ست به دانانی زاراوه بۆ گشت دۆزینه‌وه و داهیتانه‌کان بکه‌ین گرنگی زاراوه بزاین و په‌هه‌نده‌کانی و نه‌و هۆیانه وه‌ریگرین که به‌شداری له جیبه‌جیکردن و سه‌رکه‌وتنی ده‌که‌ن دیاری بکه‌ین و نه‌و گیروگرفت و نه‌سته‌مانه‌ی پیشیان ده‌گریت لابه‌ین، پیویسته لیڤه‌دا ناماژه بۆ نه‌وه بکه‌ین که زمانی کوردی و نه‌و گرفتانه‌ی به‌ده‌ست زاراوه‌وه هه‌یه‌تی باریکی گشتیه و هه‌موو زمانه‌کانی جیهان نه‌و گیروگرفتانه‌یان هه‌یه و زمان نییه له گیروگرفته‌کانی زاراوه پزگاری بوویت، ته‌نانه‌ت نه‌و زمانانه‌ش که به زمانی ژیاری و ته‌کنیکی زانست داده‌نریت. هه‌ر زمانیکیش ته‌م مه‌رجانه‌ی خواره‌وه‌ی نه‌بیته به زمانی زانست ناژمی‌دریت، له‌وانه:

۱- پروونی و ناشکرای.

۲- درووستی بنیاتی زمانه‌وانی و کورتپی:

أ- هیماسازی.

ب- هارکیشه‌سازیه بیرکاریه‌کان.

پ- وینه‌سازی.

۳- زاراوهی زانستی.

۴- زۆر بایه‌خ به پڕوآهت نه‌دریٲ، به‌لكو بایه‌خ به پاستیی شته‌كان بدریٲ.

۵- ژیریٲژی (logical).

۶- گشتگیری ره‌وشی زانست.

۷- شه‌قلی تری زمانی زانستی. (۱) (*)

هه‌روه‌ها هه‌ندی گه‌رگه‌رت به‌و گه‌رگه‌رتانه‌ی كه له پڕۆسه‌ی زاراوه‌سازیدا هه‌ن په‌یوه‌ستن و هه‌ندی‌كی تر له زاراوه‌كه خۆیدان. ئه‌و گه‌رگه‌رتانه‌ی تابه‌ت‌ن به پڕۆسه‌ی زاراوه‌كه، گه‌رگه‌رتی ئه‌ركه‌ن، دیارترین دیارده‌ی ئه‌م شته‌ش زۆری زاراوه‌یه بۆ یه‌ك چه‌مك، وه‌ك: (پاناو - جیناو) بۆ (ضمیر) عه‌ره‌بی، یان جیهانه‌كردنه‌وه‌یه‌كی ته‌واوی نیوان چه‌مكه‌كان، وه‌ك زاراوه‌ی (زمان) كه نازانریٲ ئه‌و پارچه‌گۆشته‌ی ناو ده‌مه‌ یان وشه‌ی زمانی قسه‌كردنه‌ یان... هه‌تد. به‌لام ئه‌و گه‌رگه‌رتانه‌ی په‌یوه‌ندی به زاراوه‌كه خۆیه‌وه هه‌یه، گه‌رگه‌رتی دانانه، چونكه زۆرینه‌ی هه‌وله‌كانی دانانی زاراوه‌ ره‌چاو‌كردنی دیاری‌كردنی جیهانی چه‌مك پشتگۆی ده‌خه‌ن.

(۱) كارم السید غنیم، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالمنا الاسلامي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت، يناير - فبراير - مارس ۱۹۸۹، ل ۴۶، ۴۵، ۴۶.

(۲) هه‌روه‌ها له باره‌ی هه‌مان خال و پوونكردنه‌وه‌ی زیاتر په‌روانه:

- جه‌مال عه‌بدول، گۆفاری ئه‌كادیمی كوردی، ژماره (۷)، ل ۱۵۹-۱۶۱.

پهنا نه بهردنه بهر کاری داتاشین و کورتکردنه وه، وا ده کات زاراهه که درپیت، نه مهش زانست په تی ده کاته وه، چونکه ده بیته ریگر و ناهیلیت زاراهه که بچه سپیت و بهرده وام بیت^(۱). پاش پوونکردنه وهی هندی خال، که له پیشه وه باسکران، ده توانین له و روانگه یه وه نه و گپوگرفته بنه په تی و سه ره کیسانه دیاری بکهین، که له بهرده م پرۆسه ی زاراهه داناندا بوونه ته گپوگرفت، نه مانه ی خواره ودن:

۱- گپوگرفته زمانیه کان:

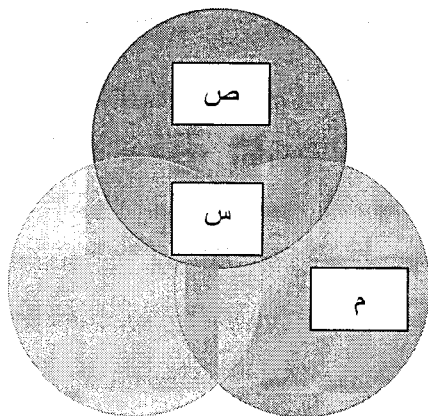
أ- فره دیالیکتی Dialects:

وهك ناشکرایه زمانی کوردی یه کیکه له و زمانانه ی که خاوه نی دیالیکت و زار و شپوه زاری زوره، نه مهش بۆ کۆمه لیک هۆکاری جوگرافی و سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی^(۱) و... هتد، ده گه ریته وه. نه مهش بۆ خۆی ده بیته هۆی درووستبوونی زاراهه ی هاوواتا و هاوبیتز و فره واتا له بواری زاراهه سازیدا بۆته گپوگرفت، پیویسته نه و زاراوانه یه کبخرین و یه ک وشه یان زاراهه ی گونجاو هه لیبیژیریت، که زۆرینه ی دیالیکته کانی کوردی قسه ی پی ده کهن، نه و وشه یه هه لیبیژیریت و واز له و وشانه ی تر

(۱) اینترنیت: منندی اللسانیات/منندی المصطلح اللساني، محمد احمد، المصطلح العلمي بين السيرورة والاندثار.

(۱) پروانه: د. فوئاد حمه خورشید، زمانی کوردی دابه شبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگپزانی: حمه کهریم هه ورامی، چاپخانه ی (افاق عربیة)، به غدا، ۱۹۸۵، ۴۲ل، ۴۶.

بهیندریت، بۆ نمونه نه گهر وشه یه كه له دیالیكتی (س) و (ص) و (م) به کارهاتبوو، یان زۆرینه ی خه لکی هه رسی دیالیكته كه لێی تێده گهن، له و باره دا ده بی ئەو وشه یه بۆ به کارهینانی وهك زاواوه یه کی یه کگرتوو هه لبژیرین. به شیوه یه کی تر گهر سه یرێکی ئەم هیلکارییه بکه ین ئەوه ی باسمان کرد بۆمان روون ده بیته وه:



له و وینه یه دا ده گه ینه ئەوه ی ئەگهر ئەو وشه یه له دیالیكتی (س) دا به کارهینان باشتره له وشه ی دیالیكته کانی (ص) و (م) چونکه به پێی هیلکارییه که دیاره که رێژه یه کی زۆر له خه لکی به کاری دینیت. له بواری

زاراوه‌سازیدا پیویسته ئەم دیالیکتانه لەبەر چاو بگێرین، چونکە دەشی بییته هۆی دانانی دوو زاراوه بۆ هەمان چەمک، بۆ نموونە دەشی زاراوه‌یه‌کی وەک (تەندرووستی) و (ساخڵەمی) کە بۆ (صحە)ی عەرەبی بە‌کار‌دەیت، ئەوانە‌یه‌ بییته هۆی دوانە‌یی لە زاراوه‌ داناندا وەک چەندان و چەندان زاراوه‌ی دیکە^(١). زۆری شیۆه‌ش کاریگەریی خۆی هە‌یه‌ بۆ نموونە (شواشتیک) کە درەختی‌کی بە‌هاری هە‌میشە سه‌وزه، گە‌لای وەک مۆرد وایه، بە‌ریک دە‌گری وەک چو‌الە تالە. هەر ئەم وشە‌یه‌ لە بادیناندا ناوه بۆ جو‌ره‌ تریه‌ک و بۆ جو‌ره‌ هە‌نجیری‌کیش. هە‌روه‌ها (چا) لە ناو لو‌ره‌کاندا به‌ (سارد) ئە‌ڵین. لە هە‌ندی‌ک شوینی تر چایه‌که دە‌خوری‌ته‌وه. پاشان (ساو) کە به‌هە‌تاو دە‌ڵین و لە هە‌وراماندا به‌ (سیو)... هتد^(٢) بۆیه دە‌بینین زۆری شیۆه‌زار لە زمانه‌که‌ماندا بو‌وته مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندبوونی، بە‌لام هەر ئە‌مه‌ش بۆ خۆی جاروبار کاری دانانی زاراوه‌ گرانتەر ده‌کات و ناچارمان ده‌کات بۆ یه‌ک مه‌به‌ست له‌ وشه‌یه‌ک زیاتر پێ‌شنیاز بکه‌ین^(٣).

(١) محەمه‌د وه‌سمان، گێروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ٥٢.

(٢) جه‌مال بابان، هە‌ندی‌ک له‌و زاراوانه‌ی واتایه‌ک زیاتر ئە‌به‌خشن، گو‌قاری کۆ‌ری زانیاری کورد، چاپخانه‌ی کۆ‌ری زانیاری کورد، به‌رگی (دو‌وه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ٥٧٠-٥٧١.

(٣) ئە‌نجومه‌نی کۆ‌ر، لیسته‌ی پێ‌نجه‌می زاراوه‌کانی کۆ‌ر، گو‌قاری کۆ‌ری زانیاری کورد، چاپخانه‌ی کۆ‌ری زانیاری کورد، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (دو‌وه‌م)، به‌غدا، ١٩٧٥، ل ٥٢٨.

ب- بوونی هاوواتا: Synonymy

شیوه‌زار و جوژه‌کانی دیالینکت به‌هۆی ئەو جیاوازییە‌ی نێوانیان لە پرووی وشە و دەنگ و... وایان کردووە، کە زمانی کوردی لە وشە‌ی هاوواتا پڕییت، ئەمەش نیشانه‌ی دە‌وڵە‌مە‌ندبوونی زمانە‌کە‌یە و لە زاراوە‌سازیدا ئەمە بە گێروگرفت دادە‌نرێت، بە‌لام هە‌بوونی وشە‌ی هاوواتا ئە‌گەر بۆ زمانی ئە‌دە‌بی بواری دەرپڕین لە‌بەر دە‌م ئە‌دی‌ب و نووسەرێ‌ن بکاتە‌وه، لە بواری زاراوە‌سازیدا، کێ‌شه و گرفت درووست دە‌کات^(١)، بۆ نمونە وە‌ک ئە‌م وشانه‌ کە بۆ واتای جیاواز بە‌ کاردین: (ئاو‌اره، لانه‌واز، بێ‌ده‌ر)، (فرمی‌سک، ئە‌شک، ئە‌سرین، رۆ‌ندک)^(٢)، (کچ، دویت، کێ‌ژ،... هتد).

وشە‌ی هاوواتا (مرادف – Senonymy) بە‌و وشانه‌ دە‌وترین کە یە‌ک واتا دە‌به‌خشن، یاخود واتایان لێ‌ک نزیکە، بە‌لام لە‌ خوێندنه‌وه و نووسینیا‌ندا جیا‌وازن^(٣)، وە‌ک:

پاک – خاوی‌ن – پاک‌ژ

خە‌م – خە‌فە‌ت ...

هەر‌وه‌ها (د. محمد علی الخولي) بە‌م شیوه‌یه‌ پێ‌ناسە‌ی دە‌کات: هاوواتا لە‌ یە‌ک‌چوونی واتایه‌ لە‌ دوو وشە‌ یان زیاتر لە‌ هە‌مان زماندا^(٤). هەر‌چۆ‌نێ‌ک

(١) رۆ‌ژان نوری عبدالله، فەر‌هە‌نگی زمان و زاراوە‌ساز‌ی کوردی، ل ١٣٣.

(٢) تاهیر سادق، فەر‌هە‌نگی هاوواتا‌کانی کوردی، کوردستان – سلێ‌مانی،

١٩٩٨، ل ١٧.

(٣) د. ئە‌وه‌حمە‌نی حاجی مە‌رف، وشە‌ی زمانی کوردی، ل ٢٠.

(٤) د. محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظری، ل ٢٧٨.

بیت دیاردهی هاواتایی له زاراوہسازیدا پەسەند نییە و یەك زاراوہ بۆ
مەبەستیک پەسەند و درووستە

ج- بوونی هاویێژ:

هاویێژی وەك هاواتا یەكێكە ئەوانەى ئە بواری زاراوہسازیدا بۆتە
گیوگرفت لەبەردەم زاراوہ داناندا و بەوہ پیناسە دەكریت: یەك فۆرم، كە
دوو واتا یان زیاتری هەبى، مەبەست ئە یەكەم فۆرم، تەنیا فۆرمى وشە
نییە، بەلكو گیرەك و گری و رستەش لە بازنەى ئەو مەبەستەدان^(۱)، یان
هاویێژ ئەوہیە: وشە هەن بە خویندەنەوہ و نووسین وەك یەكن، بەلام واتایان
جیاوازە، وەك:

باو — دەستور، فیسار شت بووہ بە باو.

باو — باوك.

باو — زیادەى شتێك بەسەر شتێكى تردا.

.....

شین — رەنگێكى نزیك مۆر و سەوز.

شین — شیوەن

بۆیە زۆر جار دەبینین یەك زاراوہ بۆ چەندین واتای جیاواز بەكاردییت،
كە جۆرێك تەمومژی واتایی درووست دەكات، زمانناسان بەم دیاردهیە
دەلێن هاویێژی، یان هاودەنگیی و هاوبەشی لە بیژەدا. بەمجۆرە دیاردهی

(۱) صباح رشید قادر، هاویێژی و فرەواتایی، نامەى ماجستیر، كۆلیژی
زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۰، ۷ل.

هاو بیژی به گرفتیکی دیکه له و گرفتانهی که دینه بهردهم زاراوهسازی کوردی، داده نریت.

ههروهها زۆر جار له فهرهنگدا گه رهسه کانی زمان، بۆ چهند واتایه کی جیاواز به کاردین، جیاوازی به خشینى واتایی هه ر که رهسه یه کیش ده بیته هوی ئالۆزی و تیکه ئی ئه و واتایه له لایهن گوینگر یان خوینهروه^(۱)، بۆیه پیویسته جیاوازی نیوان وشه که خوی و ههروهها نیوان ریژه کهی و واتا کهی بکهین^(۲)، بۆ نمونه:

با ۱ - به واتای به ئی یان (تا) دیت.

با ۲ - وهك ناویك بۆ (ریاح) ی عه ره بی به کار دیت (تا با له م کونه وه

بیته...).

با ۳ - لینگه ران، وهك (با بروین / با بچین...).

با ۴ - ئاره زووی هیئدی جانه وه ری میچکه بۆ نیر: (دیله به با)،

(پشیله که وه با هاتوو...).

با ۵ - له کن، لجه م، لنگ.

با ۶ - نه خو شی و ژانیکی له شه.

با ۷ - زگی بای کردوو.

با ۸ - بریتییه له تر و تس.

(۱) طالب حوسین عه لی، هه ندی لایهن له پیوه ندی رسته و واتا له کوریدا، نامه ی دکتورا، کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سه لآحه دین، هه ولیر، ۱۹۹۸، ل ۵۵.

(۲) جون لاینز، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: مجید الماشطة، مطبعة جامعة البصرة، البصرة، ۱۹۸۷، ل ۱۹.

با ۹- پیچدان (ئەو بەنە بادەوہ / ئەو کۆپتەرە بایدا یەوہ...).

با ۱۰- ئەستوربوونی لەش (دەستم بای کردووە...).

با ۱۱- بانگ کردن^(*).....

۲- زمانی سەرچاوہ (بیانی):

ھەندئ لەو گیوگرفتانه بۆ ئەو زمانە سەرچاوہیە بە کە زاراوی لە وەرگیراوە، دەگەرپێنەوہ:

- فرە سەرچاوہیی زاراوہ کان:

دەشی سەرچاوہی ھەندئ زاراوہ کە ھەندئ جار لە پێی زمانی عەرەبییەوہ گەیشتیبیتە زمانی کوردیی، یان زمانی فەرہنسی یان ئینگلیزی بێت. ھەرچەندە ھەردوو زمانی ئینگلیزی و فەرہنسی ھەندئ زاراوہ بە کاردەھێنن، کە لە بنجدا گریکی یان لاتینین، شیوازی جیاواز لە دەبرپین بە کاردێنن:

- ئەو کاتە لە زمانی فەرہنسی و ئینگلیزیدا دوو ناوی جیاواز بۆ یەک شت یان چەمک دادەنێن گەر لە ھەردووکیان وەرگیردران بە جیا جیا، ئەوا

^(*) پروانە:

1- Taufiq wahby and C.J.Edmonds, A Kurdish – English dictionary, London, ۱۹۶۶, p.۵-۶.

ب- ھەژار، فەرھەنگی ھەنبانە بۆرینە (کردی - فارسی)، تەھران، ۱۳۸۱، ل

دوو زاراوهی لیک جیا له رووی بنچینهی دارپشتهوه پهیدا دهبن، واته
دوانهیی له زاراوه‌دا درووست ده‌بیت، بۆ نمونه:

نیتروژین Nitrojen له زمانی ټینگلیزیدا.

نازوت Azot له زمانی فله‌نسیدا.

همان گاز ده‌گه‌بیت گهر هه‌ردوو وشه وه‌رگیران، ده‌بنه دوو زاراوهی
جیاواز.

- ته‌گهر دوو زاراوه هه‌بن له تیره‌ی دارپشته‌دا هه‌ریه‌که جیا‌بیت له‌وه‌ی
دیکه و له هه‌مان زمان یان له دوو زمانی له‌یه‌که جیا‌دا، ته‌وا دوو
زاراوه‌یی درووست ده‌بیت، بۆ نمونه:

ته‌گهر یه‌کیکیان له ټینگلیزی و ته‌وی تریان له فله‌نسی وه‌رگرین و
وه‌ریان بگپین بۆ زمانی کوردی، ته‌وا دوو زاراوه‌ی سه‌ریه‌خو درووست
ده‌بیت، وه‌که:

کاترمیری سه‌ره‌کی Master klok ټینگلیزی

کاترمیری دایک Horloj emere فله‌نسی. ^(۱)

لیته‌دا دوو زاراوه‌ی له‌یه‌که جیا‌وا‌زمان بۆ درووست بوو، بۆ هه‌مان شت
که پیوه‌ندیی به‌ریشه‌ی وشه‌که‌وه هه‌یه له‌م دوو زمانه‌دا، بۆیه پیویسته
له‌کاتی هه‌لبژاردنی زاراوه‌دا ناگاداری فره سه‌رچاوه‌یی زاراوه‌کان بین و
هه‌لبژاردنی له دوو زمانی جیا‌وا‌زا ده‌بیته هۆی درووستبوونی گپوگرفت
و هۆی له ده‌سدانی یه‌کیته‌ی ریشه‌ی زاراوه‌کان، جگه له‌مه‌ش به هه‌مان
شیوه ده‌بیت ناگامان له وشه‌ی هاوواتا و هاویتری ته‌و زمانانه بیت

^(۱) پروانه: د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ۷۹، ۸۰.

له کاتی وەرگیڤرانی وشه هاواتاکان، چونکه لهوانه یه وەرگیڤر نه زانی نه و
دوو زاراو یه هاوواتا یان هاویڤر، له نه نجامیشدا هەر کهسه به
شیویه کی جیاواز وهریان ده گیڤر، ههروهها هه ندی هوی تریش هه ن،
لهوانه:

- هوی میڤووی بنچینه ی زاراو یان وشه کان له ره گه زدا یه ک بوون،
به لام به تیڤه پوونی کات و رۆژگار له یه ک دوور که وتوونه ته وه.
- ریکهوت: ناو هه یه به ریکهوت به سهر دوو شتدا سه پاره و هه ریه که
شوینی خوی گرتووه، وهک: کهو، کهو که له بابه تی بیژنگه و ده غلی پی
پاک ده کریتته وه.^(۱)

۳- گیروگرفتی ریکهستن:

ته م گیروگرفته ش سی جور له خو ده گریت:

أ- زوری دانه رانی زاراو.

ب- پشتگوینخستنی کولتووری کونی کورد.

ج- پشتگوینخستنی ئاسته ی ئاسانی بلا بوونه وه ی زاراو له نیو
خه لکدا.^(۲)

^(۱) جه مال بابان، هه ندیک لهو زاراوانه ی واتایه ک زیاتر نه به خشن، گوڤاری
کۆری زانیاری کورد، به رگی (۲)، به شی (۱)، ل ۵۶۹.
ههروهها پروه: گوڤاری (پهروهرده و زانست)، ژماره (۴)، سالی (۲)،
به غدا، ۱۹۷۲، ل ۴.

^(۲) محهمه وه سمان، گیروگرفته کانی زاراو دانان له زمانی کوردیدا، ل ۵۶.

زۆرى دانهرانى زاراوه وايكردوه گيروگرفت بۆ كارى زاراوه سازى كوردى درووست بكن، تهويش له بهر كۆمهلى هۆ، له وانه: ته وانهى زاراوه يان داناوه، له وانه يه له و بواره زۆر ليهاتوو نه بووين و زمانى تريان به باشى نه زانيبىت، يان شاره زايى ته و او يان له پيازه كانى دانانى زاراوه ي كوردى باش نه بووى يان زانيارىيان له باره ي لايه نى تيؤرى و پراكتيكي ته م زانسته كه م بووىت و شاره زايى ته و او يان له كه لتور و داب و نه ريتى كۆمه ل كه م بووىت... ته مه و چه ندان هۆ، كه له لايه ن دانهرانى زاراوه بوونه ته هۆى بوونى گيروگرفت له به رده م زاراوه ي كوريدا.

- كولو توري كوردى به پيى ته و بارود و خه ي هه يه تى و به پيى ته و كۆمه له شيه زار و ديا ليكتانه ي هه يه تى زۆر ده و له مه نده و ده تواني ت له دانانى زاراوه دا سوودى لى ببي نريت و پشتگو ي خستنى هۆيه كه بۆ درووست كردنى گيروگرفت و لاواز بوونى زاراوه ي كوردى.

- زاراوه تا ئاسان و سووك و كورت بي ت، له ناو خه لكيدا زياتر بلا و ده بي ته وه و جينگير ده بي ت، به لام پشتگو ي خستنى ته م مه رجانه و ئالؤزى و ليلى زاراوه و دريؤ بوونى ده بي ته هۆى گيروگرفت له دانانى زاراوه دا و له لاي خه لكيش.

بيجگه له م هۆيانه زمانى كوردى له بوارى زاراوه ته كنيكييه زانستيه كاندا دوو چارى هه ندى گيروگرفت بووه ته وه، هۆى سه ره كيش، به گشتى ته مانه ن:

۱- ژێر دەستەیی: زمانی کوردی هەر له فرمانداریه‌تی ده‌ولته‌تی عوسمانییه‌وه بگه‌هه‌تا سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م خزمه‌تیکی به‌رچاوی نه‌کراوه، له‌م بواره‌دا و له‌ کارگێڕی و فیڕکردندا به‌ فراوانی به‌کار نه‌هاتوه^(۱)، نه‌وه‌شیان بووه هۆیه‌ک بۆ لاوازیبون و پوکانه‌وه‌ی له‌م بواره‌دا. زمانی کوردی، که‌ ته‌مڕۆ کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی زۆر قسه‌ی پێ ده‌که‌ن و کاری زانستی و پۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی و...، پێ ته‌نجام ده‌ده‌ن و ده‌رده‌پن، هه‌میشه‌ نامانجێکی سه‌ره‌کی راسته‌وخۆی سیاسه‌تی داگیرکه‌رانی کوردستان بووه. قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی له‌ لایه‌ن هه‌موو داگیرکه‌رانی کوردستانه‌وه و سه‌پاندنی زمانی خۆیان به‌سه‌ر زمانی کوردیدا، رۆلی زۆری له‌ سنووردارکردنی زمانی کوردی^(۲)، بینیه‌وه، هه‌ر زمانیکیش به‌ سنووردار کرا لاواز ده‌بیت و کار ده‌کاته سه‌ر دانانی زاراوه‌که‌شی. بۆیه‌ ته‌م ژێر ده‌سته‌یه‌ی کورد له‌ لایه‌ن داگیرکه‌رانی عوسمانی له‌ کۆندا و داگیرکردنی له‌لایه‌ن (تورکیا، سواریا، عێراق، ئێران) له‌م سه‌رده‌مه‌دا وایکردوه که‌ زمانی کوردی له‌ بواری دانانی زاراوه‌دا هه‌نگاوی باش نه‌بیت.

۲- نه‌بوونی ده‌ولته‌ت: بوونی ده‌ولته‌ت و قه‌واره و کیانی سیاسی کار ده‌کاته سه‌ر دانانی زاراوه و یه‌کخستیان، چونکه‌ هه‌ر میله‌تیک که‌ ده‌ولته‌تی هه‌بوو ده‌توانیت لی‌کۆلینه‌وه و توێژینه‌وه له‌ گشت بواره‌کانی (کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنبیری و زانستی و ئابووری و پامیاری و... هتد ،

(۱) محمه‌د وه‌سمان، گێڕگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ۱۹۸.

(۲) رۆژان نوری عبدالله، قه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ۲۸۳.

بكات و پۆله كانى بۆ تهواو كوردنى خویندن و نه نجامدانى كارى زانستى بنیڕیتته دهروهه، كه ئەمەش له پێشخستنى كۆمەڵ و زمان و بەهەمان شیۆش له دانانى زاراوه و زاراوه سازى كوردیدا پەنگدانەوهى خۆى دەبییت، هەروەها ئەگەر دەولەتت هەبوو دەتوانى لە پێى ئەو كۆپى زانیاری و دامودەزگا فەرمییانەى ولات بپاریتێك دەربكرییت یەكێك لەوانە بپاریدان لەسەر ئەو زاراوانەى كه له بارەى زۆر لایەنى زانستییەوه بۆ كارى زانستى بەكارمان دین، پێچەوانەى ئەمەش كارى زاراوه سازى كوردى لاواز دەبییت و دوو چارى گێروگرفت دەبییت.

لێرەدا بۆمان دەردەكەوتییت نەبوونی دەولەتییكى كوردى، گەلیك پەنگدانەوهى خراپى بۆ سەر زمان و زاراوه سازى كوردى هەیه، كورد وەك نەتەوهیەك له هەموو پارچەكاندا شەپى له نیو بردنى كراوه و زمانەكەى یان قەدەغە بووه یان بواریكى تەسكیان بۆ هیشتۆتەوه و زمانى داگیركەریان بەسەردا سەپاندووه، ئەمەش كاریگەریی خۆى هەبووه،
لەوانە:

۱- بەكار نەهێنانى زمان له بواره كانى زانست و پەروەردە و فیتر كردندا تەنانەت بۆ كاروبارى پۆژانەش بەكارنەهاتوو، هەندێك له كوردەكانى ئەو پارچانەى كوردستان نەك هەر له زمانى كوردەكانى دیکەى كوردستان تیناگەن، بەلكو هەندێكیان زمانى داىكیشیان له بیر چۆتەوه و نایازن.

۲- بەكارنەهێنانى زمان بە بەردەوامى له خویندن و پەروەردە و بواره زانستى و تەكنىكى و پۆشنبیرییه جیاوازه كاندا.

۳- ههستی لاوازی و تۆوی باوهر به خو نه بوون له دهروونی تاکی کورددا، بهرانبهه به زمانه که ی خۆی دهروینی.

۴- ده رککردنی مروفتی کورد به هه بوونی خۆی، وه کو تاکیکی نه ته وه یی تایبهت له و ساته وه یه که ده رک بکات خاوه نی زمانیکی تایبه ته و ده بی به و زمانه بدوی و خۆی بنا سینی، یه کیک له سیماکانی هۆشیاریی نه ته وه یی گرنگیدانی نه و نه ته وه یه یه به زمانی خۆی^(۱).

۳- پيشنه كهوتنی زانستی: پيشكهوتنی زانستی هۆکاریکی گه و ره یه بۆ پيشكهوتنی کۆمه ل له گشت لایه نه کانی زانستیدا، گه لی کوردیش له بهر کۆمه لی هۆکاری زانراو تا ئیستا له بواری زانستی و زانیاریدا هه ولی داوه هه نگاو بنیت، له ریی بایه خدان به کاری زانستی و ته کنیکی و... هتد شان له شانی زمانه پيشكهوتوه کان بدات. ته مه ش گه ر هه موو نه ندامانی کۆمه ل قۆلی ئی هه لته مالن نایه ته دی.

نه بوونی داهینان و دۆزینه وه ی گه وه ی زانستی له کوردستان بۆ نه وه ی زاراوه ی کوردی به سه ردا بپریت، وه ک ده زانین زۆربه ی داهینانی کاره زانستییه گه و ره کان به ناوی داهینه ره کانیانه وه ناو نراون، وه ک: (قۆلت، تۆم، وات، ...).

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فه ره هنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ل ۲۸۵.

۲- که متەر خەمی کۆری زانیاری:

له هەموو ولاتییدا کۆری زانیاری گەورەترین دەزگایە، لەبەر ئەو ڕۆڵە گەورەییە که له پیشخستنی زانست و ڕۆشنییدا دەیگێڕێت، ئەم جۆرە کۆرانیە لەهەر ولاتییدا بن بۆ بلاوکردنەوە و چەسپاندنی هەموو جۆرە دانان و گۆڕین و چارەسەرکردنی ئە بارەى زمانەوه^(۱) گەورەترین دەسه‌لاتییکی زانستین، هەرۆها دەتوانیت بە پیتی ئەو ئەزمونانەى که هەدیەتی و بە پیتی ئەو زانایانەى کارى تێدەکەن ئەو ڕۆڵە گەورەییە له دانانی زاراوه‌دا بگێڕێت، کۆریش ئەوەنەبیّت تەنیا هەر پشت بەخۆی بیهستیت و بریار لەسەر دانانی زاراوه‌ بدات، بەلکو لهو بواره‌دا پەنا بۆ گشت چینه‌کانی کۆمەڵ دەبات ئەوەتا ئەنجومەنى کۆری زانیاری کورد، دەلیت: ئەنجومەنى کۆر له کاتی دانان و هەلبژاردنی زاراوه‌کانیدا هەولێ داوه له هەموو ڕوویەکەوه که‌لک له بەرهەمی شاعیرە کۆنەکان و فۆلکلۆر و قسەى باوى ناو لادى و ناوچه جیاوازه‌کانی کوردستان و فەرهنه‌نگه کوردییەکان وەرگێرت^(۱) و کۆریش که زاراوه‌ى نوێ دادەنیت مەبه‌ستى ئەوه نییه وشه کۆنه‌کاتمان له بیر بچیته‌وه و به‌کاریان نه‌هێنین و ده‌لیت: لێره‌دا به‌ پێویستی ده‌زانین ئەوه‌یش بخرینه‌ به‌رچاوی ئەنجومەنى کۆر به

(۱) د. جمال نەبەز، زمانی یه‌گگرتووی کوردی، بامبێرگ - ئەلمانیا، ۱۹۷۶،

(۱) ئەنجومەنى کۆر، زاراوه‌ى کارگێری، گۆڤارى کۆری زانیاری کورد، بەرگی (یه‌که‌م)، به‌شى (یه‌که‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۳، ل ۴۲۱.

دانانی زاراوهی نوێ نایه‌وێت زاراوه و وشه به‌کاره‌یتنراوه‌کانی تر له نایه‌وێت و ئەمه به‌هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ داده‌نیته^(٢).

له‌ دانانی زاراوه‌دا کۆپی زانیاری کورد پۆلیکی چالاکی له‌ باره‌ی دانان و دارشتن و وه‌رگێرانی زاراوه‌وه‌ گێرپابوو، نه‌ك ته‌نیا بایه‌خینکی زۆری پێدا‌بوو، به‌لكو به‌شی زۆری کاتی خۆی بۆ ئەم کاره‌ گرنه‌گه‌ ته‌رخان کردبوو. چه‌نده‌ها لیژنه‌ی زانستی بۆ کاری زاراوه‌ ته‌رخان کردبوو و له‌ هه‌ولنه‌کانی پێش خۆی به‌وه‌ جیا ده‌کریته‌وه‌ که‌ له‌ بواری زاراوه‌ داناندا، تا ئەندازه‌یه‌ک له‌سه‌ر رێبازیکی زانستی کاری ده‌کرد.

له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنیه‌وه‌ هه‌ولێ داوه‌ زاراوه‌ی جۆراوجۆر دابنیت، که‌ گشت بواره‌کانی زانست سوودیان لێ ببینن و به‌ره‌می ئەو هه‌ولنه‌ش ئەو لیستانه‌ن که‌ له‌و بواره‌دا دایان و که‌ له‌ پێنج ژماره‌ی گوڤاری کۆردا بلاوکراونه‌ته‌وه‌، له‌ دواییدا له‌ سێ کتیبی سه‌ربه‌خۆدا: (زاراوه‌ی کارگێری ١٩٧٣-١٩٧٤) و (زاراوه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه‌ - ١٩٧٤) و (لیستی چواره‌می زاراوه‌کانی کۆر - ١٩٧٥) چاپکراون^(*)، کۆر تا ئاستیک له‌

(٢) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٤٢٢.

(*) پڕوانه‌:

- کۆپی زانیاری کورد، (گوڤاری کۆپی زانیاری کورد):

١- زاراوه‌ی کارگێری، به‌رگی (یه‌که‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٣، ل ٤١٩-٥٢٥.

٢- لیستی دووه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (دووه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ٨٩٤-٩٣٩.

کاره‌کانیدا سەرکه‌وتوبوو، که زاراوه‌کانی بۆ زانستی زاراوه‌سازی کوردی گه‌نجینه‌ییکی به‌نرخن. ده‌توانین ئەم کارانه‌ی کۆر له‌باره‌ی دارپشتن و‌هەرگێرانی زاراوه‌ی کوردی و پیکه‌یتانی لیژنه‌کانی، به‌سه‌ره‌تایه‌کی باش، له‌پێچکه‌ی قۆناغه‌کانی دیکه‌ی زاراوه‌سازی کوردی دابنێین^(۱). بۆیه‌ بوونی کۆرپێکی زانستی و ئەکادیمی زۆر پێویسته‌ و نه‌بوونیشی ده‌بیته‌ هۆی گێرگرفت له‌به‌رده‌م زاراوه‌سازی کوردیدا، چونکه‌ ئەو کۆره‌ کارێکی گه‌وره‌ و به‌شێوازیکی زانستی پێشکەش به‌ زانستی زاراوه‌سازی کوردیی و دانانی زاراوه‌ ده‌کات.

پ - لیستی سییه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (دووه‌م)، به‌شی (دووه‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۶۶-۲۱۸.

ت - لیستی چواره‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۷-۵۴۲.

ج - لیستی پینجه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (دووه‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۵۲۶-۵۵۳.

چ - لیستی شه‌شه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (چواره‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۴۷۶-۴۷۹.

هه‌روه‌ها کۆری زانیاری کوردستان نه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ستی ئیমে‌دا بی‌ت دوو نامیلکه‌ی له‌باره‌ی زاراوه‌وه‌ به‌ چاپ گه‌یاندوه‌:

- لیژنه‌ی زاراوه‌ له‌ کۆری زانیاری کوردستان:

ا- زاراوه‌ی کارگێری، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، (۴۷ لاپه‌ره‌یه‌).

ب- زاراوه‌ی یاسایی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، (۴۷ لاپه‌ره‌یه‌).

^(۱) رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۲۸۹.

دیاره تا ماویه کی باش له دانانی زاراو و پيشخستنی زانست بهردهوام بو، بهلام دواي کوتايی ههشتاکان ئیدی کاری کۆر بهره و کزبون چوو، نهویش له بهره نهو فشاره بوو که رژیمی به عس کردبوویه سهر کۆر و نهندامانی، که بووه هوی نهو هی هندی یان زۆرینهی نهو نهندامانه له کۆر نه مینن، له م بارهیه شهوه هیما بو چهند که موکورتیهک ده که یین، چونکه یهک سهراوهی گشتی زاراو دانانمان نییه:

۱- نه بوونی یهک سهراوهی نیوهندیی بو دانانی زاراو، هه چهنده کۆری زانیاری رۆلێک له م بواردها ده بیینی، بهلام زانکۆ و وهرگیتران و داموده زگاکانی دیکه ش سه ره پای نووسهران و رۆژنامه نووسانی رادیۆ و ته له فزیۆن... هتد، نه مرۆ رۆلێکی بهرچاویان ههیه^(۲).

۲- نه بوونی لیژنه یه کی زانستی پسه پۆر، له لایهن کۆری زانیارییه وه بو هه لسه نگاندن و تاوتویکردنی نهو زاروانه ی که به ره می (هه وئی تاکه که سین) به تاییه تی نهو ژماره زۆری زاروا یه ی که له دواي راپه پینی گه لی کوردستانی سالی ۱۹۹۱ دانراون، پیکه یتراییت.

۲- چاره سه رکردنی کیشه ی دیالیکت و به شه دیالیکته کانی زمانی کوردی و هه و لدان بو پیکه ینانی زمانی نه ده بی یه کگرتوی سه رتاسه ری کوردستان^(۱).

(۲) محهمه وه سمان، گیروگرفته کانی زاراو دانان له زمانی کوردیدا، ل ۴۸.

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فره هنگی زمان و زاراو سه سازی کوردی، ل ۲۸۹.

۵- که می ژماره‌ی ده‌زگای کلتووری و نه‌کادیمی:

گه‌لی کورد ئیستا خاوه‌نی کوومه‌ئیک نووسه‌ری باشه، له‌گشت بواره‌کانی زانستدا کار ده‌که‌ن و خزمه‌تی زمانی کوردی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ندی جار باری تابووری زۆرینه‌ی نووسه‌ران ریگا نادات به‌ره‌مه‌کانیان به چاپ بگه‌یه‌نن، ده‌زگایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی یه‌گرتوویمان نییه، به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و نووسه‌رانه چاپ بکات، ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا یه‌کیکه گه‌یوگرگرفته‌کانی باری زاراوه و دواکه‌وتنی زانست و رۆشنییری و کلتووری کوردی.

۶- نه‌بوونی فه‌ره‌نگ:

بوونی فه‌ره‌نگ یه‌کیکه له‌ ئه‌رکه پینوسته‌کانی په‌ره‌پیدانی زمانی کوردی، بایه‌خدان به‌ دانانی وشه و ریگخستنی، سه‌ره‌رای فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌یی پینوسته‌شمان به ئینسکلۆپیدیای نه‌ته‌وه‌یییه.

زمانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک به فه‌ره‌نگه‌که‌ی هه‌له‌سه‌نگیتریت، که‌واته ده‌توانین بلین فه‌ره‌نگ پیناسه‌یه‌که، که کلتور و رۆشنییری و پله‌ی شارستانییه‌تی و پیشکه‌وتوویی و که‌سایه‌تی ئه‌و گه‌له‌ی پی‌ده‌رده‌که‌ویت، که به‌و زمانه‌ ده‌په‌یقن^(۱).

ئه‌رکی فه‌ره‌نگ روونکردنه‌وه و پیناسینی وشه و ناساندنییه‌تی به‌و که‌سه‌ی که‌ شاره‌زایی ته‌واوی له‌ وشه‌دا نییه و فه‌ره‌نگیش وه‌ک تو‌مارگه‌یه‌ک وشه له‌ فه‌وتان ده‌پاریزیت و فه‌ره‌نگی زمان ده‌وله‌مه‌ند

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۲۹۲.

دهکات، ههروهه‌ها لێی کۆلراوه‌ته‌وه و واتای پروون کراوه‌ته‌وه و لێکدراوه‌ته‌وه و شی کراوه‌ته‌وه و زانیاری له باره‌ی چۆنییته‌ی نووسینه‌ی و به‌ده‌ماهاتن و په‌یدا‌بوونی... دراوه^(٢)، له‌به‌ر ئه‌وه به‌هۆی فه‌رهنه‌نگه‌وه خه‌رمانی وشه‌ی کوردی گرد ده‌کرێته‌وه، وشه و زاراوه‌ی میلی له‌نیوچوون ده‌پاریزێت.

گه‌لی کوردیش که‌م تا زۆر کاری فه‌رهنه‌نگنوووسی کردوه، به‌لام گشت ئه‌و کارانه به‌ دلوپیک له‌ ده‌ریای فه‌رهنه‌نگی کوردیی ده‌ژمیترین^(*)، چونکه ده‌توانین ب‌لێین کورد تا ئیستا خاوه‌نی فه‌رهنه‌نگیکه‌ی وا نییه

(٧) د. نه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل ٦٩.

(*) سه‌باره‌ت به‌ پوخته‌ی میژووی فه‌رهنه‌نگنوووسی کوردی ب‌روانه:

— سه‌ید عه‌بدوولای سه‌مه‌دی: به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی میژووی ٣٢٠ ساڵه‌ی فه‌رهنه‌نگنوووسی زمانی کوردی، گۆقاری (مه‌باباد):

ژماره (١٣)، ساڵی (٢)، به‌شی (١)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ١٥-١٧.

ژماره (١٤)، ساڵی (٢)، به‌شی (٢)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ١٨-١٩.

ژماره (١٥)، ساڵی (٢)، به‌شی (٣)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ١٦-١٧.

ژماره (١٦)، ساڵی (٢)، به‌شی (٤)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٢٠-٢١ =

ژماره (١٧)، ساڵی (٢)، به‌شی (٥)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٨-٩.

ژماره (١٨)، ساڵی (٢)، به‌شی (٦)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ١٤-١٧.

ژماره (١٩)، ساڵی (٢)، به‌شی (٧)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٢٢-٢٣.

ژماره (٢٠)، ساڵی (٢)، به‌شی (٨)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٢٢-٢٤.

ژماره (٢١)، ساڵی (٢)، به‌شی (٩)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٢٤-٢٥.

ژماره (٢٢)، ساڵی (٢)، به‌شی (١٠)، مه‌باباد، ٢٠٠٢، ل ٢٤-٢٥.

ژماره (٢٣)، ساڵی (٢)، به‌شی (١١)، مه‌باباد، ٢٠٠٣، ل ٢٠-٢١.

ژماره (٢٤)، ساڵی (٢)، به‌شی (١٢)، مه‌باباد، ٢٠٠٣، ل ٢١-٢٢.

توانیبیتی گشت لق و پۆپ و شیوه جۆر به جۆره‌کانی زمانی کوردی له‌خۆ بگریت، واته‌ فه‌ره‌ه‌نگی‌کی نه‌ته‌وه‌یی یه‌ک‌گرتوو‌مان نییه، گشت وشه و زاراوه‌کانی تێدا‌بی‌ت و بی‌ته‌ بنا‌غه‌ی زمانی‌کی ته‌ده‌بی یه‌ک‌گرتوو، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌ بی‌نی‌ت که له‌لایه‌نی فه‌ره‌ه‌نگ نووسینه‌وه دوا‌که‌وتووین و ژماره‌ی فه‌ره‌ه‌نگه‌کانمان له‌وانه‌یه له (۲۰۰ - ۳۰۰) یان زیاتر تێپه‌ر نه‌کات، که‌چی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کان ژماره‌ی فه‌ره‌ه‌نگه‌کانیان گه‌یشتوو‌نه‌ته (۱۵۰۰) فه‌ره‌ه‌نگ^(۱) دوا‌که‌وتوو‌یی کوردیش له‌ بواری فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسیندا بۆ هۆکاری سیاسی، زمانه‌وانی، ئایینی، که‌لتووری، ژێر ده‌سته‌یی، نه‌خوینده‌واری،... هتد، ده‌گه‌رێته‌وه.

مه‌رج و بنه‌ماکانی زاراوه‌دانان

که‌ ده‌مانه‌وێت له‌ مه‌رجه‌کانی زاراوه‌دانان بدوین، ده‌بی‌ ئه‌وه بزانی، زانستی زاراوه‌سازی بنه‌مای تایبه‌ت به‌ دانانی زاراوه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ره‌ته‌ییکی پێوانه‌یی یه‌ک‌گرتوو وه‌خۆ ده‌گریت، نه‌گه‌ر بی‌ت و زمان ری‌ به‌ هۆکاری زۆر له‌ پێکه‌ینانی زاراوه‌کان بدات، نه‌وا زانستی زاراوه‌سازی نه‌و مه‌رجه‌ ئاراسته‌کراوانه‌ ده‌ستنیشان ده‌کات. له‌ پێی ئه‌م ماندو‌بوون و کارکردنه‌

(۱) حوسین محمه‌د عه‌زیز، سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانیی و گه‌رفته‌کانی زمانی کوردی (کۆئینه‌وه و په‌خنه)، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی (کارۆ)، سه‌لیمانی، ۲۰۰۵، ۴۸۷.

تویژه‌ران دۆزیکى زۆر بۆ گېروگرفته زمانه‌وانییه‌کانى ئیستا یا دوارپۆژیان
تۆمار ده‌که‌ن.

دۆزى دانانى زاراوه‌کارىكى تا ئەندازه‌یه‌ك زۆر گران نییه و ئەركىكى
قورس نییه، چونكه ئەوه ئەركىكه توانستى ئەو بابەته و شارەزایی
زمانه‌وانى و لیها‌توویى و چالاكى زانستى هاوچه‌رخى پىویسته، بەلام
قورسى یان گېروگرفته‌كه زیاتر ده‌ییت گەر هات و دۆزه‌كه به‌بوارى
وه‌رگىپران و گواستنه‌وه له‌ زمانىكه‌وه بۆ زمانىكى تر په‌یوه‌ستبوو.
ئەگەرچى ئەوانه‌ی له‌ دانان و وه‌رگىپرانى زاراوه‌كاندا، به‌تایبه‌تى
زاراوه‌كانى كتیپ و قوتابخانه‌دا به‌شدارىیان كردووه، وه‌ك كارىكى
سه‌ره‌تایی و به‌هۆى وه‌رگىپران و گواستنه‌وه‌وه ئەم كاره‌یان له‌ كه‌موكوورپى
به‌ده‌ر نه‌بووه و توشى چەند گېروگرفتیک بوون، ئەوانه:

۱- دانانى چەند زاراوه‌یه‌ك بۆ یه‌ك چه‌مك، جارى وا ده‌بینى له‌ یه‌ك
كتیپدا دوو جوۆره‌ زاراوه‌ بۆ یه‌ك چه‌مك به‌كارهاتووه، وه‌كو (هیللى
یه‌كسانى، هیللى كه‌مه‌ره‌ی زه‌وى، خه‌تى ئیستىوا) له‌ كتیپى جوگرافىادا،
یان ئەو زاراوه‌یه‌ی كه‌ له‌ كتیپى پۆلیكدا به‌كارهاتووه له‌ كتیپى پۆلیكى
تردا بۆ واتای زاراوه‌یه‌كى دى به‌كارهینراوه، هۆیه‌كه‌شى له‌وانه‌یه‌ ئەوه‌بى
كه‌ لیژنه‌ی جودا جودا كتیبه‌كانى بابەتیکى زانستى چەند پۆلیکیان
كردبى به‌ كوردى و له‌ كارى یه‌كتر ناگادار نه‌بووبن.

۲- ده‌ست نه‌دان و نارپیکى هه‌ندیک زاراوه، ئەمه‌ش بۆ چەند هۆیه‌ك
ده‌گه‌ریته‌وه:

أ- ئەندامانی لیژنەکانی کتیب و ڤەرگیڕان و مامۆستایانی بابەتە زانستییه‌کان کاتی خۆی ئەو ماددەنەیان بە کوردی نەخویندوو و شارەزاییه‌کی تەواویان لە کوردی و لە وشە و زاراوەکاندا نەبوو.

ب- کردنە کوردیی کتیبەکان بە لیشاو و تیڤکراییی بوو، لەچاو زمانەکه‌مان و ئەو بابەتە زانستییانەشدا نوێ بوون.

پ- لە دانان و هەلبژاردن و ڤەرگیڕانی زاراوەکاندا هەندیک جار ڕینگەیی زانستی ڤه‌یره و نەکراوه، که لە داتاشین و خواستنه‌وه‌دا، یان لە ڤەرگیڕان و کردنە کوردی، یان لە ڤارشتندا هەولێ ئەو نەدراوه، که به‌پیی دەستووری زانستی و لۆجیک ئەم جۆرە کردارانه‌ی دانانی زاراوەکان پتە و بکه‌ن.

ت- زۆر که‌م نەبیئت وشەگەلی شیۆه‌زاره‌ جیاباوه‌کانی کوردی بۆ لێ خواستنه‌وه و ڤارشتنی زاراوه‌ی نوێ به‌کار نەهینراون^(١).

کاتی باسی دانانی زاراوه‌ ده‌که‌ین، ڤەرگیڕان یه‌کیکه‌ له‌و هۆیانە ی له‌ ڕینگه‌یه‌وه‌ ده‌توانریت زاراوه‌ ڤابنریت، یان له‌ ڕینگه‌یه‌وه‌ زاراوه‌یه‌ک له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکه‌ی تر بگوازریته‌وه‌. زمانه‌ هاوچه‌رخه‌کان که له‌ سه‌ر ڕینگه‌ ده‌ستنیشانکراوه‌کانی (ئه‌رستۆ) بۆ گواستنه‌وه‌ی وشه‌ له‌ واتایه‌که‌وه‌ بۆ واتایه‌کی تر تیبینیان هه‌یه‌ و سی ڕینگه‌ی دی له‌م ڤوانگه‌یه‌وه‌ ده‌خه‌نه ڤوو:

(١) عبدالرزاق بيمار، زاراوه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گوڤاری (ڤۆشنبری نوێ)، ژماره (١١١)، ل ٢٨٧-٢٨٨.

یه که م:

فراوانکردنی واتای وشه و شکاندنی سنووری له چه مکیکی تاییه تیییه به بۆ مه به سستیکی فراوان... وهك وشهی (سه رچاوه) بۆ واتایه کی ده ستنیشانکراو به کارهاتووه و له میانی رۆشنبیری و زانیاری و زانستیدا بووه به زاراوه یه کی ژیا ریی فراوان.

دووهم:

تاییه تیکردنی واتای فراوانی وشه یهك و گواستنه وهی له جوغزیکی بهر بلاوه به بۆ ئه رکیکی ده ستنیشانکراو. بۆ نمونه وشهی (گه رین) که به واتای (ئۆتومۆبیل/ئۆته مبییل) دیت، وشهی (گه رین) له فره هه نگدا ئاوه لئاوه بۆ هه موو شتیک که پیتی بکریت هاتووچۆ بکات. زمانه وانی کورد ئه و وشه یه ی کردووه به زاراوه، و اتا گشتییه که ی ته نگه بهر کردووه و بۆ شتیکی تاییه تیی به کاری هیناوه، هه رچه نده ئه و وشه یه وهك زاراوه یه ك به رانه بهر به (ئۆتومۆبیل) رپی نه کرد و وشه جیهانییه که چه سپا، ئه مه ییش ئه وه ده سه لپینیت که نه توانرا به ته واوی و اتا گشتییه که ی وشه که سنووردار بکریت.

سینهم:

گواستنه وهی وشه یهك له واتایه که وه بۆ واتایه کی دی له بهر جوژه لیکچوون و پێوه ندییهك، وهك وشهی (زمان) له فره هه نگدا واتای هو ی ئاخاوتن ده گه یینی و زاراوه سازی کورد به رانه بهر به زاراوه ی (اللغة) ی عه ره بی به کاری هیناوه، چونکه له نیوانی ئه م دوو واتایه دا پێوه ندیی

هۆیی ههیه^(۱)، لیڤه دا دهبی ئەوه بزاین که ئەگەر وشه له واتایه کهوه بو واتایه کی تر گوێزرایهوه ده کری به زاراوه. تایا واتا دێرینه کهی دهفته وتی و له یاد ده چیت، یاخود به زیندووویه تی له ته که زاراوه ییه کهی وشه که ده مینیتتهوه؟ زۆریه ی زمانه وانه کان له و باوه رده ان کاتی وشه بو به زاراوه، ته نیا واتا زاراوه ییه کهی مه به سته و پێویسته (واتا) ی پێشوو ی له یاد بکریت.

دانانی زاراوه و چه سپاندنی کاریکی گرنکه، که گشت زمانه کانی جیهان په پیرهوی ده کهن و زاراوه ی کوردیش ده بی ده ستنیشانکراو و یه کگرتوو بیت و بو واتایه کی تاییه تی به کاریت، سه رته نجام نابی بو تاقه مه به ستیک و یه ک واتا پتر له یه ک زاراوه به کار بهیتریت و سه ر له خوینه ر و گوێگری کوردی تی کبدری^(۱).

تاییه ته ندیی زاراوه له مه ر لقی که له لقه کانی زانست و پۆشنیبری و هونه ر و دانانی بو بابه تی که له بابه ته کانی زانیاری پێویستییه کی پرۆگرامیی ده خاته سه ر شانی زاراوه سازه کان، ئەم پرۆگرامه ش ئەوه یه که ده بی کتیب و نامیلکه و لیسته ی زاراوه به چه شنی بابه ته کانی زاراوه دابه ش بکرین و به وردی ریک بخرین و له یه کتر جودا بکرینه وه.

مه به ستمان له زاراوه دانان و ئاماده کردنی، هه موو ئەو چالاکیانه یه، که به کو کردنه وی زاراوه کان و شیکردنه وه یان و ریکخه ستیان و زانیی

(۱) د. کامل به صیر، پیناسینی زاراوه، گو قاری (پۆشنیبری نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۱۵.

(۱) د. کامل به صیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لی کو ئینه وه، ل ۲۴.

هاوواتاكان و پیتناسه كانی به هه مان زمانی یان بهرانبه ره كهی به زمانیکی تر په یوهسته^(۱). ههروه ها گشت چه مکه كانی بواریکی دیاریکراو له بواره كانی زانیاریدا و لیكۆلینه وهی پیوهندی نیوان ئه و چه مکه، قۆناعی ناماده کردنی زاراهه یی پیوانه بیش به سی قۆناعدا تی ده په پیت:

۱- لیكۆلینه وهی سیسته می زاراهه به کارهاتوه کان که ئیستا له بواریکی دیاریکراو دا کاریان پی ده کریت، یان به واتایه کی تر، لیكۆلینه وهی به کارهینانی راسته قینه ی زاراهه کان له و کیلگه یه دا، که ئه مهش پرۆسه یه کی په سه ند کردنه.

۲- پیشخستنی سیسته می زاراهه کان، واته چاک کردنی به کارهینانی راسته قینه ی زاراهه کان، که ئه مهش پرۆسه ی پیوانه ییه.

دانانی زاراهه ی ورد و درشت بهرانبه ره چه مکه زانستییه کان، بنه مایه که له بهرهمهینانی زاراهه پۆلینکراوه کان و سیسته مه پۆلینکراوه کان و فه ره نکه واتایه کانه.

۳- بلاو کردنه وهی ئه و پیشنیازانه ی تایبه تن به زاراهه ی یه کگرتوی پیوانه یی و گشتاندنی به کارهینیان.

پیش دانانی زاراهه و یه که خستنیان دوو مه رجی سه ره کی هدی هه ئه بیش ئه مانه ن:

أ- پیویسته هه ره چه مکیک یان شتیك، یه ک زاراهه ی سه ره خوی بو دابنریت.

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۳۳.

ب- زیاتر له یهك زاراوہ بۆ چه مكیك یان شتیك دانہ نریت^(*).

هەرچهنده ههلبژاردن و داتاشینی زاراوہ و دۆزینهوه و دارشتنیان ئهركی كۆری زانیارییه، بهلام ئهوه واناگه بیئیت كه زانیان و رۆشنییران له ئاست خۆیانهوه نه توانن هاوکاری ئهه پرۆسهیه نهكهن، بهلام له دۆزینهوه و ههلبژاردن و دانان و دارشتن و داتاشینی زاراوهدا پیویسته چهند راستییهك ههیه له بهر چاو بگرییت، وهك:

- پیویست بهوه ناکات سل له هه موو وشهیه کی بیانی بکهینهوه، چونکه هیچ زمانیک نییه، ئه مرۆ له چوارچیوهی قالبیکی تهسکی تهنها وشه گه لی خۆمالیدا گه شه بکات و به ره و پیشه وه بهییت.

- ئه وشه بیانیانهی که وتونه ته نیو زمانی کوردی، جۆری دارشتن و شیوهیان گۆراوه و هیچ پیویست به لابردنیان ناکات، مه گه ئه وشه و زاراوانه نه بن که له گه ل زمانی کوردی ناگوچین و وشه ی زاراوہی کوردی په تی به رانهریان هه یه یان له ریگه یانه وه ده توانریت زاراوہی نوی دابنریت.

- زیندووکردنه وهی وشه ی کۆنی کوردی و چه سپاندنیان و بلاوکردنه وهی هه موو وشه و زاراوہیه کی ناوچه یی کوردی په تی، کاریکی گرنگ و دیاره.

(*) پروانه:

۱- د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، ل ۶۸.

ب- محمهد وهسمان، گپروگرفته کانی زاراوهدانان له زمانی کوردیدا، ل ۵۱.

- بایه‌خدان به ریکخستنی زاراوه‌ی بواره جیاجیاکان و ریکخستیان، بۆ نمونه زاراوه پزیشکییه‌کان، زاراوه یاساییه‌کان، زاراوه کارگیریه‌کان.

- ئەمڕۆکه‌ وا خەریکه‌ فەرەه‌نگ‌نووسی کوردی جیگه‌ی شایانی خۆی له‌ ژبانی رۆشن‌بیری و زانستی گه‌لی کورددا ده‌گریت و ده‌یان زانا له‌م بواره‌دا هه‌نگاویان ناوه‌، به‌لام پیتووستیان به‌ بابه‌تی نوێ هه‌یه‌ به‌ تایبه‌تی لایه‌نی تیۆری زاراوه‌سازی.

- بایه‌خدان به‌ نووسینه‌وه‌ی فەرەه‌نگی پزیشکی له‌ به‌رته‌وه‌ی ئەم بواره‌ پیتووستی به‌ هه‌زاران زاراوه‌ی نوێ هه‌یه‌^(۱)، دیارترین ئەزموونی کۆری زانیاری کورد ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ لاپه‌ره‌کانی گوڤاری کۆر چەندین زاراوه‌یان له‌و بابه‌ته‌دا بلاوکردۆته‌وه‌^(*).

زاراوه‌دانان یان هه‌لبژاردنی وشه‌ به‌ زاراوه‌ به‌لای (مه‌سه‌ود محه‌مه‌د) هه‌وه‌، ته‌نیا پیتووستی به‌ دوو شت هه‌یه‌:

۱- به‌دوادا گه‌ران.

^(۱) محه‌مه‌د وه‌سمان، گيروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ۶۸-

۶۹.

^(*) بپروانه‌:

۱- ئەنجومه‌نی کۆر، لیستی سێیه‌می زاراوه‌کانی کۆر، ل ۱۶۶-۲۱۸.

ب- محه‌مه‌د وه‌سمان، به‌ره‌و. فەرەه‌نگی پزیشکی یه‌کخراو، گوڤاری

(نووسه‌ری نوێ)، ژماره‌ (۱۸)، هه‌ولێر، ۲۰۰۱، ل ۱۸-۱۹.

..... که‌ باس له‌ (۵۰۰) زاراوه‌ی پزیشکی کراوه‌.

۲- ھەستکردن بە سازانى وشە بۇ زاراۋە. ھەرچى دروستکردنى زاراۋەيە لە پىي تىكبەستىنەۋە وپىراي ئەو دوو مەرجە پىيوستى بە زانىنى دەستورەكانى دارشتن و تىكبەستن ھەيە^(۱).

دانانى زاراۋەش بەلای ئىمەۋە بەسى قۇناغى گىرنگدا تىدەپەرى:

- قۇناغى دانانى زاراۋەكان.

- قۇناغى يەكخستىيان.

- قۇناغى گشتاندىن و بەكارھىنانيان.

قۇناغى يەكەم لە ھەموويان گىرنگتە و پتر بە زمانەۋە بەستراۋە، ھاۋكات قۇناغى سىيەم تامانچىكى سەرەكىي ئەو كۆمەلەيەيە، كە ئارەزوۋى لە ۋەرگرتنى زانستە، بۆيە لەبەر پۇشنايى ئەوانەي باس كران، بۆمان ھەيە ئەو مەرج و بنەمايانە، لەم خالانەي خوارەۋەدا بۇ دۆزىنەۋەي يان دانانى زاراۋەي كوردى ديارى بگەين:

۱- پىيوستە گونجان يان ھاۋبەشى، يان لىكچوۋنىك لە نىۋان واتاي زمانىي و واتاي زانستىي زاراۋەكەدا ھەيىت، مەرجىش نىيە زاراۋەكە ھەموو واتا زانستىيەكەي خۆي بگىرتەۋە.

۲- دانانى يەك زاراۋە بۇ يەك چەمكى زانستى ھاۋنىۋەرۆك لە يەك بواردا.

۳- خۇپاراستن لە فرەۋاتايى يەك زاراۋە لە بوارىكدا و پەسەندکردنى واژەي تاييەتمەندانە بەسەر واژەي ھاۋبەشدا.

(۱) مسعود محمد، زاراۋەسازى پىۋانە، ل ۲۹.

۴- له نیتوان وشه هاوواتا کوردییه کاندای، ئەو هیان هەلبێژترین پاش لیکۆلینەوه و دەست بژێرکردنیان لە لایەن لیژنەی تاییبەت و پەسپۆری زاراوه‌سازییەوه، وەك: مەر، پەز، وان... هتد، بۆ زاراوه‌ی زانستی بە پەسەند دەزانرێت.

۵- له هەلبژاردنی زاراوه‌ی زانستیدا، ئەو رێبازە جیهانیانە بگرینەبەر، که ئیستا باون:

أ- زاراوه زانستییه کانی کوردی لەو زاراوانە ی که ئیستا بە شتوێه کی جیهانیی بە کارده هیترین نزیك بجهینه وه، تاكو به راورد کردنیان بۆ ئەوانە ی خەریکی کاری زانستی و لیکۆلینەوه ن، ئاسان بگهین.

ب- پشتبەستن بە پۆلینی دەیی جیهانیی زاراوه، بە پیتی بواری و لقه کانی.

پ- پێویستە واتاگان دابەش بکرین و بە ته‌واوی رۆون بکرینه وه و سنووریان بۆ دابنرێت و پیناسه بکرین ئەوسا زاراوه‌یان بۆ پێك بهیتریت.

ت- دەبۆ پەسپۆره‌کان و بە کارهینەری زاراوه‌کان، هەردوولایان هاوبه‌شی له دانانی زاراوه‌کاندا بگه‌ن .

ج- درێژه‌پێدانی توێژینه‌وه و لیکۆلینەوه، بۆ ئاسانکردنی پێوه‌ندی نیتوان زاراوه‌ساز و بە کارهینیان.

۶- بە کارهینانی رێبازە زمانه‌وانییە‌کان له دانانی زاراوه‌ی زانستی نویدا، پەسەندکردنی ئەم ریزه‌ندییه که له که‌له‌پووره‌وه په‌یدا بێت، پاشان شیوازه‌کانی پێکه‌یتان له (لیکدان و دارشتن و خواستن و داتاشین و هەرگێران و خۆمالیکردن) که له زمانی کوردیدان .

۷- په سه ندر كړنى وشه كوردييه په سه نه باوه كان به سهر ته و شانه ي كه
خومالى ده كړين.

۸- خو پاراستن له وشه ي ره شو كى، مه گهر له نيو چند شيوه يه كى
زمانى كورديدا هاوبه ش بن، نه وساش نامازه بو ره شو كيتييه كه يان بكرت
و بخرينه نيو دوو كه وانه.

۹- په سه ندر كړنى شيوه ي كورت و پاراو و روون و خو دوور خستنه وه له
وشه ي نه گونجاو و نارېك.

۱۰- په سه ندر كړنى ته و شانه ي بواري دارشتنيان تيدايه.

۱۱- وشه يه كه كه واتايه كى وردى هه بيت، ده بى له وشه يه كى گشتى، يان
وشه يه كى ليل په سه ندر تر بكرت، ته وهش بخريته به رچاو كه له وه رگيراندا
زاروه كوردييه كه له گهل و اتا زانستيه كه ي و زاروه بيگانه كه دا
يه كه كه وپت و گویش نه دريته ناخاوتنى ته و زاروه بيگانه يه كه چي
ده گه بينيت.

۱۲- په سه ندر كړنى وشه ي باو به سهر وشه ي ده گمن يان نامو و
ناتاشندا، مه گهر واتاي زاروه زانستيه كه، له گهل واتاي باوى وشه كه دا
پيكد اچوون و تيكه ليه كى په يدا كړدى.

۱۳- ته گهر هه نديك وشه ي وا هه بن، كه هاوواتا بن، يان واتا كانيان
نزيك يه ك بن، پيوسته باش روون بكرينه وه، هه يه كيتيان به شيوه يه كى
ورد، كام جوړه واتايه كى زانستى ده گه بينيت. له هه لېژاردي ته م جوړه
زاراوانه دا وا چاكه له پيشه وه هه موو ته و بيژانه ي واتا كانيان له يه ك

ده‌که‌ن یان نزیکى یه‌کن، پی‌که‌وه کۆ بکرینه‌وه، نه‌وسا تیکرا پی‌که‌وه به‌راورد بکرین.

۱۴- نه‌و زاراهه و واتابه‌خشه زانستیانه‌ی که شاره‌زا و پ‌سپۆره‌کان بۆ کاروباری تایبه‌تی خۆیان دایانان، وه‌رگێراوبن، یان خۆمالی، شایانی په‌یره‌وکردن.

۱۵- به‌ کوردیکردنی زاراهه له‌ کاتی پ‌یویست و ناچاریدا بی‌ت، به‌ تایبه‌تی نه‌و زاراوانه‌ی که شیوگینکی جیهانیان هه‌یه، وه‌ک نه‌و وشانه‌ی بنه‌چه‌یان یۆنانییه یان لاتینییه، یان ناوی نه‌و زانایانه‌ی که وه‌ک زاراهه به‌کاره‌یتراون... هتد.

۱۶- له‌ کاتی به‌ کوردیکردنی وشه‌ بیانییه‌کاندا، چاودیری نه‌م خالانه بکریت:

أ- نه‌گه‌ر وشه‌ به‌ کوردیکردنه‌که، له‌ زمانه‌ بیانییه‌کاندا چه‌ند ده‌رپینکی جیاوازی هه‌بوو، په‌وانترینیان له‌سه‌ر زمان هه‌لده‌بژیرین.
ب- شیوه‌ گۆرینی وشه‌که، تا‌کو له‌ گه‌ل شیوه‌ کوردییه‌که‌دا گونجاو و هه‌موارکراو بی‌ت.

پ- زاراهه‌ کوردیتراوه‌که، به‌ کوردی دابنریت و پابه‌ندی ر‌یساکانی زمان بی‌ت و بۆ لیوه‌رگرتن و داتاشین شیایبی‌ت، پ‌یشگر و پاشگر بگریته‌ خۆی و له‌ گه‌ل شیوه‌ی کوردیتراوه‌که‌دا بگونجیت.

ت- راستکردنه‌وه‌ی نه‌و وشه‌ کوردییانه‌ی زمانه‌ بیانییه‌کان شیواندروویانن و به‌ بنه‌ما په‌تییه‌که‌ی خۆیان به‌ کار به‌یت‌رینه‌وه.

۱۷- بوژاندنه‌وه‌ی که له‌پور و زیندووکردنه‌وه‌ی وشه‌ی کۆنی کوردی، بو سازکردنی زاراه زانستییه‌کان، پیویسته وشه‌ی کوردیی ره‌سه‌ن به‌کاربه‌ئیریت و به‌پیی توانست له‌ شیوه‌ زمانیی خۆمالی و وشه‌ی بازاریی و ره‌شۆکی دوور بکه‌وینه‌وه.

۱۸- به‌شداریکردنی پسیور و به‌کاره‌یین له‌ سازکردنی زاراه‌دا، تا هه‌میشه‌ پیوه‌ندی به‌تین له‌ نیوان زاراه‌ساز و به‌کاره‌یتانی زاراه‌دا هه‌ییت و لیك دانه‌برین.

۱۹- په‌سه‌ندکردنی زاراه‌ی یه‌ك وشه‌یی به‌سه‌ر دوانی و سیانیدا، چونکه‌ لیوه‌رگرتن و کۆکردنه‌وه و خستنه‌سه‌ری ئاسانتره.

۲۰- نابی له‌ زاراه‌سازیدا مه‌رجی زۆر قورس به‌سه‌ر ده‌قی زاراه‌که‌دا به‌سه‌پیندریت، گرنگترین مه‌رج له‌ زاراه‌ی نوپیاودا، ئه‌وه‌یه‌ که‌ بتوانیت بروات و له‌ لایه‌ن ئه‌وانه‌ی قسه‌ی پینده‌که‌ن په‌سه‌ند بکریت.

۲۱- پیویسته‌ هه‌ولێ سازکردنی ده‌سته‌یه‌ك وه‌رگیڤری ئه‌کادیمی بدریت، که‌ ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر زمانیی کوردیدا بشکییت و به‌ پیی یاسا و ده‌ستوره‌ زمانه‌وانییه‌ کوردییه‌کان کار بکه‌ن.

۲۲- تاماده و سازکردنی فه‌ره‌ه‌نگیکی یه‌کگرتویی فراوان، بو زاراه‌کانی هه‌ر باب‌ه‌تیکی زانستی کار و پرۆژه‌یه‌کی گرنگه‌ و پیویسته‌ هه‌ر و تامانج و نه‌خشه‌ی زانستی ئاشکرای هه‌بی.

۲۳- بنیاتنانی (زاراه) ناشی له‌ لایه‌ن ناشاره‌زای زمانیی کوردی و ناپسیوری باب‌ه‌ته‌که‌یه‌وه‌ ئه‌نجام بدریت.

۲۴- تاسانی وسوکی وشه له سهر زمان و گوئ، بۆ چه سپاندن و بلا بوونه وهی زاراهوی نوئ مه رجیکی پیویسته.

۲۵- له نیو گه له پیشکه وتوه کاند، ههر پسرۆریک، یان چند پسرۆریک ههر یه که له تاستی خوویه وه نهو زاراوه داده نیت، که له بواری ئیشوکاره که یاندا پیویستن و تاقه که سیک مافی نه وهی نییه زاراوه بۆ هه موو بواره کانی زانیاری و زانست دابنئ. جا لیته دا ده رده که وی پسرۆریتی رۆلئیکی بالا بۆ چه سپاندنی زاراوه، یان ناوی نوئ ده بینی.

۲۶- ئیمه که بین بمانه وی زاراوه بۆ هه موو ئامیر و پرشته و به شه کانی دروستکراویکی وهک (فرۆکه) دابنئ پیویسته له پیشه وه زانستی فرین به زمانی کوردی بخوینن و بنوسین.

۲۷- پیویسته پسرۆرانی به شی ههریه که له زانسته کان و دروستکراوه کان له نیو خویندا، ناگاداری کاری یه کترین، نه کا ههر دهسته ملی ریگه یه که بگری که له تاکامدا زاراوهی به راوه ژوو و لیک جودا بۆ ورده ئامیری نه وتۆ دابنئ، که هه مان فرمان جیبه جی ده کات له دوو دروستکراوی جودا دا.

۲۸- زاراوه دانان بهر له هه موو شتیک پیویستی به زانستی فرههنگسازی هه یه، چونکه له تاکامدا بایی فرههنگیک وشه رۆده نیت، پیویستی بهو زانسته هه یه که زاراوهی بۆ داده نریت و پیویستی به زانستی زمان و دهنگسازی و هه موو لکه کانی دیکه هه یه، که زمان باوه شیان پیندا ده کات.

۲۹- پېويسته نەركى زاراۋەساز ئاسان بىكرىت بەۋەدا كە تەسكىپىۋى
لە گەلدا نە كرىت، ۋەك لە گەل بابايە كى ۋەرگىپرى چىرۆكدا دە كرىت، چونكە
زاراۋە واتايە كى بەرىن لە مەۋدايە كى تەسكدا دە ھەۋىنىتتە ۋە... ھتد. (*)

(*) لە بارەى ئەم مەرجانەى باسگران پىروانە ئەم سەرچاوانە:

۱- پۇژان نورى عبدالله، فەرھەنگى زمان و زاراۋەسازى كوردى، ۳۲۰-
۳۲۶.

۲- ئىبراھىم ئەمىن بالدار، زاراۋە و زمان لە كاروانى زانىارى ئەمپۇدا،
گۆقارى (پۇشنىبرى نوى)، ژمارە (۱۱۲)، ل ۲۲۷-۲۲۹.

۳- د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۱۰۷-۱۱۲.

۴- جەمال عەبدول:

۱- زاراۋەسازى و زانستاندىنى زمانى كوردى، گۆقارى ئەكادىمى كوردى،
ژمارە (۷)، ل ۱۷۵-۱۷۸.

ب- بىردۆزى گشتىيى زاراۋەدانان و يەكخستن و تۇمارسازى...، گۆقارى
(ۋەشت)، ژمارە (۱)، ل ۱۵-۱۷.

پ- بەركولىكى زانستە زاراۋەسازىيى كوردى، ل ۶۲-۶۷، ل ۷۶-۷۷. =

ت - چەند سەرنجىك دەربارەى نامىلكەى (زاراۋەى كوردىيى زانستەكان)ى
كۆپى زانىارى عىراق دەستەى كورد، گۆقارى (پۇشنىبرى نوى)، ژمارە
(۱۲۳)، ل ۹۳.

۵- مەھمەد ۋەسمان، گىرۆگرفتەكانى زاراۋەدانان لە زمانى كوردى، ل ۶۲-
۶۴.

۶- د. كامل بەصير، پىناسىنى زاراۋە، گۆقارى (پۇشنىبرى نوى)، ژمارە
(۱۱۱)، ل ۲۱۸.

۷- عبدالرزاق بىمار، زاراۋەكانى ناو كىتابىنى قوتابخانە، گۆقارى
(پۇشنىبرى نوى)، ژمارە (۱۱۱)، ل ۲۸۹-۲۹۳.

پاش ئەمە، لە میانى پېشاندانى لایەنەکانى شیکردنەوى زاراوه و مەرچى دارپشتن و گرنگى لىكۆلینەوى زمان بۆ زاراوه و پىنگای دانان و پىبازى شیکردنەوه، روون بوووه ئەگەر زۆرینەى لىكۆلینەوهکانى زاراوه‌سازى، هېما بۆ گرنگىتى زاراوه‌سازى و گىروگرتى دارپشتنى و دەرکەوتن و پەرزەسەندنى لە بواریه‌کانى تەکنىكى و ئەندازىبارى و فیزىبى و زیندەوه‌رناسى و هى دیکەش بکات، دامودەزگا پەيوەندیداره‌کانى کارى زاراوه‌سازى هەستیان بە گرنگىتى زاراوه‌سازى لەبواریه‌کانى زانسته مەروئایه‌تى و کۆمەلایه‌تى و زمانەوانىیەکاندا کردوو^(۱)، ئەو بارى جهخت لە سەر نرخی پەهەندى زمان بۆ لىكۆلینەوى زاراوه‌سازى دەکات و بەتایبه‌تى لە بۆنە نیوده‌وله‌تیبه‌کانى روون بۆتەوه و زانراوه — که گفوتوگۆ لە سەر دانانى زاراوه دەکریت — یه‌کخستنى پىوانه‌یى زمان پىویسته پىش یه‌کخستنى پىوانه‌یى تەکنىكى بکه‌ویت، ئەمە لەیه‌که‌م کۆنگره‌ی لووتکه‌ی سالى ۱۹۲۴ که لە لەنده‌ن به‌سترا، (کنیلی) ئاماژه‌ی بۆ کرد، لەو ساته‌دا بریاریدا که گىروگرتە زمانىیەکان کۆسپى سەرەکین به‌رانبه‌ر یه‌کخستنى پىوانه‌یى جیهانىیى زاراوه، پاشان رۆلى زمانه‌وان لە بارى زاراوه‌وه لە لایه‌نى زمان، به‌لکو زاراوه لە گشت لایه‌نه‌کانى زانستیدا نیشاندا، ئەوان هاوبه‌شن لەگەڵ پىپۆرانى هەر لقىكى زانیارى بۆ هه‌ستان به‌به‌رپىسارىتى دانانى زاراوه‌کانى ئەو لقه، به‌لام به‌رپىسارىتى

(۱) د. ایناس کمال الحیدى، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء

علم الاصطلاح الحیدى، ل ۱۰.

زمانه‌وانه یه که مینییه کان بریتییه له بایه‌خدان به باسی زاراوه‌ی زمانه‌وانی^(۱).

مه‌رجه‌کانی زاراوه‌ساز

له‌بهر دواکه‌وتنی ژیا‌ری و فیکریی، که گه‌له‌که‌مان پینیدا تیپه‌ریوه، زانا‌یان و خه‌مخۆرانی زمانی کوردی هه‌ستیان به‌وه کردوه که که‌مه‌ترخه‌میی زمانه‌که‌مان به‌ران‌بهر دوا‌کاریه‌کانی سه‌رده‌م و که‌مه‌ترخه‌میی گوزارشت‌کردنی بۆ دۆزینه‌وه‌ی چه‌مکه‌ زانستییه‌کان و ته‌کنیکییه‌ ژیا‌رییه‌کان وایان‌کرد خه‌مخۆرانی نه‌ته‌وه‌که‌مان قۆلیان له هۆشیا‌ر‌کردنه‌وه‌ی گه‌ل و به‌رز‌کردنه‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌که‌مان و داهینانی زاراوه‌ی کوردی، که‌شته‌ تازه‌کانی ژیا‌ن ده‌ربه‌رن، هه‌لمالی. تا ئیستاش ئه‌رکیکی زۆریان کیشا و ده‌کیشن له پینا‌وی چه‌سپاندنی زمانه‌که‌مان و دایین‌کردنی نه‌و‌شتانه‌ی، که‌ پیوستن، بۆ نه‌وه‌ی قالبی زاراوه‌ی بیانی خۆی به‌سه‌ردا نه‌سه‌پینتی و نه‌بیته‌ هۆی لا‌وازیی و سه‌رنه‌که‌وتنی، له‌بهر ئه‌م هۆکارانه، داموده‌زگای زانستی و رۆشنیبری و کۆری زانیاری درووست‌کران، ئه‌رکی هه‌ره‌ گرنگیان دانانی زاراوه‌ی زانستی بوو، که‌ زمانی کوردی به‌ ده‌ستییه‌وه‌ ده‌ینالاند.

(۱) د. عبدالقادر الفاسی الفه‌ری، المصطلح اللسانی، مجلة (اللسان العربی)، العدد (الثالث والعشرون)، المنظمة العربیة للتربیة والثقافة والعلوم (مکتب التنسيق والتعریب)، جامعة الدول العربیة، ۱۹۸۴، ل ۱۳۹.

ئەندامانى ئەم كۆپ و دامودەزگايانە بۆ زالبون بەسەر زۆرىنەبى و
 دوای پشتبەستن بە سروشتى زمانى كوردى و ئەو تايىبەتمەندىيانەى كە
 ھەيەتە، بەرانبەر كۆمەلنىك گېوگرافتى بووبونەو. ھەرۈھە دوچارى
 گېوگرافتىكى تىرىش بون، كە دەبىتتە كۆسپ لەبەردەم جىبەجىبەكردنى
 پىرۆسەى زاراوہدانان بە ئاسانى، ۋەك ۋەرگرتن لە زمانىك كە سەر بە
 بنەمالەى زمانەكەت نەبىت، ئەمەش خۆى لە خۇيدا گىرەتە، چونكە ھەر
 زمانىك و بنەمالەى زمانىك خاۋەنى تايىبەتمەندىبى خۆبەتە، كە لە
 زمانەكانى تىرى جىيا دەكاتەو، ئەمەش ئەو دەگەبىتتى ۋەرگرتن لە نىوان
 دوو زمان، كە لەيەكتىبەو دەور بن (واتا لەيەك بنەمالەى زمان نەبن)
 زۆر لە ۋەرگرتنى نىوان دوو زمانى سەر بەيەك بنەمالەى زمان گرانترە.

دانانى زاراوہ و دەستنىشانكردنى واتاكەى، كارىكى ئاسان نىبە، گىشت
 كەسىك دەتوانى بىكات، راستە ئەندامانى كۆمەل و خەلكى گوند و
 دەشت و شار و جووتىيار و گاۋان و سەپان و مامۆستا و زانا و ئەندازىياران
 و... سەرچاۋەى سەرەكى ئەو زاراۋانەن، كە دادەنرىن، بەلام لە ھەندى
 بوادا مەرقى سادە و ساكار ناتوانى زاراوہ بە ئاسانى بۆ ئەو بوارە دابنىت،
 بۆ نمونە سەپان و شۋان و گاۋانىكى داماو و سادە و ساكار چۆن دەتوان
 زاراوہ بۆ بوارى پزىشكى و زانستى گەردىلە و ئەندازىيارى و دەروونناسى و
 فەلسەفە و ژىرىپىژى(لۇجىك) و... دابنىن. ئەم بوارانە پىۋىستىيان بە
 پىسپورى خۇيان ھەيە و دەبىت كۆمەلنىك مەرجى سەرەكى لەو كەسانەدا
 ھەبن، بۆيە ئەو دەيەۋىت كارى زاراوہدانان بكات دەبىت رۆشنىرىبەكى
 بەرزى ھەبىت و خاۋەنى زانستىكى چاك بىت و پىسپورىبىتە لە يەكىك لە

لقه‌کانی زانیاری و ناگاداری ورد و درشتی تهو زانیارییه بیټ و
شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له‌باره‌ی زمانه‌که‌ی خو‌یه‌وه هه‌بیټ^(۱)، زاراوهدانانیش
به تاییه‌تی زاراو‌هی زانستی به هه‌موو که‌سیک دانانریت، چونکه پیشه‌ی
زانایان و تو‌یژه‌رانه، گومانیش له‌وه‌دا نییه هه‌ندی له زاراو‌ه‌کان خه‌لکی
گوند و لادی و شار و مرو‌قی ساده و ساکار دایانان و زور له‌بار و
گو‌نجاون، چونکه به شی‌وه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کیی و بی ده‌ستور دایان ده‌نین،
ده‌توانین بلین له‌هه‌موو رو‌ویییه‌که‌وه زاراو‌ه‌کانیان گو‌نجاو و پاراو ده‌بن.

پی‌ویسته بو کاری زاراو‌ه‌دانان هه‌ندی بنه‌ما هه‌بن بو ته‌وه‌ی بتوانری
تهو زاراو‌ه‌یه به‌ئاسانی و سانایی بلا‌ویټته‌وه و خه‌لکی وه‌رییگریټ، له‌وانه:
راهینان، تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی سه‌ره‌کی و پراکتیکی تاییه‌تی، تو‌مارسازی
زانیارییه‌کان، بینینی چالاکیه‌کانی زاراو‌ه‌سازی له ولاته پیشکه‌وتوه‌وه‌کانی
تر و هاره‌شیکردن له‌گه‌ئاندا^(۱)، بو‌یه لی‌ره‌دا ده‌توانین تهو مه‌رجه
سه‌ره‌کیانه‌ی، که ده‌بیټ له زاراو‌ه‌سازدا هه‌بن، له‌م خالانه‌ی خو‌اره‌وه‌دا
دیاری بکه‌ین:

۱- زاراو‌ه‌ساز پی‌ویسته له زانستی‌ک یان هونه‌ریک تاییه‌تمه‌ندیټ و له
رووی تیوری و کردارییه‌وه شاره‌زای بو‌اره‌که‌ی بیټ، واته ته‌وه‌ی زاراو‌هی

(۱) د. ابراهیم کاید محمود، المصطلح ومشكلات تحقیقه، مجلة (التراث
العربي)، العدد (۹۷)، ل ۲۱.

(۱) إنترنت: د. علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي (قراءة في شروطه
وتوحيده).

پزیشکی دادەنیت، پیش ھەموو شتیک دەیت پزیشک بیت و لەو بواردە بە ئەزموون و زانابیت.

۲- شارەزاییەکی چاکی لە زمانی کوردیدا ھەیت، بە تاییەتی لە لایەنی پەییوئندییەو بەو زانستە یان ھونەرەو.

۳- بەلای کەمەوہ زمانیکی ئەوروپی، چاک بزائیت.

۴- شارەزا و ئاگاداری کولتوورییت بە لایەنی کەمەوہ لە بواردە تاییەتمەندییە کە ی خۆیدا.

۵- لە چوارچێوێ کۆرپکی زمان، یان زانکۆ، یان دەزگایەکی پەسپۆردا کار بکات^(*).

۶- زاراوەساز دەبێ تا ئاستیک شارەزایی لەبارە ی ھەموو زار و شیوہزارەکانی زمانی کوردی و بابەتی فۆلکلۆر و پەندی پیشینان و چەند بواریکی دیکەش ھەبێ.

۷- دەبێ زاراوەساز شارەزایی لە زانستی زمان ھەبێ و سروشتی مۆرفیمەکانی زمان بناسیت و ئەو دەستوور و یاسایانەش بزائیت، کە بە ھۆیانەو مۆرفیمەکانی پێ لیکدەدریت بۆ دروستکردنی وشە، جگە لە

^(*) زۆر لە مامۆستایانی خۆشمان لە کۆپی زانیاری بەغدا و کۆپی زانیاری کوردستان لە ھەولیر کاریان کردووە و دەیکەن، بەلام دەتوانین بڵین تا رادەیک تەنیا (مەسعود محەممەد) ھەموو مەرچەکانی تیدان، کە بە زاراوەسازی کورد لەقەلەم بدریت و کتیبی (زاراوەسازی پێوانە) و بەرھەمەکانی تری گەواھی ئەو ی بۆ دەدەن.

دهستور و پڙيماني كوردى، پيويسته به نه‌ندازه‌يه‌كى باش شاره‌زاي دهستور و پڙيماني چهند زمانىكى ديكه‌ش بيت.

۸- پيويسته زاراو‌ساز ږووناكيرييه‌كى كارامه‌ى دوور له ده‌ماگيريى و بيروباوه‌ږي خو‌سه‌پاندى هه‌بيت و به‌رژه‌وه‌ندى زمانى كوردى بخاته پيش به‌رژه‌وه‌ندى كه‌سى و ناوچه‌يى .

۹- زاراو‌ساز له‌كاتى دانانى زاراو‌دا، نابى زاراو‌ى ناوچه‌يى و شيوه‌زارى خو‌ى به‌سه‌ر زاراو‌ى نه‌ده‌بيدا، به‌سه‌پيښت، واته له كاتي‌كدا زاراو‌ى (دوانه) هه‌بيت، نابى زاراو‌ى (جوامرانه) به‌كار به‌پيښت.

۱۰- ناييت زاراو‌ساز مه‌رجى قورسى وه‌ږسكه به‌سه‌ر ده‌قى زاراو‌دا به‌سه‌پيښت و پيوانه‌ى وه‌ها ته‌سكى تيدا به‌كار به‌پيښت بو‌خه‌لكى نامو‌بيت .

۱۱- زاراو‌ساز تاگاداري پو‌الته‌تى وشه‌ فيلى لينه‌كات، وه‌ك نه‌وه‌ى كه (ار) نه‌بستراكت له‌گه‌ل (ار) بنه‌رته‌تى و (ار) وشه‌كانى (بنار، ديوار، پيوار، هه‌وار....) به‌يه‌ك شت نه‌زانيت له (هه‌نار، مار، ديوار...) و هاوړي‌كانيدا، (ار) بو‌لاى زه‌وى ده‌چيته‌وه^(*).

(*) بو‌زانباريى زياتر له باره‌ى نه‌م مه‌رجانه‌وه، ږوانه:

- ۱- محمهد وه‌سمان، گيروگرڤته‌كانى زاراو‌دانان له زمانى كورديدا، ل ۲۳.
- ب- روژان نورى عبدالله، فره‌نگى زمان و زاراو‌سازى كوردى، ل ۳۲۷.
- پ- د. كامل به‌صير، زاراو‌ى كوردى هه‌لسه‌نگاندن و ليكو‌لينه‌وه، ل ۴۳-۴۴.
- ت- مسعود محمد، زاراو‌سازى پيوانه، ل ۶، ۷، ۸، ۱۸، ۲۲.
- ج- جه‌مال عه‌يدول، به‌ركوليكى زانسته زاراو‌سازيى كوردى، ل ۱۱.
- ح - د. كارم السيد غنيم، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالمنا الاسلامي، مجلة (عالم الفكر)، العدد الرابع، ل ۶۸.

- ...ههروههها چه نندین مه رجی تریش، که دهییت له زاراوه سازدا هه بن.
- پاش دیاریکردنی تهو مه رجانه بوئه وهی به ره مه کان زانستی و ریکوپیته بن، پیوسته زاراوه سازه کان به پیتی ته م بنه مایانه کار بکه ن:
- ۱- ئیشکردن به کو مه ل و ریکه خستنی کاره کان به هوی لیژنه وه.
 - ۲- بلاوکردنه وهی ئاکامه کانی ئیشی لیژنه که به سه ره خه لکیدا، بوئه وهی رای خو یان ده رباره ی برپاره کانی لیژنه که ده رجه ن و سوود له بو چوونی راستی هه مووان وه رگرن.
 - ۳- زاراوه ی نو یباو، بو گه شه و په ره سه ندن و بلاو بوونه وه و چه سپاندن، کات و ماوه و به کاره ی نانی ده ویت، به تاییه تی ته گه ر هاتوو له بهر رو شنایی ریبازیکی زانستیانه ساز کرابوو.
 - ۴- دانانی به رنامه یه کی ریکه خراوی فراوانی نه خشه بو کیشراو بو پیکه ی نانی فره نه گیکه فراوانی پوختی (کوردی بو کوردی) له گه ل فره نه گیکه (عه ره بی- کوردی و کوردی -عه ره بی) و ههروهه ها (کوردی - ئینگلیزی) و (ئینگلیزی - کوردی) و (کوردی - فارسی) و (فارسی - کوردی) و زمانه کانی تریش، که زور پیوسته.
 - ۵- فراوانکردنی لیژنه کانی زاراوه دانان و شاره زایانی بابه ته کانی زانستی و زانیاریان تیدا زور بکرین.
 - ۶- دانانی به رنامه و نه خشه یه ک و ریبازیکی زانستیانه، بو ئیشوکاری تهو لیژنه.

خ- د. نه سرین محمه د فه خری، به کوردیکردنی زاراوه، گو قاری (پوشنبیری نو ی)، ژماره (۱۱۴)، ۱۲۲-۱۳۵.

- ۷- زاراوی هر بابەتیک که ساز دەکریت، پێویستە زۆریەى ئەندامانى لیژنەکەى ئە شارەزایانى ئەو بابەتە بن، واتا لەو بواردەدا پەسپۆزین .
- ۸- دانان و وەرگێران و پێداچوونەوه و هەلسەنگاندن و سەرپەرشتیکردنى چاپى کتیبەکانى قۆناغەکانى خویندن هەمیشە بەو شارەزا زمانزانە لیهااتوانە بسپێردریت که مامۆستای ئەو بابەتەنە بون.
- ۹- پێویستە لە دانان و وەرگێرانی کتیبەکانى قۆناغى سەرەتاییدا شارەزایەکی پەرورده‌بیان لەگەڵدا بیت.
- ۱۰- پێویستە کۆمەڵیک لیژنەى پێداچوونەوه دابنرین، که سەر لەنوی بە کتیبەکانى سەرجه‌م قۆناغەکانى خویندننى فیرگە و قوتابخانەکاندا بچنەوه و شیواوى زانیاری و زاراوه‌کان لابرین و شیوازی نووسینەکانیان بەسەر بارىکی راستدا بریت، که لەگەڵ پێویستى خویندکارەکاندا بگوجیت^(*).

(*) لەو بارەیه‌وه پڕوانە:

- ا- د. کامل به‌صیر، زاراوی کوردی هەلسەنگاندن و لیكۆلینەوه، ل ۴۴- ۴۵.
- ب- جەمال عەبدول، بەرکولێکی زانستە زاراوه‌سازى کوردی، ل ۱۱- ۱۲.
- پ- ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان لە کاروانى زانیاری ئەمڕۆدا، گۆقارى (پۆشنیری نۆی)، ژمارە (۱۱۲)، ل ۲۲۹- ۲۳۰.

به‌شی چواره‌م

بنده‌ما و پیکه‌اته‌کانی زاراوه‌ی کوردی

بنه ماکانی دانانی زاراوی کوردی و پیکهاته کانی

زاراوه له زمانی کوردیدا، تا ئیستا به کاریکی لاواز له قهله م ده دریت، ئەمەش بۆ کۆمه لێک هۆ ده گه ریتته وه: نه بوونی ده ولته و ژیر ده سته یی و هه ولێ تاکه کهس و دواکه وتنی کۆمه ل و باری پۆشنبیری و... هتد. بهش به حالی زاراوی کوردیی، تا بلینی به رچه و رینگایه کی ناهه مواری پیشکه وتندا تیپه ریوه و هه میشه له کیشه و به ره دا بووه. ^(۱) زاراوه نه که له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه کاندا هه بووه، به لام کاری نووسراو له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر ده گوێت و جیاوازه، گه ر زمانیکه وه که عه ره بی له مه ر زاراوه خۆی به دواکه وتوو بزانیته، ده بی ئیمه ی کورد چی بلین که تا ئیستا قه واره یه کی سه ره خۆ و سیاسی خۆمان نییه و هه روه ها کۆمه لێک هۆکاری دیکه ش هه ن که پاشتر لیبان ده دوین.

بینگومان ده وله مه ند کردنی فه ره نگی هه ر زمانیک له رینگه ی چه ندین رینگاوه ده بیته، گرنگترینیان ئەمانه ن: (دارشتن و لیکدان و داتاشین و وه رگرتن و وه رگیژان و... هتد). بۆیه ئەم ریبانه وه ده توانین زمانه که مان به زاراوه ی جوړبه جوړ ده وله مه ند و پاراو بکه ین. میژووی

^(۱) لیسته ی چواره می زاراوه کانی کۆر، گوێاری کۆری زانیاری کورد، به رگی

سییه م، به شی یه که م، ل: ۴۹۷.

زاراوه له زمانى كوردیدا بى پچران نه بووه و په یوه سته به پیشكه و تنى زمانى كوردییه وه. له گهڼ نه وه شدا چ زور یان كه هه و لندراوه، به لام نه و هه ولانه گشتیان به پى بارودوخ گوزاون و كاریان تىكراوه چ له لایهن هیزى دهره كییه وه بوویت یان به هوى كه مته رخه مى خومان بوویت، بویه شاعیرى كى مه زنى وهك (نه حمدهى خانى) له سالى ۱۶۸۲ / ۱۶۸۳ له ژیر ناوى (نه وه هار) دا، فهره نگو كى كى به شاعر بۆ یارمه تى مندالاتى كورد بۆ فیربوونى زمانى عه ره بى نووسیه ^(۱) چندان هه ولتى تریش دراوه لیته دا ناتوانین باسى هه موویان بكه یین و بۆ جینگه یه كى ترى نامه كه مان هه لیان ده گرین.

ته وهى پروانیته بارى زاراوه دانان و زاراوه سازى كوردیى، ده گاته چهند راستییه كى تال (دواكه و تنى زانستى و ته كنىكى) و پچرپچرى نه ته وهى كورد و لیكدابرانى سیاسى و ئیدارى و نه بوونى ده ولته تىكى كورد، وهك له پیشه وه باسكراوه، بویه زمانى كوردى له كۆندا بیگومان به رانبهر به دانانى زاراوه وهك ته مپۆ نییه، چونكه زمانى كوردى له ئیستادا به قوناغیكى مه زنى گه شه سه ندن و په ره پیدان و خزمه تكدردندا ده ورات، ته م پیشكه و تنه ش واى هه لگرتوه كه بایه خ به بنه ماكانى دانانى زاراوهى زمانى كوردیى زیاتر بدریت و له پى كهاته كانى بكۆلدریته وه و خوشبه ختانه بووته زمانى په روه رده و فیربوون و زمانى كارگى پى و رامیاری و زمانى دادگه و یاسادانان.

(۱) لیسته ی چواره مى زاراوه كانى كۆر، گوڤارى كۆپى زانیارى كورد، به رگى سنییه م، به شى یه كه م، ۱۹۸۷.

لهم سالانه‌ی رابردودا زمانی کوردی به‌هۆی هه‌زاران زاراوه‌ی نو‌ییاو، له‌بواره‌ی جیا‌جیا‌کانی زانست و ته‌کنه‌لۆژیا و جیهانی بیردا ده‌وله‌مه‌ند بووه، بۆیه‌ ده‌ییت هه‌ولێ زیاتر بۆ په‌ره‌سه‌ندن و پین‌ش‌خستنی زمانی کوردی بدرییت، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رانبه‌ر ئه‌و لی‌شاره‌ زاراوه‌ نو‌ییاوانه‌ خۆی بگ‌رییت، که‌ ده‌که‌ونه‌ به‌رده‌ست و له‌ ئه‌زمون‌گه‌ و کار‌گه‌ی کیمیا‌یی و فیزیایی و پین‌شه‌سازی و ناسمان‌گه‌ریی دین‌ه‌ ئاراوه‌، هه‌ندی ئامار ده‌لێن له‌ ولاتیکی پین‌شکه‌وتوودا زانیان رۆژانه‌ نزیکه‌ی (۱۵ - ۵۰)^(۱) زاراوه‌ی نو‌ی داده‌نین. ئایا چۆن له‌ته‌ک ئه‌م بزاقه‌ سه‌رتاسه‌رییه‌ هه‌ولێ خۆمان هه‌ییت؟ بۆیه‌ ده‌ییت له‌ ریت‌گای ئه‌و بنه‌ما و ریت‌زانه‌ی که‌ پاشان لی‌یان ده‌و‌پین‌ خزمه‌تی زمانی کوردیی بگ‌رییت و بتوان‌رییت زاراوه‌ی زانستی بۆ گ‌شت بو‌اره‌کان داب‌ن‌رییت، تا ئه‌و رۆژه‌ی ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئاسته‌ی خو‌ینه‌ر، یان مام‌وستای وان‌ه‌بیتر، دوا‌ی ئه‌وه‌ی لی‌کۆلی‌نه‌وه‌یه‌ک له‌ زمانیکی بیانییه‌وه‌ ده‌خو‌پین‌تته‌وه‌، بۆ به‌یانی بتوان‌یت به‌ زمانی کوردیی و به‌ ره‌وانیی بیلیتته‌وه‌. زمانی کوردیی وه‌ک هه‌موو زمانه‌ زیندووه‌کانی تری جیهان، ده‌یان وشه‌ی بیانیی جیهانیی له‌خۆ گ‌رتووه‌، به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌ بنچینه‌دا یۆنانی و لاتینین، وه‌ک (ته‌له‌فۆن، ته‌لیسکۆپ، مایک‌رۆفۆن، میک‌ریسکۆپ، فۆلت، ئۆم، وات، رادار، لیزه‌ر، ناپالم، یونسکۆ... هتد) بی‌ سه‌له‌مینه‌وه‌ به‌و بیتره‌ی بیانییه‌وه‌ وه‌رگه‌یرون و زۆر ئاساییه‌ و زمانی کوردی پی‌ ده‌وله‌مه‌ندبووه‌، وه‌ک ده‌یان زاراوه‌ی دیکه‌ی وه‌ک: زه‌کات، حه‌ج...

^(۱) محمه‌د وه‌سمان، گه‌یوگ‌رفته‌کانی دانانی زاراوه‌ له‌ زمانی کوردیدا، ل ۷-

وەك دەزاین زمان وەك بوونەوهرێك كاتێ له دایك دەبیّت گەشه و گۆران
 له گەڵی له دایك دەبیّت و ئەو گۆرانهش به پێی پەرەسەندن و
 پیشكەوتنی باری ڕۆشنیری و زانستی و فیکری و كۆمەلایەتی... هتد،
 كاریگەری دەكاتە سەر زمان، زمانیش وەك دیاردەیه كی كۆمەلایەتی،
 ھۆیه كه بۆ له یه كتر گەشتن و بەرپۆهبردنی كاروباری پۆژانه و زمانیش
 كاتێك له گۆران دەكەوێت، كه بوونی نەمینی، بۆیه گۆران له گەڵ زماندا
 به شیۆهیه كی هاوتەرییی دەروات و بەردەوام گۆرانی بەسەردا دێت و
 پێویستی به زاراوهی نوێ دەبیّت و ھەر كه سیك زمانی كوردی بزانیّت بێ
 ئەوێ ئەركینکی ئەوتۆ بکێشی، دەتوانیّت چەندین وشە نوێ وەھا، كه
 لەم سەردەمە ی ئێمەدا پەیدا بوون ناوینیّت، لەم قۆناغەدا كه ژیانی
 پووناكیری و زانستی و كۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی... هتد، میللهتی
 كوردیی له بەرودایه و تێكرای جیهان له پیشكەوتندا یه^(۱) بۆیه زمان
 ھەردەم پێویستی به وشە نوێ دەبیّت، چونكه پۆژ به پۆژ شتی نوێ و
 داھێنانی نوێ پەیدا دەبیّت، زۆریه زمانەكانی جیهان به پێی ئەو
 تاییه تەندیبەھی ھەیانە چەندان رینگا بۆ دەولەمەندكردنیان دەگیریتەبەر،
 ئەم رینگایانەش له زۆریه زمانەكاندا تا ئاستێك ھەمان شتن، بەلام
 ھەموو زمانێك ناتوانیّت گشت رینگاكان یان ریبازەكان وەك یەك بەكار
 بێنیّت. رینگایه كی وەك (دارشتن) بۆ زمانی عەرەبی لەوانە یه زۆر گونجاوتر

(۱) د. ئەو پەرمانی حاجی مەرف، زمانی كوردی و خووشی ھەندی وشە و
 زاراوهی كوردی، ل. ۴.

بیټ، وهك له زمانیکې تر، ههروهها ریځایه کی وهك (وهرگرتن و لیکدان) بو زمانی کوردی له وانه یه زور له بارتريټ وهك له زمانیکې تر. لهم روانگه یه وه و بو زانیاری له باره ی نهو ریټبازانه ی راسته وخو و ناراسته وخو - یان بلین به شیوه یه کی سه ره کی و ناسه ره کی فره هنگی زمانی کوردی دهوله مه ند ده کهن، باس لهم ریځایانه ی خواره وه ده که یین:

یه که م: ریځای دارشتن - الاشتقاق - Derivation

دارشتن یه کی که له گرنگترین ریځاګانی دروستکردنی زاروه له زمانی کوردیدا. وشه ی (دارشتن) وهرگیرانیکې وشه ی (صیاغه) عه ره بییه. وهك به زمانی کوردی دهوتریت، زمانیکې لیکدراوییه، له بهرته وهی وشه کانی بو دهربرینی واتای نوی به زوری له شیوه ی لیکدانداندا پینک دین و په ره ده سینن، زمانی عه ره بیش پیی دهوتریت زمانیکې دارپژراوییه، اته (ئیشتیقاییه) چونکه زوره ی وشه کانی بو دهربرینی واتای نوی به ریټبازی دارشتن، اته لیوهرگرتن پینکدین.^(۱)

دارشتن ریځایه که له وشه و که ره سه یه کی سه ره خوی زمانی کوردیه وه، به یارمه تی پیشگر و پاشگر یان هه ردوویان پینکه وه داده ریټریټ و زاروه ی لی پینک دیت و زمانه که مان دهوله مه ند ده کات و نهو

^(۱) ئیبراهیم هه مین بالدار، زاروه و زمان له کاروانی زانیاری نه مړودا، گوڅاری (پوشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل، ۲۱۸.

وشه سادانه پیناسه دهکات، که به هۆی زیادیه که وه سازکراون^(*)
(زیادیه که ش پیتشگر یان پاشگر یان ههردووکیان) پینکه وهن، وه کو وشه ی

(*) ههروهه له باره ی پیناسه ی (داپشتن) هوه، بروهه:

ا- د. کامل بصیر، بهراوردیه که له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه ره بیدا،
گۆفاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی سیازدهههه، ل ۲۲. ===

ب- د. کامل بصیر، زاروه ی کوردی هه ئسه نگاندن و لیکنینه وه، ل ۷۰-
۷۱.

پ- محهمه د وه سمان، گیروگرفته کانی زاروه دانان له زمانی کوردیدا،
ل ۵۹.

ت- عبدالرزاق بیمار، زاروه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گۆفاری
(پۆشنیبری نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۹۴.

ج- ئیبراهیم ئه مین بالدار، زاروه و زمان له کاروانی زانیاری ئه مپۆدا،
گۆفاری (پۆشنیبری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۸.

چ- د. ره فیک محهمه د شوانی، چه ند بابه تیکی زمان و پیزمانی کوردی،
چاپی یه که م، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریانی، هه ولیر، ۲۰۰۱،
ل ۵۰.

ح- جه مال عه بدول، بهرکولیکی زانسته زاروه سازی کوردی، ل ۱۹.

خ- د. که مال میراوده ی، فه رهنگی پیزمانی کوردی، چاپی یه که م،
له بلاوکردنه کانی مه لبه ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۳۱.

د- david crystal , dictionary of linguistics and phonetic ,
London – Britain, ۱۹۸۰, p۱۰۶.

ر- د. محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النظري، ل ۷۰.

ز- د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی
ضوء علم المصطلح، ل ۹۱.

(پاکردن) که له پیشگری (پا) و چاوگی (کردن) داپێژراوه، وشه‌ی (مسگهر) که له وشه‌ی (مس) و پاشگری (گهر) داپێژراوه... له‌بهر ئه‌و پۆله‌ گه‌وره‌یه‌ی داپشتن له پیکهینانی وشه‌ی نویدا ده‌یگه‌یتریت، زانایان و زمانه‌وانانی کورد بایه‌خینکی زۆریان پینداوه و ئه‌و وشه و زاراوانه‌ی به‌م رینگایه دروست بوون زۆر به‌ ئاسانی و به‌ ره‌وانی خه‌لکی به‌ کاریان دینن و سوودیان ئی ده‌بینن. له‌بهر زۆری ئه‌و پیشگر و پاشگرانه‌ی له پیکهینانی وشه و زاراوه‌ی کوردی به‌شداره‌ی ده‌که‌ن، چهند نمونه‌یه‌ک دینینه‌وه بۆ باسه‌که‌مان، وه‌ک: چه‌پگار، دواگر، جلگره‌، ره‌نگدار، زاراوه‌ساز، ته‌له‌بند، زمانه‌وان، زانستگا، ئه‌ندازگه‌، خریله‌، نه‌وته‌لان، ئووته‌وانه‌، بنکه‌، پۆشا، گه‌رۆک، فرپۆکه‌، فره‌، لووله‌، تێداچوون... هتد. (*)

س - د. ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، الطبعة الخامسة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٥، ل٦٢.

ش - شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ل٤١.

(*) بۆ زانیاری زیاتر له باره‌ی رێبازی داپشتن و دیاریکردنی سه‌رجه‌م ئه‌و پیشگر و پاشگرانه‌وه، بپروانه‌ ئه‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه:

ا- د. ئه‌وه‌په‌رحمانی حاجی ماره‌ف، وشه‌پروانه‌ی له‌ زمانه‌ی کوردیدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٧، ل٤٩-٨٣.

ب- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکولێکی زانسته‌ زاراوه‌سازی کوردی، ل١٩-٤٠.

پ- پۆزان نوری عبدالله، فره‌هنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل٣٣-١٢٥.

دووم: ریبازی لیکدان - ترکیب - Componding

رینگای لیکدان رینگایه کی دیکهیه بۆ بنه ما و پیکهاته کانی زاراوهی کوردیی، که به رینگایهک و ریبازیکی سهره کی دهوله مه ندرکردنی فرههنگی زمانی کوردی ده ژمیتردیت و پیکهینانی زاراوهی کوردی به ریبازی لیکدان، له زمانی کوردی و هه موو ئه و زمانانهی تردا که له خیزانی هیند و ئه وروپین کاریکی ئاسایی و سروشتیهه. کورد زمان هه ر له سهره تاوه به شیتوازی لیکدان به تیک به ستنی دوو وشه ی واتادار یان زیاتر، وشه ی تری نویی، که واتایه کی جیاوازی سهره خوی هه بییت پیکهینتاوه وهک جووتکردنی وشه ی (دوو) له گه ل هه ندیک وشه ی تردا^(۱)، وهک:

دوودوو، دووقه د، دوودل، دووروو، دوورهگ... هتد.

ت- به ناز ره فیک توفیق، رینگه بنه په تییه کانی دهوله مه ندرکردنی فرههنگی زمانی کوردی له دیالیکتی خواروودا، نامه ی ماسته ر، کولیز ی په روه رده - نین پوشد، زانکوی به غدا، به غدا، ۲۰۰۸، ل ۳۹-۵۶. =

ج- د. کامل به صیر، زاراوهی کوردی هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه، ل ۷۱- ۸۷.

چ- د. ره فیک محمد شوانی، ئه و وشانه ی له چاوگه وه وهرده گیرین، چاپخانه ی (خانی)، دهۆک، ۲۰۰۸، ل ۷۳- ۱۳۵.

^(۱) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئه مرۆدا، گوۆقاری (پۆشنییری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۸.

له باره‌ی زاروه‌ی لیكدراو و داتاشراو و دارپژراو، هه‌رسیکیان له بناغه‌دا یه‌کن و له به‌ر یه‌ک تیشکی بنه‌واشه‌دا ساز ده‌کرین، ته‌گه‌ر جیاوازییه‌ک له نیوانیاندا به‌دی بکریت، نه‌و جیاوازییه به‌کاتی له‌دایکبوون و دانانی زاروه‌که‌وه به‌ستراوه^(١)، زمانی کوردییش، وه‌ک له زانستی وشه‌سازیدا باوه‌زمانیکی لکاوه - واتا، به‌یه‌که‌وه نووساوه یاخود به‌واتای نه‌وه‌ی که ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه و ده‌رپینه‌کانی ناساده و لیكدراون، یان ده‌توانریت به‌ئاسانی مؤرفیمی وشه‌کانی له‌یه‌ک جیا‌بکرینه‌وه و ده‌ستنیشان بکرین، ته‌م تاییه‌ته‌ندییه‌ی زمانی کوردی به‌وه چه‌سپاوه که به‌هۆی رپبازی لیكدانه‌وه، زۆریه‌ی ناو و کرداره‌کان له‌سه‌ر بناغه‌ی یه‌کگرتنی دوو وشه‌ی واتادار یان زیاتر له‌ فهره‌نگی زمانی کوردیدا له‌ دایکبوون و وه‌کو وشه‌یه‌کی خاوه‌ن واتایه‌کی سه‌ربه‌خۆ خۆیان چه‌سپاندوه^(٢) و زمانه‌که‌شمان وه‌ک زۆریه‌ی زمانه‌ ئارییه‌کان لیكدراوی زۆری له‌هه‌موو جۆر وشه و زاروه‌ تیدایه^(٣) و ته‌گه‌ر به‌ قوولی له‌ زاروه‌ی لیكدراوی کوردی بکوئینه‌وه و هه‌ولتی دیاریکردنی بده‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که زاروه‌ی لیكدراویش به‌ پینی یاساکانی وشه‌ی لیكدراو ساز

(١) د.کامل بصیر، زاروه‌ی کوردی هه‌ئسه‌نگاندن و لیکوئینه‌وه، ل ٨٨.

(٢) د.کامل بصیر، زاروه‌ی کوردی هه‌ئسه‌نگاندن و لیکوئینه‌وه، ل ٦٢.

(٣) نه‌حمه‌د حه‌سه‌ن نه‌حمه‌د، پیشگر و پاشگر، گوڤاری کوڤی زانیاری عیراق (ده‌سته‌ی کورد)، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٥،

دهیئت، که چند دانه‌یه کیان ده‌که‌ینه نمونه‌ی باسه‌که‌مان^(۹)، وه‌ک: مردننامه، کاسه‌سه‌ر، کتیب دۆست، ده‌نگه‌ژئی، سه‌ریه‌سه‌ر، شه‌وکوئیر، شه‌روال به‌کۆل، زه‌رداو... وتاره‌ه‌وال، ئالوگۆرکردن، خوئنه‌ین، به‌فرمال، گشه‌گف، گه‌لکاری، بالاده‌ست،... ده‌سته‌پین، پینگرتن، چلکاوخواردن، سه‌رخۆشبوون، سه‌رسپیکردن، پووپه‌ش کردن، دل جوشدان، پشت به‌خۆبه‌ستن، په‌له‌پۆست... هتد.

سییه‌م: ریازی (خوزه، میتافۆر، - المجاز / الاستعارة - (Metaphor)

فراوانکردنی واتای زمانه‌وانی وشه‌یه‌که که واتایه‌کی نوئی بداتی^(۱) وشه‌یه‌کی وه‌ک (شوخ) که ئیستا به‌ واتای (جوان) دیت له‌ قوناغی‌کی پیشتردا به‌ واتای ((بی‌حه‌یا)) به‌کارهاتوه^(۲).

(*) بۆ زیاتر زانیاری له‌ باره‌ی سه‌رجه‌م ئه‌و بنه‌مایانه‌ی که وشه‌ و زاراوه‌ی لیکدراوی ئی پینکدیتا، بره‌وانه‌:

(أ) د. ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، وشه‌پۆنان له‌ زمانی کوردیدا، ل ۸۴-۹۴.

(ب) رۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۵۷-۱۷۳.

(پ) د. ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل ۸۵-۸۶.

(ت) د. کامل بصیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لیکۆئینه‌وه، ل ۶۳-۶۸. چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی تریش که له‌ په‌راویزه‌کانی ئه‌م لیکۆئینه‌وه‌یه‌دا ناویان هاتوه‌...

(۱) شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ص ۱۷۴.

خوازه، یان خواستن زاراوه‌یه‌کی زمانی و ره‌وانبیتژییه و چه‌مکه‌که‌ی به‌وه ده‌ست نیشان ده‌کریت، که گواستن‌ه‌وی وشه‌یه‌که له واتایه‌که‌وه بۆ واتایه‌کی دی به‌مه‌رجیک له نیوانی هه‌ردوو واتا‌که‌دا چه‌شنه پیتوه‌ندییه‌ک هه‌بیت^(۱۱) ^(*) ریبازی خوازه له زاراوه‌سازیدا به رینگه‌یه‌کی گرنگ داده‌نریت و هۆیه‌که بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی هه‌ر زمانیک. له‌م ریبازه‌دا بیتژی ته‌و وشه‌یه ده‌خوازین یان وه‌رده‌گرین و ده‌یگویی‌زینه‌وه بۆ ده‌برپینی واتایه‌کی تر، که له هه‌ندیک پروهه لیی نزیکه، وه‌ک نه‌وه‌ی وشه‌ی (بروسکه) که ناوه بۆ شه‌وقی ته‌و چه‌خماخه‌یه‌ی له هه‌وره‌تریشقه په‌یدا ده‌بیت بۆ واتایه‌کی وه‌ک (برقیه - Telegraph) و گه‌لێک وشه‌ی تری وه‌ها که بۆ واتایه‌کی جیاوازتر له واتا ئاشکراکه‌ی خۆی به

(۱) محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، دار الحکمة للطباعة والنشر فی اربیل، هه‌ولێر، ۱۹۸۴، ل ۱۲۴.

(۱۱) د. کامل به‌صیر، به‌راوردییه‌ک له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا، گوڤاری کۆری زانیاری عێراق ((ده‌سته‌ی کورد))، به‌رگی سیازده‌هه‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۱۸.

(*) هه‌روه‌ها له باره‌ی پیناسه‌ی میتافۆره‌وه به‌روانه:

ا - جه‌مال عه‌بدول، بیردۆزی گشتی زاراوه‌دانان و یه‌که‌خستنی و تو‌مارسازی، گوڤاری (وه‌شت)، ژماره (۱)، ل ۱۲.

ب- جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری نه‌کادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۵۱.

ج- انترنیت: فرید امعشور، الیات وضع المصطلحات فی اللغة العربیة.

www.odabasham.net/print.php?sid=۱۱۵۴۸

کارده هیئیریت^(۲)، وهك: بلول، بلول بیژ، بلویر، بلویر به زین، بلویر ژهن، بلویر ژهنین، بلویر لیدان^(۱)، ههروهها وشه ی، دهست دریژ، دهست کورت، زمان دریژ، چاوسور، که لله ته زین، چاوکراوه،... هتد.

دهرباره ی ئەم ریڭگایه و ئەم ڕووه وه وشه ی (Metaphor) که به فەرهنسی (metaphore) دهنوسریت، له زمانی یۆنانی و لاتینی دا به (metafora) ناسراوه واتاکه ی له زۆر کۆنه وه، بردن و گواستنه وه دهگه یه نیت، له گشت زمانه کاندای ئەم ریڭگایه به هه مان واتا به کارهاتوه و بۆ هه مان مه به ست سوودی لی بینراوه. خوازه ش له زمانی عه ره بیدا زیاتر به کارهاتوه و بواری فراوانتره و ریڭگه یه ک بووه که زاناکانیان بۆ گوازستی و خواستی پشتیان پیی به ستوه، به وه ی له نیوان ئەو و نیوان واتا نوێیه که دا واژه یه کیان به کارهیناوه، پێوه ندیه که لی کچوو یان هۆیی یان هه ندیک یان گشتی یان سه رتاپای یان تایبه ته ندیی یان خستنه سه ر یان لی پیکه اتن، له نیوانیاندای ده مینیت^(۲). له زمانی کوردیدا باری وشه ی خوازه یی به و جوړه فراوانه نییه، چونکه ژماره یان که مه و به ده گمه ن سازده کریت، به تایبه ته ی له کۆری فهره ننگ و زاراوه سازیدا.

(۲) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئەمڕۆدا، گوڤاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۹.

(۱) هه ژار، فهره نگی (هه نبا نه بوړینه) کردی - فارسی، ته هران، ۱۳۸۱، ل ۵۸.

(۲) قاسم السارة، تعریب المصطلح العلمي (اشکالیة المنهج)، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، ص ۸۵.

میتافۆر (metaphor) وهك زاراوهیه کی بیانی له کوردیدا زاراوهی جوۆریه جوۆری بو به کارهاتووه: (خواستن، ئاوه ئاوتا، خوازه) که بریتیه له به کارهینانی وشه یهك بو گه یاندنی واتایهك جگه له واتا بنه ده تیه که ی، میتافۆر زمان جوان ده کات و له زوووه به کارهاتووه و له نار گه لان بایه خی پیدراوه و زمان له دهر پرینه باو و سواوه کان پزگار ده کات، که به تیه پرپوونی کات ژهنگ ده هینیت و دووباره گیان به بهر زمان و فرههنگی وشه کانداه کاته وه^(۱) و سوودیکی گه وره ی هه یه، له وانه:

- به وهرگرتن و به کارهینانی، زمان فراوانتر ده بیت.

- میتافۆر به ده پینانی شیوازی نوێی ژیان ده گه یه نی.

- یه کیك له به کارهینانه گرنگه کانی میتافۆر پرکردنه وه ی فرههنگی وشه یه، له بهرئه وه ی فرههنگی زمانیک چه ند ده و له مه ند و پته و ترییت هیشتا بو شایی گه وره به خویه وه ده بی نی و هه رگیز ناتوانیت پیشه کی پینیشینی هه موو نه و بارانه بکات که دنیای ده ورو بهر و میشکی مرۆف درووستی ده که ن.

- که لکیکی تری میتافۆر له وه دایه که واتا هه رفیه که ی دهر پرینه که ناسرپته وه و له ناوی نابات، واته نهك هه ر واتای نوێی و ره وان ده هینیتته ناو زمانه که وه، به لکو له زۆریه ی باره کانیشدا سامانه فرههنگیه بنه ده تیه که ش ده پارێزی، چونکه لیکدانه وه ی واتای میتافۆری وشه و

(۱) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)،

دەرپرین له زۆر باردا به گه‌رانه‌وه بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتا حه‌رفییه‌که، وشه و دەرپرینه کۆنه‌که ده‌کری.

- میتافۆر ئامرازیکی به‌هێزه، هه‌ر کاتی بمانه‌وی باریکی نوی بدۆزینه‌وه یان ڕوونی بکه‌ینه‌وه یان ستایشی بکه‌ین توانای ئه‌وه‌مان ده‌داتی که باری نوی له چوارچێوه‌ی وشه و دەرپرینی کۆندا، چوارچێوه‌یه‌که که لێی تاشناین و لێی ده‌زاین لیکبده‌ینه‌وه.^(۱)

-میتافۆر دیارده‌یه‌کی زمانیه و بلاوه، له زۆر شێوه‌ی گه‌یاندنی زمانیدا ده‌بینرێ، ئاخواتنی ڕۆژانه، وتاری ڕۆژنامه، وتاری ئایینی، نووسین و ڕۆمان و فه‌لسه‌فه و شیعری... هتد. وه‌ک له‌م نموونه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون:

۱- بیاو گورگه

۲- ڕۆژانی سه‌خت

۳- په‌پوله‌ی ئاره‌زوو

۴- ته‌نها له تاشتیدا خه‌ونه‌کان بال ده‌گرن...^(۲)

(۱) ڕۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاواه‌سازی کوردی، ل ۱۷۸-۱۷۹.

هه‌روه‌ها بپوانه:

- د. به‌کر عومهر عه‌لی، میتافۆر له‌ ڕوانگه‌ی زمانه‌وانییه‌وه، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰، ل ۱۳-۱۴.

(۲) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی ماری، فه‌ره‌نگی زاواه‌ی زمانناسی (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی) له‌گه‌ل دوو پاشکۆ، سلیمانی، ۲۰۰۴، ل ۲۴۹-۳۵۰.

میتافۆر به دیاردهیه کی هاوبهشی نیوان زمان و ئهدهب داده نریت و ریبازیکی نویی ترمان بۆ زمانی کوردی دیاری دهکات و زمانهکانیش سوودیان لهو ریبازه وهرگرتوه، بۆ وینه دهکری له ریگهی ئهمهوه بهرگی نویی به بهر وشهکاندا بکریت و یان له باریکهوه بۆ باریکی تر و بۆ واتایهکی نویش بگوازریتتهوه. پاشان دهکهونه مملانی، یا ئهوهته به ههردوو واتا دهمیننهوه یان واتایهکیان بهسهه ئهوهتر زال دهبیته و لهناوی دهبات، ههندیک جاریش واتایهک بازهه به کارهینانی تهسک دهبیتهوه یان له پاژهکهی خۆیهوه بۆ ناوانی چهند بواریکی دیکه فراوان دهبیته^(۱).

لیردها دهبیته ئهوه بزاین نایا بۆ دهبیته زمانهکه مان بایهخ به میتافۆر نهادات؟ ئهه بایهخدان و گرنگی پیدانهی میتافۆر له زمانانی دنیاا هۆکاری زۆره لهوانه بوونی وتنی میتافۆری به ئهندازهیهکی زۆر له زماندا و تهنانهت له قسهی رۆژانهشدا و پیوهندی میتافۆر به چه مکی نارێزمانیتی و یاسا زمانیهکان و داهینان له زماندا^(۲) و هۆیه که بۆدهوله مه ندرکردنی فرههنگی زاراوه سازی زمان... هتد.

له کوردیدا وشه ی (پاشکۆ) شتی که که سوار له پاش خۆیهوه دایه بهستی، نه که ههه سوار، به لکو ئه وهی پاسکیلیش لیده خوری له دواي خۆیهوه پارچه ئاسنیک یان هه رشتیکی داناوه پیی ده لین (پاشکۆ)، به لام ئیستا بووه به زاراوهیه که بهرانبهه به (الملحق)ی کتیب و داموده زگا و

(^۱) رۆژان نوری عبدالله، فرههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ل ۱۸۰.

(^۲) د. بهکر عومهه عهلی، میتافۆر له پروانگهی زمانهوانیه وه، نامه ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰، ل ۵۳.

خانوو... هتد، به کارده هیئیریت. ههروه‌ها وشه‌ی (ته‌وره)ی^(*) ناش بۆ میحوه‌ری گۆی زه‌وی و میحوه‌ری کاروباری سیاست و فیزییا به کارده هیئیریت. (جومگه) به مانای (مفصل) دیت که دووئیسک له له‌شی مرۆفدا سه‌ره‌کانیان ده‌گه‌نه یه‌ک و ماوه‌ی جوولانه‌وه‌یان ده‌میئیی وه‌کو ئانیسک و جوموشک و مه‌چه‌ک، ئەم زاراوه‌یه بۆ مه‌کینه و بۆ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی به کارده هیئیریت و زاراوه‌ی تری لی داپژاوه و وه‌کو (التمفصل) و ده‌جومگین^(۱)، ههروه‌ها له ئەندازه‌دا ناوی شتومه‌کی ناوماڵ و هه‌ندیک پیشه‌گۆی‌زاونه‌ته‌وه بۆ واتا و مه‌به‌ستی نویی زانیاریی ئەندازه، وه‌کو (بازنه) - دائرة - له بازنی ده‌سته‌وه که خه‌ه، خشته‌ک (مکعب) که داریکی شه‌ش رووی ریکی زیرینگه‌رانه یان پارچه قوماشیکی چوار گۆشه‌یییه له ژیر هه‌نگه‌وه له چۆغه‌ی ده‌ده‌ن. ته‌ریب (توازی) بۆ ئەو هیله‌ دروومانانه‌یه که جاران به‌رگدروو کورته‌ک، یان کوله‌نجی ناو به لۆکه‌ی پیی ته‌ریب ده‌دا و ری ری ده‌بوو.

له زمانی کوردیدا، به تاییه‌تی له لادی زۆر وشه و زاراوه‌مان هه‌یه که بۆ جووت و مه‌ر و مالات و زه‌وی و ره‌ز و بیستان... هتد، به کار ده‌هات وا خه‌ریکه له‌بیر ده‌چنه‌وه، بۆیه له‌سه‌ر زانایان ته‌وه‌یه که به‌هه‌ر جوړیک بیٔ

^(*) له باره‌ی وشه‌ی (ته‌وره)وه پروانه:

- توفیق وه‌ببی، سه‌لام سه‌رده‌قی شکاند، گوڤاری (ده‌نگی گیتی تازە)، به‌رگی یه‌که‌م، ژماره (٦)، به‌غدا، مارتی ١٩٤٤، ل ٢١ - ٢٤.

^(١) عبدالرزاق بیمار، زاراوه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گوڤاری (پوشنبیری نوی)، ژماره (١١١)، ل ٢٩٦.

بوار نه دهن ئەر و شانە لەبەر بکریڤن، چونکە فەرامۆشکردنیان زیانیکی گەورە بە سامانی فەرھەنگیی زامانی کوردی دەگەییڤیت و ھەرۆھ کو چۆن جارن لایان سەیریوو (پاشبەند) بۆ قافیە و (پاشکۆ) بۆ ملحق و (گەمارۆ) بۆ محاصە، بە کاربھێتن، چونکە ئەمانە بۆ کەلوپەل و کاروباری کەر و ئەسپ و سەگ بە کارھاتوون، نابێ ئەمپۆ پێیان سەیریڤیت کە ناوی نامیریکی ناشی ئاوبی بۆ زاراوہ بۆ پارچەییەکی کەشتییەکی بۆشایی.^(۱)

گەلی عەرەب ھەر لە زوووە ئەمەیان کردووہ و ھەرچی زاراوہی کیش و مۆسیقای شیعەر ھەییە لە رەشمالیان وەرگرتووہ، خۆ کۆمەلێک وشەیی بەنرخ و بەرپۆزی عەرەبی بە مەجاز لە ھەلسوکەوتی حوشتروہ وەرگیروہ.

لە میتافۆردا وشە بە واتای چەسپاوی خۆی بە کار نایەت، ئەگەر وشە خاوەنی واتای چەسپاو و نەگۆر نەبێت^(۲)، ھەلبەت میتافۆر بێ واتا دەرەدەچی، واتای رستە کۆی واتای کەرتەکانی نییە، بۆ نمونە رستەییەکی وەک (نەمریم بە چاوی خۆم دی) بێ واتا دەبێ، ئەگەر لە لیکدانەویدا خۆمان بە کۆی واتای چەسپاو و نەگۆری خۆمان بە وشەکانەوہ خەریک بکەین و بمانەوی لەم رینگەییەوہ رستە کە بدۆزینەوہ^(۳) بۆیە لە شیکردنەوہی میتافۆریشدا دەتوانین بگەینە ئەوہی کە وشە واتایەکی نەگۆر و چەسپاو

(۱) عبدالرزاق بێمار، زاراوہکانی ناو کتیبانی قوتابخانە، گۆڤاری (پۆشنبیری نوێ)، ژمارە (۱۱۱)، ل ۲۹۷.

(۲) د. بەکر عومەر عەلی، میتافۆر لە پوانگەیی زمانەوانییەوہ، نامەیی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ل ۹.

(۳) رۆژان نوری عەبدالله، فەرھەنگی زمان و زاراوہسازی کوردی، ل ۱۸۰.

نییه و له زمانی کوردیدا دهتوانری دوو جوړ واتا (مانا) بۆ وشه جیا بکریتهوه:

۱- واتای حقیقی (direct proper meaning) بهو واتایه دهوتری که راستهوخۆ دیاردهیه کی بابهتی واقعی نیشان ددهات.

۲- واتای مهجازی (transferred meaning) بهو واتایه دهوتری که راستهوخۆ دیاردهیه کی بابهتی واقعی نیشان نادات، بهلکو له ریښگی پیهوندهیهوه له گهڼ دیاردهیه کدا واتا ددهات.

بۆ وینه وشه (ناگراننوه) له زمانی کوردیدا به واتای (ناگربردان) له شوینیک که بسوتی و (هه لگرساندنی شهپ و ناشووبنانهوه) دیت. واتای یه کهم حقیقییه، بهلام واتای دووه می خوازه (مهجاز) ییه و راستهوخۆ دیاردهیه کی بابهتی واقعی نیشان نادات، چونکه ناشکرایه دیارده که له م رووداوه یاندا (گرگرتن و سوتاندن) ی تیدا نییه، بهلکو هم کاره که (ناخوشی و ویرانی و خراپی) له دوایه له ته نجامی (گرگرتن و سوتاندن) هوه نزیکه ^(۱)، ته مهش تهوه دهسه لینیته وشه له پرووی ژماره وه له هه موو زمانیکدا سنوورداره و له بن دیت، که چی واتا وانیه و هه رگیز کوتایی نایهت و له په ره سه نندنایه، ته مهش وای کردووه هه ندی وشه بۆ دوو واتا یان زیاتر، به کاریت، بۆ نمونه وشه ی (خال) و (شاخ) ... هتد.

شاخ زه قایی ره قی سه ری هه ندی گیاندار ی وهک: به ران و بز ن و ناسکه کیوی و...

شاخ کیو، چیا.

(۱) د. شه وره حمانی حاجی ماری، وشه ی زمانی کوردی، ل ۱۰-۱۱.

دهوتریت (تاسکیکم له زانکو دی) بۆیه وشه‌ی (شیر) و (تاسک) دوو واتای هه‌یه.

(شیر) ناویکه بۆ درنده‌یه‌کی ئازا، وشه‌ی (تاسک) هه‌ش ناوی ئاژه‌لیکی گوشت خۆشی جوانه و واتای دووه‌می (شیر) و (تاسک) ئاوه‌لناویکه بۆ پیاو و کچ به کارهاتوه.

که‌وابوو وشه‌ی (شیر) و (تاسک) له واتایه‌که‌وه بۆ واتایه‌کی دیکه نه‌گواستراوه‌ته‌وه، به‌لکو خۆی له خۆیدا دوو واتای پیکه‌وه لکاروی هه‌یه. واتای یه‌که‌م واتا راسته‌قینه‌که‌یه‌تی و واتای دووه‌میش له واتا سه‌ره‌کییه‌که‌وه هه‌لقولاوه و مه‌جازیه و بۆته ئاوه‌لناو.

میتافۆر له نامیتافۆر به‌وه جیا ده‌کرێته‌وه که یه‌کیک له‌و نیشانانه‌ی، که له زۆریه‌ی بۆچوونه‌کاندا ناماژه‌ی بۆ ده‌کری، له‌گه‌ڵ جیاوازی‌شیاندا، ئه‌وه‌یه میتافۆر په‌گه‌زی نامۆیی و پامانی تێدایه (هینل) بۆ نمونه، له‌و باوه‌رهدایه له پوانگه‌ی گوینگر / خوینه‌روه (دیارتیرین تاییه‌مه‌ندی میتافۆر جۆری ئه‌و (صدمه‌)یه‌یه، که ده‌یه‌ینیتته ئه‌نجام)) هه‌روه‌ها (پانسه‌م) وای بۆ ده‌چۆ میتافۆر ته‌نیا ته‌نی نامۆ، واته (نامۆیی) ده‌یه‌ینیتته نیو باری وتنه‌وه. دیسان (بیرتسلی) باوه‌ری وایه، جیاوازی نیوان ده‌برینی میتافۆری و نا میتافۆری له‌و دژایه‌تیه‌دایه، که له ده‌برینی میتافۆردا هه‌ستی پێده‌کری. (وانزیش) میتافۆر به‌و وشه‌یه‌ ده‌زانێ، که هاتنی له باری وتندا شتیکی چاره‌پوان نه‌کراوه^(١).

(١) د. ئه‌وه‌حمانی حاجی ماری، فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، ل ١٥٠.

مهجاز يان خوازه نهويه كه وشه يهك به كاردينين بۆ گه ياندى واتايهك
جگه له واتا بنه رته ييه كه ي. له داىكبوونى زارواه به هوئى مه جازه وه له سهر
سى بناغه دامه زراوه:

يه كه م: بناغه ي فراوانكردى واتاي وشه يهك كه بهر له واتاخوازييه كه ي
بۆ واتايه كي تاييه تى دهستنيشان كراوه و به كارهيئراوه. وه كو وشه ي
(سه رچاوه)^(١) كه له زمانى كورديدا بۆ واتاي (شويتيك) هاتوه، كه
ئاوى كانى يان كاريزى لئى دهركه ويئت، به لام ئيستاش به هوئى ريبازى
خوازوه واتاي فراوان كراوه و بۆ واتايه كي گشتى هه موو شتيكى مادي
يان بيري ليوه وهرده گيرئ لئى سازكراو دهوترئ (پاره سه رچاوه ي به ختيازييه)
يان (نه خوئنده وارى سه رچاوه ي دوواكه وتنه).

ههروه ها وشه ي (پشتيوانه)^(٢) له فهره ننگدا به واتاي داريك هاتوه
كه له پشت ده رگاوه داده چه قئيرئ بۆ نه وى بخريته بهر (پشكۆل) بۆ
پته وى، كه چى به هوئى هه مان ريبازوه له مه يدانى كو مه لايه تى و
ئابووريدا بووه به زارواه يهك و بۆ واتايه كي فراوانتر سازكراوه و مه به ستي
هه موو كه سيك يان شتيك پشت پئى به ستر او ده دات به ده سته وه، دهوترئ
فلان كه س پشتيوانه، له بانكدا (پشتيوانه م هه يه)، واتا — ره صيدم
هه يه.

(١) فهره ننگى خال، بهرگى دووهم، ل ٢٦٩.

(٢) بروانه: شيخ محمدى خال، فهره ننگى خال، بهرگى يه كه م، چاپخانه ي

كامهران، سلئمانى، ١٩٦٠، ل ٢١٨.

دووم: بناغەى تايبەتى كوردنى واتاى وشەيەك كە لە مەوبەر بۆ واتايەكى گشتى و ئەرکيەكى فراوان بەکارهینرايیت. وەكو وشەى (کيش)^(۳) كە لە زمانى كوردیدا بۆ كيشانى هەموو شتيك بە تەرازوو بەکارهاتوو، ئیستاش لە زانستی زمان و وێژەدا بۆ كيشانى دێپە شيعريك سازکراوه. هەرودها وشەى (كەوتوو) كە لە قەدى (كەوت) و پاشگري (وو) پيئكهااتوو و ناوی بکەرە^(*) لە فەرهنگدا ئاوەلناویکە بۆ هەموو گیانلەبەريک يان شتيك كەوتبيت، بەلام لە فيرگە و زانکۆکان بە هۆى پييازى خوازوو ئەم وشەيهيان کردوو بە زاراوهيەك بۆ دۆزيەكى تايبەتى بەکاريان هیناوه. بۆيە لە بواری تاقیکردنەوى فيربووندا دەوتریت، فلان (كەوتوو)^(۱) واتا، لە تاقیکردنەودا دەرئەچوو... هتد.

سيیه: كەلك وەرگرتن لە ليكچوون و پيۆهندی نيوان وشە فەرهنگيیهكە و واتا زاراوهيیهكەى، وەكو وشەى (هیل) كە لە

(۳). فەرهنگی خال، بەرگی سيیه، ل ۷۱.

(*) ناوی بکەر بەو وشانە دەوترين كە لە چاوهگوه وەردهگيرين و واتاي پروداويك لە لايەن ئيشكەرەوه دەگهيئيت و توانست و تايبەتيهكە يان سيمايهكى بەردهوام و هەميشهبييان پي دەبەخشيت و لە ناوی کاراي داريژراو و ليكداراويك ديت و بە ريگهى جوړ بەجوړ دروست دەبيت. بۆ زانيارى زياتر پروانه:

- د.ئەوپرەحمان حاجى مارف، فەرهنگی زاراوهى زمانناسى، كوردى - عەرەبى - ئینگليزى، ل ۳۵۸-۳۵۹.

(۱) ئەنجومەنى كۆر، زاراوهى كارگيرى، بەغدا، ۱۹۷۳، ل ۵۸.

فهره‌نگدا به واتای (کیدی جووت)^(۲) هاتوو و له ئەندازیاریدا به مانای (خەتی راست) بە کاردیت و لەبەر تیشکی بناغەیی له یە کچووی هەردوو واتاکەیدا ئەم ئەرکە تازەییە پێ سپێردراوە. هەروەها وشەیی (قاچ) کە بۆ ئادەمیزاد بە کاردیت، لە هەمان کاتیشدا بۆ (میتز) ساز دەکریت و دەوتری (قاچی میتزە کە) هۆی سازکردنی وشەیی (قاچ) بۆ (میتز) و کورسی و.... هتد) چەشنە پێوەندییە کە له نێوان ئەرکی وشەیی (قاچ) لەم بارەدا.

هەروەها وشەیی (زمان)یش، بە مانای ئەو پارچە گوشتە دیت کە له دەمدایە، بە هۆی پێوەندیی دەربڕینی ئاخواتنەوه بوو بە زاراوەیەکی زانستی و بەرانبەر بە (اللغة) بە کاردیت^(*). ئەوەی له بارەیی خوازووە و ترا

(۲) بڕوانە: شیخ محمدی خال، فەرەنگی خال، بەرگی سینیەم، ۱۹۷۱، ل ۴۴۵.

(*) سەبارەت بە زیاتر زانیاری لەبارەیی ئەم سێ پێگایەوه، بڕوانە:

ا- د. کامل بەصیر، بەراوردیە ک له نێوانی زمانی کوردی و زمانی عەرەبیدا، گۆقاری کۆری زانیاری عیراق ((دەستەیی کورد))، بەرگی سینیازدەهەم، ۱۹۸۵، ل ۱۹-۲۱.

ب- د. کامل بەصیر، زاراوەی کوردی هەلسەنگاندن و لیکۆلینەوه، ل ۶۰-۶۱.

پ- د. کامل بەصیر، زمانی عەرەبی و کیشەیی زاراوەی کوردی، گۆقاری کۆری زانیاری کورد، بەرگی (دووھەم)، بەشی (یەكەم)، بەغدا، ۱۹۷۴، ل ۷۵۵.

ت- جەمال عەبدول، بەرکۆلیکی زانستە زاراوەسازیی کوردی، ل ۱۵-۱۶.

دهمانگه یینیتته ئه وهی که (ئیدیهم)ه کانیش ده چنه بواری میتافۆر و واتای مه جازی زمانه وه.

زاراوهی (ئیدیهم - idiom) له لاتینییه وه وه رگراوه و نهك ههر له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه زیندوو هکانی جیهاندا به دی ده کریت. ده باره ی پیناسه ی ئیدیۆم، و تراوه: پیکهاتینیکی ئالۆزه، له شیویه کی ناماده و تیکه لدا له زماندا هه یه که له یه کگرتنی ههندی وشه، واتایه کی تاییه تی په ی داده بی، که له واتادا له وشه نزیک ده بیته وه^(۱). ههروه ها له پیناسه ی ئیدیۆمدا هاتوه: ئه وه یه که راسته و راست ناوی شتیک نه به ی به لکو بچی ناوی شتیکی تر به ی، که پیوه ندیی به واتای یه که مه وه هه بیته بۆ ئه وه ی پیاو له واتا باسکراوه که، بۆ واتا مه به سه ته هیما بۆ کراوه که بچی^(۲) و بواری ئیدیۆمیش بواریکی فراوانه و له گشت لایه نه کانی ژیا ندا به کار دیت و نهك ههر ته نیا له قسه ی رۆژانه ی هه لکیدا ههروهك زۆر کهس وا تیده گهن، به لکو زۆر جار له

ج- محمد مبارک، فقه اللغة وخصائص العربية، الطبعة الثانية، مطبعة دار الفكر الحديث، لبنان، ۱۹۶۴، ص ۳۰۸-۳۰۹.

(۱) د. ئه و په رحمانی حاجی ماری، وشه ی زمانی کوردی، ل ۵۷-۵۸.

(۲) د. نه سرین محمه د فه خری، ههندی زاراوه و ئیدیۆمه ی کوردی، لیکۆئینه وه یان له پووی زمانه وه، گوڤاری کۆلیجی ئه ده بیات، ژماره (۱۹)، ل ۹۴.

زمان و نووسین و شیعر و چیرۆکیشدا به کاردیت، لهو شویتنا نه دا که پیتیستی به کارهینانی نه م ئیدیه مانه بکات^(۳).

زمانی کوردیش وهک زمانه کانی تر و به پیتی تایبه تمه ندیی خۆی جوړیککی زۆر ئیدیه می تیدایه، که پینوه ندییان به و پروودانه وه هه بیته، که له ناو خه لک و ژییانی رۆژانه دا روو ده دن، هه یه، که به پیتی مه به ستیان ده کرینه چه ند چه شنیک:

۱- نهو ئیدیه مانه یی وهک واتا ده به خشن، وهک: (پاکو خاوین، قیتوقۆز، باخو باخات،...) هتد.

۲- نهو ئیدیه مانه یی زیاتر له واتایه که ده به خشن، وهک (زمانی له ده مدا نییه) بو که سیک به کاردی که بی ده نگ و کزیی یان بی ده سه لات بی و هیچی پی نه کری - واته، حه ق خوراویته،... هتد.

هه ندی ئیدیه م هه یه له هه مان کاتدا بو واتای راسته وخۆ و بو واتای خوازه ییش به کاردیت، به وینه (شوولی لی هه لپریوه) واتا راسته وخۆیه که ی نه وه ده گه یه نی (یه کیک شوول له یه کیک هه لپری)، به لام واتا خوازییه که ی - واته، (له تامی ده رکرد، له راده ی تیپه راند)^(۱).

۳- ئیدیه مه دژه کان: نه واندن له مه به ستدا دژی یه کن، وهک:

زماندریژ - زمان کورت

Jennifer seidl ,English Idioms ,Oxford University Press ^(۷)

, ۱۹۸۸ , p.۱۲.

^(۱) جه لال مه حمود عه لی، ئیدیوم له زمانی کوردیدا، ده زکای پۆشنییری

کوردی، زنجیره ی که له پوور - ۱ -، به غدا، ۱۹۸۲، ۱-۳۴۲-۳۴۱.

دهست پاك - دهست پيس

... هتد.

۴- ئيديه مه له يه كچوو هكان، وهك:

دهمشر - زماشر

دهسترۆ - به هير

... هتد.

۵- ئيديه مه كورته كان، له دوو وشه يان سي وشه پيك دين،

وهك: (مانگه شهو، مانگا به كه له...) هتد.

۶- ئيديه مه دريژه كان - له رسته يهك يان پتر پيكدين، وهك: (وهك

كه له شيري ناوهخت وايه)، (كوتر له دهماخي ده فرپيت) ^(۱) ... هتد.

۷- هيچ وشه يهك له زماني كورديدا به ئه ندازه ي وشه ي (دهست -

دهس) وشه ي ليكدراو و ئيديه مي لي درووست ناكري بو نمونه: (دهست

خوش، دهسنويژ، دهست شكاو...) ^(۲) (*) هتد.

(۱) جلال مه محمود، ئيديوم له زماني كورديدا، بهرگي يه كه م، ل ۳۸۹.

(۲) پوژان نوري عبدالله، فرههنگي زمان و زاراو هسازي كوردي، ل ۱۸۹-
۱۹۳.

(*) بو زانياري زياتر له باره ي ئيديومي كوردي، بپروانه:

- جلال مه محمود هه ل، ئيديوم له زماني كوردي دا، به غدا، ۱۹۸۲.

بهرگي دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۱.

چوارەم: پێبازی وەرگرتن – الاقتراض – borrowing

پێبازی وەرگرتن هۆکاریکە بۆ دەولەمەندکردنی زمانی کوردی، هەروەها یەکیکە لەو پێبازانەی بە ئەندازەیەکی باش بەهۆی وەرگرتنەوە بە کاردیت، ئەم وەرگرتنەش بەهۆی دەستکارییەوه یان بێ دەستکاریی بە کاردیت، ئەمەش ئەوە ناگەیەنێ کە ئەندامانی کۆمەڵە هەولێ بژاردنی ئەو وشانە نادەن، کە دینە نیو زمانەکیان، هەموو نەتەوێهێک هەول دەدات ئەوەندە بۆی بکری وشەیی خوازاو لە زمانەکییدا (بژار) بکا، و بۆ ئەو شتە تازانەش کە دینە گۆری، وشەیی خۆمالیی پەسەن لەسەر بناغەیی دەستووری زمانەکی دابنێ^(۱)، بەلام ئەو کارانە ئیشی تاقە کەسێک نین، بەلکو لەسەر هەمووانە، بە تاییبەتی خاوەن لایەنی پێوەندیدار.

پێبازی وەرگرتن بۆ دانان و سازکردنی زاراوە لە هەموو زمانێکی پیشکەوتوودا کاریکی پەوایە و زۆربەیی زاناکان لەسەری کۆکن و هیچ زانا و زمانەوانێک نکوڵی ئەوە ناکەن، کە ئەم کارە لە چاخەکانی کۆن و نویدا رووی داو^(۲)، بۆیە دەتوانین بڵین هەموو زمانێک کەم تا زۆر بەپێی

(۱) عبدالرحمن زەببیحی، پەرخنەیی زانستیایانە یاخود شەلم کویرم هیچ نابویرم، گۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژمارە (۷۱)، بەغدا، تشرینی دووهم – کانوونی یەكەم، ۱۹۷۸، ل ۲۱.

(۲) پۆژان نوری عبدالله، فەرەهنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، ل ۱۲۹-

نزیکی و دووری نهته وه کان له یه که وه که رهسته زمانیه کان وهرده گرن و ده به خشن. زمانی کوردیش وه که هه موو زمانانی جیهان له م دیارده یه بی بهش نییه به تاییه تی له گه ل زمانه کانی عه ربه بی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی و... هه تد. هه ندی وشه هه ن که له زمانیکه وه وهرگیرون نه ویش له زمانیکی دیکه وه وهریگرتووه، بۆ نمونه وشه ی (بیجامه) ئیمه و عه ره بیه له ئینگلیزیمان وهرگرتووه (pyjama)، به لام ئینگلیزیش له زمانی هیندییه وه وهریگرتووه. وشه ی (جگه ره) هه روه ها له (cigarette) ی ئینگلیزییه وه وهرگیراوه^(۲)، به لام بنچینه ی وشه که فه ره نییه، هه روه ها زمانی کوردی چه ندین وشه ی تری وه که کتیب و قوتابی و کلۆج و نه نقهستی و له زمانی عه ربه بی و میهره بان له زمانی فارسی و وشه ی ته له فۆن و زۆربه ی زاواوه شارستانیه کان له زمانی لاتینییه وه وهرگرتووه^(۱). نه و وشانه ی که له هه ر زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر وهرده گیرین چه له زمانی کوردی چه له زمانی عه ربه بی وه کو شیوه ی ره سه نه که ی نه ماونه ته وه، به لکو خراوه ته ژیر کارتیکردنی ده نگسازیی زمانه وهرگه که وه و بهرگی فۆنه تیکی خۆمائی به بهردا کراوه و بووه به دارپژراویکی نوی.

زاواوه وهرگرتنیش تا بتوانریت ئیی دوور بکه وینه وه باشتره و زمانه که مان به وشه و زاواوه ی بیگانه نه روشینن نه که وه زمانی فارسی،

(۲) د. که مال میراوده لی، فه ره هنگی ریژمانی کوردی، ل ۱۳۵-۱۳۶.

(۱) د. کامل به صیر، به راوردکاریه که له نیوانی زمانی کوردی و عه ره بیدا، گوڤاری کوڤی زانیاری عیراق (دهسته ی کورد)، بهرگی سیازده هه م، ل ۲۱.

که بی باکانه چ زاراویه کی به دل بیټ و دهستی بکهوی وهریده گریټ و
 بهرگیټکی خۆمالیی فارسی به بهردا ده کات، ئه ویش له بهر ئه وه بیټ، که
 (فارس) خاوهنی قهواره ی رامیاری و دهوله تی خۆی بیټ، بۆیه بی
 سله مینه وه هه موو زاراویه ک وهرده گریټ. ئه مه ته واو پیچه وانه ی نه ته وه ی
 کورده، که ده بیټ زۆر به ناگاوه زاراوه ی بینگانه وهریگریټ، چونکه زمانه ی
 کوردی هه ندی جار ناچار ده بیټ زاراوه له زمانه کانی تره وه وهریگریټ،
 چونکه ئه گه زاراویه ک له کۆمه لێکدا بۆ بیروباوه ریټکی تایبه تی دانرابوو،
 یاخود له گه لێکدا بۆ ناوی شتیکی داهینراوی سه ره به ئه و سازکراوو،
 گهلانی دیکه به هۆی ریازی وهرگرته وه ده توان قه رزی بکه ن و له
 زمانه که یاندا به کاری به یټن^(۱)، بۆ نمونه زاراوه ی (الزکاه، الحج،
 الکفر...هتد)ی عه ره بی زاراویه کی سه ره به خۆن بۆ واتا تایبه تییه کان و
 هیه چ زمانییکی تر ناتوانی زاراوه ی خۆی بۆ گه یاندنی واتا تایبه تییه کانی
 ئه و زاراوانه ساز بکات، بۆیه که نه مانتوانی زاراویه کی کوردی په تی
 به رانه ره به و زاراوانه دابنیه ی، ده بیټ له ریگه ی وهرگرته وه ئه و که لینه
 بگرین. وهرگرته ی ههروه کو چۆن کاریکه که تاکه که سه نه نجامی ده دات،
 به هه مان شیوه ده زگا زانسته ییه کانیش نه نجامی ده دن، وه کو کۆری
 زمانه وانای و زانیاری و راگه یاندنه کان و سه ره جه م بواره کانی دیکه ی
 زانیارییش.

وهرگرته ی زاراوه ش زۆربه ی جار له بهر پیوستیه یان ده گه ریټه وه بۆ
 ئاستی سه ره سامبوون و کاریگه ری ئه و زمانه ی که زاراوه ی ئی وهرده گریټ،

(۱) د. کامل به صیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه، ل ۵۰.

به تاييه تي نهو كه سانه ي كه جگه له زمانى دايك فيرى زمانى ديكه ش ده بن^(۲)، نه مهش ده بيته هوى گوران لهو زمانه دا و تيكه لكردى زاراهوى نهو زمانه له گه ل زمانه ره سانه كه خويدا، چونكه هه ندى جار گوراني زمان بو كاريگه رى دوو زمان يان زياتر له سهر يه كترى ده گه ريته وه، نه وانه ي فيرى زمانى كي بيگانه ده بن، دياره بهر له مهش زمانى دايكى خويان ده زانن، يان زمانى دووم به ته واوى فير نابن يان زمانه كه ي خويان ده گور^(۳)، نه مهش له زمانه وانيدا به يه كى له هو كاره كانى گوراني زمان به (تيورى دايك) له قه لثم ده دريت. هه موو مرو فيك شانازى به بنه چه و زمانى خوى ده كات و ههز ده كات پي بنووسيت و بخوي نيته وه و پيشى بخات و په روى پي بدات و مافى خوشيتى ته گه ر هات و نهو زمانه ي ده و له مه ندر كرده وه رگرتنى وشه ي بيگانه، نه وانه شى زمانى كي تر به چاكي ده زانن له كاتى قسه كردن و نووسيندا وشه ي زمانه كه ي خوى لى فرى نادات به پيچه وانه ي نه وه ي كه كاتى به زمانه كه ي خوى قسه ده كات چه ندين وشه ي نهو زمانه ي تي دا به كارديني، بو نمونه له سه ره تاي بلا و بونه وه ي ئيسلامدا، نهو نووسهر و كتيب دانهره فارسانه ي، كه به چاكي فيرى زمانى عه ره بى ببوون و جگه له زمانى فارسى به زمانى عه ره بيش ده يان نووسى، لهو نووسينانه دا كه به زمانى فارسى ده يان نووسى، چه ندين وشه و زاراهوى عه ره بيبان به كارد هيتنا، به لام پيچه وانه كه ي

(۱) رۇژان نورى عبدالله، فهرهنگى زمان و زاراهوسازى كوردى، ل ۱۳۰.

(۲) محمد معروف فتاح، زمانه وانى، ل ۱۰۴.

وانه بو^(۱)، نهك ههه ئه مهش چه ندين هۆكاری تریش ههیه وهك میژوویی، كۆمه لایه تی، ئه ده بی، ئایینی... هتد، پوو ده دات. مرۆفیش كاتی وشهیه کی بیگانه وه ده گری هه ولده دات له گه ل زمانه ره سه نه كه ی خۆی بیگو ئیجینیت و بهرگیکی خۆمالیی به بهردا بكات، بۆ وینه ئیستا له زمانی كوردیدا وشه ی بیگانه ی به كار هاتوو زۆر ههیه و ئاسان نییه بتوانریت وازیان لی بهیندریت و ته نانه ت نه گه ر هاتوو زاراوه یه کی كوردی ره سه نیش به رانه بری بدۆزریته وه، بۆ نمونه وشهیه کی وهك (عشق)ی عه ره بی كاتی كه گویت لیلی ده بیته هه ست ده كه یته گویت له وشهیه کی كوردی ده بیته، له بهر به كارهی نانی له لایه ن كۆمه لیکی زۆری خه لكه وه و په یدا كوردنی ئاشنایه تی له گه ل وشه كه دا، هه روه ها وشه ی (شاعر)ی عه ره بی، به هه مان شیوه، سه ره رای دانانی وشهیه کی وهك (هۆنیار) و (هه ستیار) و (دانیار) بۆ وشه ی (شاعر)ی عه ره بی، كه چی تا ئیستاش خه لکی ئاره زووی به كارهی نانیان ناكه ن... هتد.

هه ندی وشه كه وه ده گی ریت و زۆر به ی خه لکی به کاریان هی نا، به ئاسانی وازی لینا هی نریت، چونكه گۆرانی ئه و زاراوه یه ئاسان نییه و كاتیکی زۆری ده ویت، دیارده ی وهر گرتنیش وه نه بی هه ر تایبه ت بی به زمانیکی دیاریكراو، به لكو له نیوان هه موو زمانه كانی جیهاندا پوو ده دات، له زمانه رۆژه لاته و رۆژئاوا ییه كان و زمانه دوا كه وتوو و پێشكه وتوو ه كانی ش ههیه له بهر ته وه ی له م سه ره ده مه ی ئیستادا، كه سه ره ده می شو رشی ته كنه لۆژی و راگه یان دن و سه رتا پا گیری زانست و به

(۱) د. ابراهیم انیس، من اسرار اللغة، ل ۱۱۸.

جيهانييوننه، هيچ نه ته وه يهك ناتواني به گۆشه گيري و دوور له نه ته وه و زمانه كاني ديكه ي جيهان ژيان به سهر ببات و له ناو باز نه يه كي ته سكد ا بخوليتته وه.

ته مړو وه رگرتني زار او له ولاته پيشكه وتو وه كان و زمانه نه ورو پييه كانيش كاريكي ناساييه، به ناساني كه ساني پسيور ده توانن وشه وه رگراوه كان له وشه ره سه نه كاني زمانه كه جيا بكه نه وه. فده هه ننگنو وسه كان له فده هه ننگه كانياندا نماژه بو وشه وه رگراوه كان ده كهن و له وشه بنچينه ييه كاني زمانه كه جيبيان ده كه نه وه، له به رته وه ي زمان هه ميشه له گورانيكي به رده وام و بي وه ستاندايه، وه رگرتنيش له زمانه يكي ديار يكر او دا به پتي قوناغ و سه رده مي نه و زمانه ده گورپيت، به پتي بواري رامباري و كومه لايه تي و نابوري زمانه پيشكه وتو وه كان و چونه تي پيونه دي له گهل زمانه دراوسي و جيهانييه كان و چه ندي تي و ناستي نه و پيونه ندييه ده گورپيت^(۱). ده توانن بلين كه دوو جوړ وه رگرتن هه يه:

يه كه م: وه رگرتن له بهر پيويستي و ناچار بوون.
دووه م: وه رگرتن له پيناوي خو ده رختن و ده ركه وتن.

يه كه ميان نه وه يه كه ژينگه يهك له ژينگه كان - واته، شوينيك - جوړيكي تاييه تي له پروه كيك وهك، دار يان گول يان ناژهل... يان بابه تيكي جيا خواردن و خوار دنه وه ي تي دا ييت كه له شويني ديكه ده ست

(۱) ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، ل ۱۱۸-۱۱۹.

ده كه ویت، یا خود بیروبا و پرچی تاییهت به خوی یان داهینانینك هدییت...
جا کاتی زمانی دووم هه مان پیویستی بو بیته پیشه وه و نهو شتانه
وهرگریت، که له شوینه ره سه نه که ی خویاندان به کارده هییت، وهك:

۱- زاراهوی (Wine) که هه موو زمانه کانی نه وروپی له زمانی
لاتینییه وه وهریان گرتوه.

۲- زاراهوی (Tea) نه م زاراهویه له زمانی چینیه کانه وه وهرگریاه،
کاتی که چا خوارده وه له نه وروپا په یدابوه.

۳- زاراهوی (Coffee) له زمانی عه ره بیه وه وهرگریاه.

۴- زاراهوی (chocolate) له زمانی مه کسیکیه وه وهرگریاه، چونکه
چاندنی (کاکاو) له م ولاته دا باوه و هه ره له مهش (شوکلاته) دروست
ده کریت.

۵- له زمانی فارسیدا وشه ی (یاسمین - Jasmine) وهرگریاه.

۶- له زمانه کانی نه فریقیای ناوه راست وشه ی (شه مپانزی) وهرگریاه،
نه م زاراوانه ره هه ندیکی جیهانیان وهرگرتوه و هیچ نه ته وه یه ك لای گران
نییه، که وهریان بگریت و به کاریان بینیت^(۱)، هه ره ها هه ندی نه ته وه که
ناستی رۆشنبری و زانیاریان له ناستیکی نزمدا بییت، هه وژ ددهن وشه و
زاراه له زمانی نه ته وه یه کی تره وه وهریگرن و له کۆن و تا ئیستایش له
نارادایه.

دوه میان: نه وه یه هه ندی جار وهرگرتنی زاراه له بهر پیویستی و
ناچار بوون نییه، به لگو له روانگی خۆده رختن و ده رکه و تنه وه دیته نیو

(۱) ابراهیم انیس، من اسرار اللغة، ل ۱۲۰-۱۲۱.

زمانی خۆمالی، یاخود له تهنجامی زۆر کارتی کردنی نه ته وه یهك له نه ته وه یهكی تر، یان هه زکردن به لاسایی کردنه وهی زۆریه ی دیارده و بواره كۆمه لایه تییبه كانی نه وه ته وه یه كه یه كێكیان زمانه ^(۲)، ههروهك چۆن ئیستا له كه نال و میدیا و گوژار و رۆژنامه كاندا ده بینین كۆمه لێك نووسه ر له روانگهی خۆ به رۆشنی بزانی نه وه، چهند زاراوه یه كی بیانی به كاردینن بۆ نیشان دانی ئاستی رۆشنی بزایی خۆیان، تا وای لێ دیت وشه خوازاوه كه هه ندی جار شوینی وشه خۆمالییه كه ته نگ ده كات و جینگه ی پێ چۆل ده كات، له م روانگانه وه ده توانین بڵین، وشه ی وه رگیراو بریتییه له وه وشه یه ی كه زمانێك له زمانێكی دیکه وه وه ریده گریته، ههروهها پێشیدهوتری خوازاو ^(۱) یان خواستن: وه رگرتنی وشه یهك له زمانێك وه له لایه ن زمانێكی دیکه وه.

خواستن دیارده یه كی میژوی و كۆلتووری و سیاسی جیهانییه ^(۲). جا ته گه ر ئه م وه رگرتانه هیه چ گۆرانیكیان به سه ردا نه یه ت پێیان ده وتريت (هاورده)، وهك: ئیمه یل، ئینته رنیته، قه ده ر، وه هم، كۆمپیوته ر... به لام ته گه ر به پیتی سازگه ی زمانێ دووهم گۆرانیان به سه ردا هات و كه وتنه ژیر ریزمان و فۆنه تیکه ی نه وه زمانه، پێیان ده وتريت (كوردینراو) یان (گونجینراو)، وهك، زاراوه كانی: سه روه ت - سات - كه وسه ر - فه لسه فه - ... هتد.

^(۱) هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۱.

^(۲) د. محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظری، ل ۱۵۱.

^(۳) د. كه مال میراوده ی، فه ره هنگی ریزمانی كوردی، ل ۱۳۵.

زمانی کوردی و چۆنیتی زاراوه وەرگرتن

زمانی کوردیییش وەك هەموو زمانەکانی تری جیهان لە هەندی بارودۆخدا پەنا دەباتە بەر وەرگرتنی وشە و زاراوه لە زمانەکانی ترەوه و لەبەر نەبوونی زاراوه بۆ گشت بەشەکانی زانست ناچار دەبێت ئەو کارە بکات، بۆیە لێرەدا ئەگەر نەتوانرا بۆ زاراوێهەکی زانستی وشەیهکی کوردی ڕەسەن دابنێن، دەبێت سوود لە وەرگرتنی زاراوه لە زمانی دیکەدا ببینن و لەسەر ڕووی زەمێندا هیچ زمانیک نییه کە زمانی بێگانە کاری لێ نەکردبێ، یاخود کاریگەری زمانی بێگانە لەسەر نەبێ. هەرۆهەها هیچ گەلێک یاخود هەلگری هیچ زمانیک بە ڕههایی و بە شیۆهیهکی تایبەتی و جیاواز و دوور لە گەلان ناژی^(۱)، جا لەم بارەدا هاتنی زاراوه یان وەرگرتن لە هەندی کاری زۆر پێویستیدا و بە شیۆهیهکی کەم و بە ئاگادارییهوه زیانیکی زۆر بە زمانە کە ناگەیبێت، بە وێنە زمانی عەرەبی سەرەرای ئەوێ قورئانی پێرۆز توانیویهتی هێز و تینیکی زۆری بداتی و لە هەموو هۆکار و کاری دەرەکی بپارێزیت، لەگەڵ ئەوەشدا چەندان وشە لە

(۱) د. ئە. وەرەحمانی حاجی مەرف، بەرەمه زمانەوانییەکانم (نوسین و وەرگیران)، بەرگی سێیەم (وتار و لیکۆلێنەوه) لەگەڵ پاشکۆیهک، سلیمانی، ۲۰۰۰، ۱۰۳.

زمانه‌کانی تره‌وه وەرگرتووه و، زمانی فارسییش به سەدان وشە‌ی له
زمانه‌کانی تره‌وه بۆ خۆ‌ی گواستۆتە‌وه...هتە.

کەواتە هیچ زمانیکی نەتە‌وه‌یی نییه سوودی له زمانه جیاوازه‌کانی
دیکە‌ی گە‌لانی جیهان وەر‌نە‌گرتی. وەرگرتنی زاراوه‌هۆ‌کاری زۆ‌ره، وە‌کو
ئە‌وه‌ی له لایە‌ن نەتە‌وه‌ی بالادە‌ستدا بسە‌پینری یان زمانی ولاتیانی
پێشکە‌وتوو له بوا‌ری زانست و تە‌کنە‌لۆ‌ژیا و دا‌هینان، زاراوه‌گە‌لیتک
بسە‌پینیتە سەر زمانی نەتە‌وه‌کانی دیکە^(۱).

وەرگرتنی زاراوه‌ش هە‌روا کاریکی ئاسان نییه، بە‌لکو دە‌بی‌ت له
پێگە‌ی چە‌ند بنه‌مایه‌کی واتایی و زاراوه‌سازی جێبه‌جێ بک‌رین، له‌وانه:
۱- بۆ ئە‌وه‌ی زاراوه‌ وەر‌گیراوه‌که‌ بچیتە ناو زمانه‌ نوێیه‌که‌وه، وە‌ک وشە‌ی
خۆ‌مائی هە‌لسوکە‌وت بکات، دە‌بێ له‌گە‌ڵ دە‌ستووری زمانه‌ نوێیه‌که‌دا
بگونی‌نری‌ت^(۲).

۲- هەر زمانیک دە‌ستووری زاراوه‌سازی و زمانه‌وانیی تایبه‌تی خۆ‌ی
هە‌یه، بۆ‌یه کاتی‌ک زاراوه‌یه‌ک وەر‌ده‌گرین دە‌بێ ده‌نگه‌کانی ب‌خه‌ینه ژێ‌ر
کارتی‌کردنی فۆ‌نه‌تیکی زمانی کوردییه‌وه و بە‌رگیکی خۆ‌مائی به‌ بە‌ردا
بکە‌ین^(۳)، وە‌ک وشە‌ی (تە‌واو)، (دە‌وله‌ت)، (ولات)... که له‌ عەرە‌بییه‌وه
هاتوون، وشە‌ی (خە‌بات)، (خشل)، (ناتر)... که له‌ سریانییه‌وه هاتوون،

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فەر‌هەنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۳۸.

(۲) رۆژان نوری عبدالله، فەر‌هەنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۳۸-
۱۳۹.

(۳) جە‌مال نە‌به‌ز، زمانی یه‌گ‌گرتووی کوردی، ل ۷۶.

وشەى (خاكەناز)، (مەگریت)، (نیرمیخ)... كە لە ئەرەنەنییەوێ هاتوون،
وشەى (سنوور)، (تەلیسم)، (مەستور)... كە لە یۆنانییەوێ هاتوون،
وشەى (پاپۆر)، (وەردیان)... كە لە فارسییەوێ هاتوون، وشەى (پانتۆل)،
(نمە)... كە لە ئیتالییەوێ هاتوون^(۱).

۳- ئەگەر زاراوەیەك لە ناو كۆمەڵێكدا بۆ بیروباوەریكى تایبەتى یان
داهینراویكى سەرەخۆ سازكراو، ئەوا دەكرێ زمانى كوردی، وەكو خۆی
بەبێ ئەوێ دەنگەكانى بگۆرێت وەریبگریت و لە زمانەكەیدا بە كارى
بەینیت، بە مەرجێك بە پێنوسى زمانەكە خۆى بنوسریت^(۲).

۴- ئەگەر وشەیهكى خۆمالى و بینگانه شان بە شانى یەك لە زمانى
كوردیدا هەبوون دەبێ كوردییەكەیان بكەینە زمانى ئەدەبى، بۆ ئەمەش
لە هەر دیالێكتێك وەرگیرابى گرنگ نییە، بۆ وینە ((زیاتر)) و ((پتر))،
((بەگوێرەى)) و ((بەپێى))، ((حەمام))، ((گەرماو))^(۳)... هتد.

جگە ئەم یاسایانەى باسکران، چەند بنەمایەكى تایبەتى واتایی و
زمانەوانى هەیه لە وەرگرتنى زاراوەدا دەبێت پەچاو بكرین:

۱- راوێ بینگانه چونكە بۆ واتایەكى تایبەت یاخود بۆ داهینراویكى
دەستنیشانكراو لە زمانە پەسەنەكەیدا سازكراو، دەبێ لە زمانى كوردیدا
بە وردى بەرانبەر بە هەمان واتا بەكاربەینریت و، بە پێى دەستكارى
واتاكەى بۆ هەمان شتى داهینراو ناو ببری، هەندى جاریش لادان لەم

(۱) هەمان سەرچاوە، ل ۷۷.

(۲) رۆژان نوورى عبدالله، فەرەنگى زمان و زاراوەسازى كوردى، ل ۱۳۹.

(۳) جەمال نەبەز، زمانى یەكگرتووى كوردى، ل ۷۷.

دهستوره پوو ددهات و له گه ل پریاز و یاساکانی وەرگرتن ناگونجیت، وهك وشه‌ی (به‌لووعه) كه له زمانى عه‌ره‌بییه‌وه وەرگیراوه، به پینچه‌وانه‌ی واتاكه‌ی به‌كار دیت، (به‌لووعه) له عه‌ره‌بییدا به واتای (زیراب) دیت، به‌لام له كوردیدا وهك وشه‌یه‌ك بۆ واتای (الحنفیه‌ی) عه‌ره‌بى به‌كار دیت^(١).

٢- زاراوه‌ی وەرگیراو به‌ره‌مه‌ی دره‌ختی زمانه‌كه‌ی خۆیه‌تى و له دهرفته‌ی كۆمه‌لايه‌تى و ئابوورى و دهره‌ونى ئه‌و گه‌له‌وه‌هه‌لقولاوه‌كه‌ دايه‌پیناوه و سازى كردووه، هه‌ندى جار به‌هۆى په‌په‌روى نه‌كردنى ئه‌م بناغه‌یه‌وه هه‌ندى زاراوه‌ به‌هه‌له‌ له‌ زمانه‌كه‌ماندا به‌كار دین، بۆ نمونه زاراوه‌یه‌كه‌ی وهك (قوتابى) كه‌ زاراوه‌یه‌كه‌ی عه‌ره‌بییه‌ و وهرمانگرتووه له‌ پریگای هه‌ندى گۆران و به‌ پینچ و په‌ناوه‌ به‌ ده‌ستمان هه‌یناوه. (قوتابى) له‌ (الكتاب)ى عه‌ره‌بى وەرگیراوه و له‌ زمانى توركیشدا به‌ سى هه‌نگاو سازكراوه: یه‌كه‌م - دهنگی (ك) كراوه به‌ (ق)، دوهم - له‌و دوو(ت)ه، یه‌كیه‌كیان فری دراوه، سیه‌م - ده‌ستكاری كردنى واتای (كتاتیب)ى عه‌ره‌بى ده‌ستكاری كراوه و له‌ واتای فه‌قیى حوجره‌ و بۆ واتای خویندكاری فیرگه‌ و زانكۆ په‌ره‌ی سه‌ندووه. هه‌روه‌ها زاراوه‌ی تریش^(٢) له‌وباره‌وه‌هه‌یه.

٣- هه‌موو زمانیک له‌ سازكردن و دارپشتنى وشه‌دا فۆنه‌تیک و ده‌ستوورى تاییه‌تى خۆى هه‌یه، بۆیه‌ هه‌ر وشه‌یه‌كه‌ كه‌ وهرده‌گیریت ده‌بیئت دهنگه‌کانى بجه‌ینه‌ ژیر کارتینكردنى فۆنه‌تیکى كوردی و ده‌ستوورى

(١) د.كامل حسن بصیر، زاراوه‌ی كوردی هه‌له‌سه‌نگاندن و لیكۆلینه‌وه، ل ٥٢.

(٢) د.كامل حسن بصیر، زاراوه‌ی كوردی هه‌له‌سه‌نگاندن و لیكۆلینه‌وه، ل ٥٢،

و شه‌سازی کوردییه‌وه و به‌رگیکی خۆمالییان به به‌ردا بکه‌ین، وه‌ک و شه‌ی (قلم) که کراوه به (قه‌لم)، واتا (ل)‌ه‌ی سووکه‌که‌ی گۆپراوه بۆ (ل). چەند زمانیک هەن به پیتی هۆکاری زۆر: (دراوسییه‌تی، نزیکی، نایین، بازرگانیی، ژنه‌ینان...) کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌یه، که بریتین له زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و، سه‌ره‌نجام زمانی کوردی زاراوه‌یان لی وهرده‌گریت.

أ- وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی:

هه‌لبه‌ته پتوه‌ندی کورد به نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌به‌وه شتیکه کۆنه و له سه‌ر بناخه‌یه‌کی نایینی و پۆشنپیری و سیاسی و ئابوری پته‌و چه‌سپاوه و هه‌ردوو لا وشه‌یان له یه‌کتییه‌وه وه‌رگرتوه و له زمانی کوردیدا زۆر وشه هه‌یه، که له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراون^(١) هۆیه‌کانیشی له سه‌ره‌وه باسکران. زاراوه و وشه‌ی عه‌ره‌بیش به پیتی چەند بناخه‌یه‌ک هاتونه‌ته نیتو زمانی کوردییه‌وه:-

١- وه‌رگرتنی زاراوه‌ی عه‌ره‌بی به‌بی ده‌ستکاری، نه‌مانه‌ش کۆمه‌لی زاراوه و وشه‌ن، که له لای کورد بۆ ناوی نه‌و شت و دیاردانه به‌کار ده‌هاتن، له لایه‌ن خه‌لکییه‌وه وه‌کو خۆیان به‌بی ده‌ستکاری، خۆیان به‌سه‌ر فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا سه‌پاندوه، وه‌ک: (زه‌کات، حه‌ج، شیخ، غه‌فوور...).

(١) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ٤٢٧.

۲- به کوردیی کردنی یه کینک یان زیاتر له دهنگه کانی زاراره
 عهده بییه که. وهك نه وهی له وشه ی (کتاب)ی عهده بیی پروویداوه به گۆرینی
 پیتی (أ) به پیتی (ئ)ی کوردی و بووه به (کتیب) زۆرینه ی خه لکی
 به کاری دههیتن و ته نانهت گهر زاراره یه کی تریشی بو دابریژریت ههر وا
 به ئاسانی خه لکی واز له وشه ی (کتیب) ناهیتن، نه گهر وازیشی لیبهیتن
 ماوه یه کی زۆری دهویت، وهك ئیستا هه ندیک وشه ی (په رتوک) به کار دینن.
 نه م ریگایانه نهك له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه کاندا هه ن
 و له زمانی ئینگلیزی پیتی دهوتریت (ترانس له ته ره یشن -
 Transliteration) و له زمانی عهده بیی به (التعریب) ناو ده بریت و له
 زمانی کوردیش به (به کوردی کردنی زاراره) ناو ده بریت، ههر وشه یه کیش
 گهر هاته نیو زمانی کوردی دهییت له پرووی وشه سازی و فۆنۆلۆژی و
 ئۆرتۆگرافییه وه بچیتته ژیر رکینی دهستووری زمانه که مان بو، نمونه:

ثروة = سهروهت

آثار = ئاسار

فرصة = فرسهت

خلاص = خه لاس

ظالم = زالم

ظروف = زهرف (زرووف)

الآن = نه لعان

العربة = عهده بانه

المعذرة = عوزر

... هتد.

ئەم جوۆرە دەستکارییە، هەندی جار وادەکات وشە عەرەبییە کە تەنگ بە
وشە کوردییە کە هەلبەجنی، بەلکو هەندی جار شویتیشیان دەگریتهوه،
هەندی وشەش هەن گەرییت و لە پێی لیکۆلینەوهی زمانەوانی نەبییت،
ناتوانین هەست بەوه بکەین کە ئەم وشانە عەرەبی بن، وەك:

مشعل = مەشخەل

خدمة = خزمەت

طعم = تام

... هتد.

۳- بەشیک ئەو وشە عەرەبییانە ی هاتوونەتە نیو زمانی کوردی، بۆ
هەمان واتا وشە ی کوردیی پەسەن بەرانبەریان هەبووه، بەلام ئەگەڵ
ئەوهشدا هاتوونەتە نیو زمانی کوردییەوه، وەك: (فەقەرە، ئەرز،
فیکر، دیراسات، عیلاج، عەقل، دەماغ، فەقیر...) کە لە زمانی
کوردیدا (بەرپرە، زەوی، بیر، تووژینەوه، چارەسەر، ئاوەز، مییشک،
هەژار...) بەکار دێت.

۴- زۆربە ی ئەو وشە عەرەبییانە ی کە ناوی مرۆڤن، هاتوونەتە نیو
زمانی کوردی بە پێی دەنگسازیی کوردی گۆ دەکرین و بە پێی
رێنووسی کوردی دەنووسین، وەك:

عثمان = عوسمان

آمينة = نامینە

خدیجة = خه جی

ظاهر = زاهیر

... هتد.

۵- موتوربه کردن:

واته درووستکردنی زاراوه یه کی کوردی به وشه یه کی کوردی و وشه یه کی عه ره بی، وه (التمام، التركيب الاضافي، الشخصية المعنوية) که به (تهواوکردن و لیکدانی ئیزافی و کهسیه تی مانایی) وه رگیرون و کراون به زاراوه ی کوردی.

۶- وه رگیپانی زاراوه ی عه ره بی:

له کاتی وه رگیپانی زاراوه ی عه ره بی، ده بیئت چه مکی زاراوه که له به رچاو بگیویت و به هه له وه رنه گیپر دیت، وه ک ئه وه ی له وشه ی (المظاهرة) وه، وه رگیپاوه، و (ظاهر) یش به واتای (پشتگرتن) هاتووه، عه ره ب ده لیئت: (ظاهر فلان فلانا أي سند ظهره و ازره) که چی وه رگیپری کوردی وای زانیوه وشه ی (المظاهرة) له فرمانی (تظاهر) وه، هاتووه بویه واتاکه ی به وشه ی (خو پیشان دان) ده رپریوه.

۷- داتاشینی زاراوه ی کوردی به رابه ری زاراوه ی عه ره بی، بو نمونه وشه ی (زانکو) که له ره گی چاوگی (زانین) و وشه ی (کو) داتاشراوه، وشه ی (کو) یش ئه وه ده سه لمینئێ که داتاشه ری زاراوه ی زانکو چاوی له زاراوه ی (الجامعة) بووه، چونکه (الجامعة) ناوی بکه ری فرمانی (جمع) هیه^(*)، ئه مه

(*) له م باره یه وه پروانه:

ب- وشه و زاراوهی فارسی:

زمانی کوردی به گوێرهی ئه‌وهی سه‌ر به بنه‌ماله‌ی زمانی هیند و نه‌وروپایسه و له‌گه‌ڵ زمانی فارسیدا له بنه‌رته‌دا له‌یه‌ك سه‌رچاوه‌وه هه‌لقولاون و له‌یه‌ك گرووپه‌ زمانن، ده‌یینین گه‌لی وشه‌ی هاوبه‌ش و لیك نزیك له هه‌ردوو زمانه‌كه‌دا هه‌یه، له‌ رووی رووخسار و راتاوه‌ وه‌ك یه‌ك وان و یه‌ك شت ده‌گه‌یه‌نن، بۆیه به‌ته‌واوی ناتوانریت پێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داگیریت کامیان کوردین و کامیان فارسین، هۆکاری ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌و میژوووه‌ دوور و درێژه‌ی كه‌ ئه‌م دوو گه‌له‌ له‌ تیکه‌لاویدا هه‌یان بوون، بۆ وینه‌ وشه‌ی (سروشته‌)، (نمایش)، (هه‌رزش)، (نایاب)، (ئه‌ندیشه‌)، (بالوێژ)^(۱) زۆر ئاسایشه‌ كه‌ له‌ نێوان ئه‌و دوو زمانه‌دا وشه‌ی هاوبه‌ش هه‌یه‌یت له‌به‌رته‌وه‌ی ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر یه‌ك گرووپه‌ زمان و په‌چه‌له‌ کیکی هاوبه‌شیان هه‌یه، بۆیه بریاردان کاریکی ئاسان نییه‌ و پێویستی به‌ لیكۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و چوونه‌ ناو میژووی زمان و مه‌له‌کردنی له‌ بواری لیکسیکۆلوژی و ئیتۆمۆلوژی ده‌وێت، وه‌ك: (ئاهندنگ، ئاشنا، سه‌نگ، سوپا، سه‌روود، سه‌ربه‌ست، شیرین، په‌نج، دره‌خشان...)، وشه‌ی هاوبه‌شیش مه‌رج نییه‌ هۆیه‌گه‌ی بگه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی كه‌ سه‌ر به‌هه‌مان گرووپه‌ زمان بیت، به‌لكو وابوو له‌ نێوان دوو زمانی جیاوازی وشه‌ی هاوبه‌ش هه‌بووه‌، وه‌ك له‌ نێوان زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، هۆیه‌گه‌شی بۆ ئاین و پێکه‌وه‌ژیان و بازرگانی و سنووری دوو نه‌ته‌وه‌که‌ و هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و رۆشنییری... هتد، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌، وه‌ك: (سیما، مروه‌ت،...).

(۱) د. ئه‌وه‌حمانی حاجی ماره‌ف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل. ۴۱.

پ - وشه و زاراوهی تورکی له زمانی کوردیدا:

ههروهك چۆن زمانی كوردی له گه‌ل زمانه‌كانی عه‌ره‌بی و فارسی وشه‌ی وه‌رگرتووه و وشه‌ی هاوبه‌شی تیندابووه به هه‌مان شیوه و به هۆی دراوسییه‌تی و تیكه‌لاوی كورد و هاوسنووری له گه‌ل زمانی توركیدا، گه‌لی وشه و زاراوه‌ی تورکی كه‌وتۆته نیو زمانی كوردییه‌وه، وهك (قاپی، قه‌ره‌بالغ، مه‌عین، یاپراخ...) هه‌روه‌ها هۆیه‌کی تری وشه‌ی به‌كارهاتوی تورکی له زمانی كوردیدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ده‌سه‌لآت، واته، نه‌و كاته‌ی عوسمانییه‌كان بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده به‌ ناوی ئیسلامه‌تییه‌وه ده‌وله‌تی عوسمانییان دامه‌زراند، كوردستانیش بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ژێر حوكمرانی نه‌واندابووه، هه‌روه‌ها هه‌ندی جاریش هۆی بلاوبونه‌وه‌ی زاراوه‌ی یان وشه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ناكۆکی و كیشه‌ی زمانیک له‌ گه‌ل زمانیکێ دیکه، یان چه‌ند زمانی تر و زمانیک توانی به‌سه‌ر چه‌ند زمانیک زالبیت، هه‌روه‌ها كه‌سانی گه‌لیك به‌هۆی داگیرکردن و ئاوه‌دانی دوور له‌ نیشتمانی خۆیان به‌مه‌ش زمانه‌كه‌یان بلاو ده‌بیته‌وه و خه‌لكان قسه‌ی پێ ده‌كه‌ن^(١) و تا ئیستاش گه‌ر چاویك به‌ كۆمه‌لی ناوی، وهك: (قه‌ره‌ته‌په، قه‌ره‌داغ، قوشته‌په، قه‌ره‌هه‌نجیر، كۆپری، بیرالك^(*) و...)، ده‌یان ناو و وشه‌ی تریش

(١) د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة، ١٩٧٣،

ل ١٧٠.

(*) بیرالك: گونديكە نزیک گوندی (كارینزی) سه‌ر به‌ ناحیه‌ی (شوان)ی پارێزگای كه‌ركووكه.

بگێڕین دەبینین هۆیه کەمی بۆ (هۆکاری داگیرکردن) ی کوردستان لە لایەن عوسمانییەکانەوە دەگەرێتەوە، کە پێویستە ئەگەر زاراوه و وشە ی گونجاومان هەبوو بەرانبەر ئەوانە، هەولبدریت وشە کوردییەکان بە کاربێنین، بۆ ئەوی زمانە کەمان لە وشە ی بێگانە پاک بکەینەوه.

ت- زاراوه ی جیهانی:

نەك هەر لە زمانی کوردیی، بگرە لە سەر جەم زمانەکانی جیهاندا کێشە ی زاراوه ی جیهانی هەیه، چۆن وەر بگێریت و چۆن بگۆردریت و وەر بگێریت بەبێ گۆران، ئەگەر گۆرراش بە چ ریپازیک دابریژریت. ئەم کێشە ی ئەچەند پرسیاریکدا خۆیان دەنوین، ئایا بوونی ئەو زاراوه جیهانییە لە زمانە کەماندا پێویستە؟ ئەگەر پێویست بوو تا چ کاتی کاتێک بێنیتەوه؟ ئایا مانە وەیان هەمیشە ییە یان کاتی و قۆناغییە؟ بۆ وەلامدانەوه سەرەتا دەبێ پێناسە یەکی زاراوه ی جیهانی بکریت کە: واژە یە کە ئەمڕۆ لە لایەن نەتەوه پێشکەوتوووە کەمانەوه بۆ یەك واتای زمانی و تاقە مەبەستییکی شارستانی، یاخود رۆشنبیری و دەربرینی ئەرکیکی یە کبگرتوو بە کار دەهێنرێ^(۱)، وەك: (تەلەفۆن، سەتەللایت، مایکروفۆن، سی دی...) کە هەموو کەس لێی دەگات و دەزانن بۆ چی بە کار دیت، ئەمەش تاییە تییە کی گرنکیی زاراوه یە. لێرەدا دەبیت ئەوه بلێن بۆ دەبیت لە هەموو زمانەکانی جیهاندا وەك یە کب و گشت کە سێکیش تیی بگات؟ هۆیه کەمی بۆ ئەوه دەگەرێتەوه کە لە زۆریە ی زمانەکانی جیهاندا ئەو جۆرە

(۱) د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هەتسەنگاندن و لیکۆئیفەوه، ل ۱۱۴.

داهینانه نییه و له زمانه کانی تردا ئه و داهینانه به ناوی کهسانی درووستکه ره وه، دانراوه، نزمبوونی ناستی پښوونځی و کاری زانستی... له نیو هندی له قسه کهرانی زمانه کانی جیهاندا، بیجگه له مهش هوکاری هه بوونی زاراهوی جیهانی له زمانی کوردی و زۆریه ی زمانه کانی تر ده گه ریته وه بۆ ئه م خالانه:

۱- زۆریه ی زاراهوی جیهانییه کان ئه و وشانه ده گرنه وه که له بنه رهدا ئه غریقی و رۆمانی کۆن و دیرینن وهک (فه یله سووف و تراجیدیا و کۆمیدیا و دیکتاتور و دیموکراسی...).

۲- به شیکه ی تری زاراهوی جیهانییه کان ئه وانه ن که پێوه ندییان به گۆرانی ژیا نی مادیی و ئابووری و سه رده می شوږشی پیشه سازی ئه و روپییه وه هه یه و له گه ل ئه و پێویستییه زانستیانه هاتونه ته کایه وه که له ولاته پێشکه وتوه کانداهینراون^(۱)، وهک (پاسکیل، ته له فزیۆن، ئۆتومبیل، نه کته ر...).

۳- ئه مرۆش له نیو نه ته وه پێشکه وتوه کانی جیهاندا کاتیک شتیک ده دۆز ریته وه یان مه به ستیک داده هی نری سه ره نجام به زمانی ئه و نه ته وه یه زاراهویه ک بۆ مه به سته داهینراوه که یان شته دۆزراوه که سازه کریت^(۲)، ده بیته به زاراهویه کی جیهانی، به لام گه ر هاتوو به رانه ر زاراهوی جیهانییه که زاراهوی کوردی ره سه ن و گونجاومان هه بوو، پێویست ناکات په نا به ری نه

(۱) د. کامل بصیر، زاراهوی کوردی هه لسه نگاندن و لی کۆلینه وه، ل ۱۱۵-

۱۱۶.

(۲) رۆژان نوری عبدالله، فره هه نگی زمان و زاراهوی سازی کوردی، ل ۱۵۲.

بەر زاراوهی تر، به تایبەتی زاراوهی جیهانی، بۆ ئەوەی زمانە کەمان
 نەشیوێنن، بۆ نمونە تا ئیستاش زاراوهیەکی وهك (مۆرفۆلۆژی)
 بەکار دێنن لە بری زاراوهی (وشەسازی) یان (سینتاکس) ئە جیاتی
 (پرستەسازی) و دەیان وشە و زاراوهی تریش، بۆیە دەبێت هەولبەدەین واز
 لەو زاراوه جیهانییانه بهێنین و بە کاریان نەهێنین.

وەرگرنتی زاراوهی جیهانیی سوود بە فەرھەنگی زمانە کەمان
 دەگەیهنێت و دەوڵەمەندی دەکات، چونکە ئیمە ناتوانین باس لە
 پێشکەوتن و زانستەکانی سەر دەم نەکەین، چونکە زاراوهی پێویست بۆ ئەو
 بابەتانه لە زمانە کەماندا دەست ناکەوێت^(۱). وەرگرنتی زاراوهی جیهانیییش
 مەرجی تایبەتی خۆی هەیە و بە پێی دەستور ئەنجام دەدرێت، ئەویش
 ئەوەیە کە ئەگەر هاتوو لە زمانی کوردیدا وێنە یەکی پراپرێ مەبەست و
 واتای زاراوهیەکی جیهانی نەبوو، دەبێ ئەو زاراوه جیهانییە وەرگیرین و
 پێویست بەو ناکات و شە ی نابه جیتی وای بۆ درووست بکەین، کە ئەگەر
 مەبەستە کەیدا نەگونجیت و نەتوانی واتاکە ی بە تەواری بگەیهنی، بەلام
 ئەگەر وشە ی ڕەسەنی کوردی وامان هەبوو پێویستە وشە کوردییە
 ڕەسەنە کە لەبەر تیشکی یە کێک لە ڕیبازەکانی سازکردنی زاراوهدا بکەین
 بە زاراوهیەکی و لە بری زاراوه جیهانییە کە بە کاری بهێنین^(۲). سەرەرای
 ئەوەش بیروبووچوون و رای جیاواز لە بارە ی زاراوهی جیهانییەوه زۆر هەیە،

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فەرھەنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ل ۲۵۳.

(۲) د. کامل بصیر، زاراوهی کوردی هەنسهنگاندن و لیكۆلینهوه، ل ۱۱۶-

هندیک وای به باش دهزانن که زاراو که وه کو خۆی بی دهستکاری
 وهرگیریت و هندیکی تر وای به باش دهزانن به دهستکاریه کی که مه وه
 وهرگیریت و له گهل نه وه شدا هندی زاراو جیهانی هیه له بهرانبه ریدا
 زاراو په سه نی کوردی هیه، به لام خه لکه که به کاریان ناهینن و حه زیان
 پی ناکن، وه و شهی (ئه سپه ناسنین) که نه یه توانیوه وه ک زاراو یه ک
 شوینی زاراو جیهانی بگریته وه... هتد. (*)

پینجه م: ریگی داتاشین (کورتکردنه وه) - نخت و اختزال -

Blends

داتاشینیش ریگیه کی تری ده وه له مه ند کردنی فره هنگی زمانی
 کوردیه، به لام به ریگیه کی سه ره کی دانانریت، له گهل نه وه شدا له
 پیکهیتانی زاراو دا کاریگری خۆی هیه. گه ر تیبینی هندی و شهی
 کۆن و نویی زمانه که مان، وه و شهی (ده ستار) بکه یین ئەم راستیه یه
 خواره وه مان بۆ روون ده بیته وه:

۱- ئەم وشه یه به پوالت له دوو وشه پیکهاتوه، وشه ی (ده ست) و
 چاگی (هارین).

۲- وشه ی (ده ست) وه ک خۆی ماوه ته وه و پاشان له چاگی (هارین)
 ره گی (هاری) وهرگیراوه.

(*) هه ره له به ره ی زاراو جیهانی و سوود و گیرو گرفته کانی، پروانه:
 - محمه دی مه لاکه ریم و که مال جه لال غه ریب، هه ئبژاردنی زاراو ی کوردی،
 گۆقاری (په روهرده و زانست)، ژماره (۶)، سالی سییه م، ۲۹-۵۵.

۳- پاشان دهنگی (ه)ی رهگی (هار) تیچوووه و نه‌ماوه پاشان وشه‌ی (دهست) و (ار) چوونده‌ته ناویه‌ک و وشه‌یه‌کی یه‌ک قه‌واره‌یی (ده‌ستار)ی درووست کردووه، به‌مه‌ش ده‌لین داتاشین. هه‌روه‌ها د.جه‌مال نه‌به‌ز وشه‌یه‌کی وه‌ک (کاژمیتر)ی بو (الساعة - کاتژمیتر) په‌سند‌کردووه^(۱) دوا‌ی قرتاندنی دهنگی (ت)ی وشه‌ی (کات)، به‌لای نیمه‌شده‌وه له وشه‌ی (کاتژمیتر) وشه‌یه‌کی وه‌ک: (کاژیر) داتاشین له وشه‌ی (کاتژمیتر) بو وشه‌ی (الساعة) له‌وانه‌یه گو‌نجاوتر و له‌سه‌ر زمان سوو‌کتر بی‌ت.

زۆرجار نه‌و وشانه‌ی به‌شدار‌ی له لی‌کدانی وشه‌یه‌کی لی‌کدراو ده‌که‌ن، ده‌نگیک یان زیاتر له ده‌نگیک ده‌قرتیندریت و دوا‌یی لی‌کده‌درین و زاراوه‌یه‌کی نو‌ی پی‌کده‌هینن به زاراوه‌ی داتاشراو ناوده‌بریت و به ری‌بازه‌که‌شی ده‌وتریت (ری‌بازی داتاشین).

له ژیر پروونا‌کایی نه‌وه‌ی باسکرا، ده‌توانین چه‌ند پی‌ناسه‌یه‌کی داتاشین بکه‌ین:

- درووست‌کردنی وشه‌یه‌ک له دوو وشه‌ی سه‌ره‌خۆ یان زیاتر، به‌مه‌رجیک هاونا‌هه‌نگی له بی‌ژه و واتای نیوان وشه داتاشراوه‌که و هه‌ردوو وشه یان زیاتر له وشه لی‌داتاشراوه‌کان هه‌بی‌ت^(۱)، وه‌ک:

کانی + ئاسکان = کانیسکان

ری‌گه + زمان = ری‌زمان

(۱) د.جه‌مال نه‌به‌ز، زاراوه‌ی لی‌ژنه‌ی (ریاضیات) له‌ژیر وردیینی لی‌کۆلینه‌وه‌دا، گو‌قاری (پوژنی نو‌ی)، ژماره (۶)، ل. ۱۰۶.

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل. ۱۲۰.

تهنجامى يه ككرتنى دوو مؤرفيم يان زياتر پيٽك ديت، له گهل پاراستنى
 واتا پيٽكهينه ره كاني، وهك (smog) كه له (smoke + fog)
 داتاشراوه^(۱) (*) يان زاراهوى (فيترگه) له (فيبروون) و پاشگرى (گه) هوه
 داتاشراوه دواى نه وهى چهند پيٽيكيان لى قرتينراوه، جارى واش هديه
 پيٽيان لى ناقرتينريٽ و بهر ريبازى ليٽكدان ده كه ون و له م باره يه وه

(۱) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، ل ۳۳.
 (*) ههروهها له باره ي پيٽياسه ي (داتاشين) هوه له هه ندى سرچاوه ي تردا،
 پروانه:

ا- د. ايناس كمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في
 ضوء علم الاصطلاح الحديث، ص ۹۵.

ب- د. جلال شوقي، المصطلح العلمي بين الثراء والاغناء، مجلة اللغة
 العربية الاردني، العدد المزدوج (۴۲-۴۳)، السنة السادسة عشرة، الاردن،
 ۱۹۹۳، ص ۱۱.

ج- قاسم السارة، تعريب المصطلح العلمي (اشكالية المنهج)، مجلة (عالم
 الفكر)، المجلد التاسع عشر - العدد الرابع، ص ۸۵.

د- د. ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، ص ۸۶.

ه- د. شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والتعريب، ص ۴۳.

و- انترنيت: فريد امعضشو، آليات الوضع المصطلحي في اللغة العربية.

ز- د. عبدالملك بوحجرة، اقتراح في تكوين المصطلحات العلمية العربية،
 مجلة جامعة قسنطينة للعلوم الانسانية، العدد التاسع، الجزائر، ۱۹۹۸،
 ص ۸۱ - ۹۵.

- david crystal , dictionary of linguistics and phonetic ,
 London - Britain, ۱۹۸۰ , p۴۶.

د. کامل بصیر دهلیت: دهبی داتاشین شان به شانی ریپازی لیکدان به کار بهینین و هیچ سنووریکیش ناتوانی له یه کیان جیابکاتهوه^(۱).

ریپازی داتاشین بو زمانی کوردی زیاتر گونجاوه وه که له زمانی عه ره بی، زانایانی عه ره ب زور نارزه و مه ندی نه م ریپازه ناکهن و داوا ده که ن خه لکی خویانی لی دوور بگرن و وشه ی داتاشراو به باریکی قورس ده زانن، ته نیا کاتی نه بیته که زور پیویست بیته و هویه که شی نه وه یه زمانی عه ره بی، زمانیکی دارپژراوییه و وه کو زمانه کانی هیندو نه وروپایی رۆنانی نییه، له گه ل نه وه شدا ته قه ل لای داتاشین له عه ره بییدا هر هه یه و، بو ده له مه ند کردنی زمانه که یان سوودیان لی بینیه، له زمانی کوردیشدا سوودیکی زوری لی بینراوه و له وشه ی دوور و درپژ که له سه ر زمان قورس بیته، رزگارمان ده کات.

دهشیت کورته کردنه وه و داتاشین به هه مان شه دابنریت، چونکه هه ردوو زاواهی ریپازی کورته کردنه وه یان داتاشین پیش هه موو شتیک بو سوو ککردن و نه هیشتنی قورسی و درپژی وشه کان به کار دیت و له گشت بواره کاندای سوودی ده بیته، به لام پیش نه وه ی هیمای کورته کراوه که بزانیته، ده بیته شاره زانیته له بنچینه ی وشه کورته کراوه کان هه بیته، بو نمونه (پ.ک.ک) کورته کراوه ی (پارتی کریکارانی کوردستان)ه، یان (ی.ن.ک) کورته کراوه ی (یه کیته نیشتمانی کوردستان)ه... هتد. نه م کورته کردنه وه یه ش نه که هر له زمانی کوردیدا، به لکو له گشت زمانه کاندایه چاوه ده کریت و هیچ گومانیشی تیدا نییه که ناراسته ی

(۱) د. کامل بصیر، زاواهی کوردی هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه، ل ۷۰.

گشتی هموو زمانه کان به رهو کورتکردنه وهی شیوازی وشه کان دهرووات و مندالیش کاتی ههولئی گوکردنی وشه دریژه کان دهوات برگه کوتاییه کانی دهلیت، چونکه دوا برگه بووه که گوئی لی بووه و ناسانتره بۆ له بیرنه چوون. له بهرته وهی بواری میتشکیان بچوکه و ناتوانن هموو برگه کان به یهک جار وهرگرن و بینه وه یادیان، بۆیه پهنا ده به نه بهر دوا برگه که گوئیان لی بووه. بۆیه زیده رۆیی ناکه بین له وهی که (داتاشین) به وینه یهک له وینه کانی کورتکردنه وه دابنیین. به ههر شیوه یهک و ههر چۆنیك بیته داتاشین هۆیه که بۆ په ره سه نندن و په ره پێدانی زمان، که شایسته ی بایه خ و لیکنۆلینه وه یه.

شه شه م: ریگای وهرگیتران - الترجمة - Translation

هموو زمانه کانی جیهان بۆ دهوله مه ند کردنی فره هنگی زمانه که یان په نا ده به نه بهر وهرگیتران. بیگومان زۆر جار گهر بۆ هه ندی بواری وهک زانستی، دهروونی، کۆمه لایه تی، فه لسه فی،... هتد زاواهی گوغجاو نه بوو ده بیته په نا بهرینه بهر وهرگیتران، که پێویسته بایه خی پێ بدریته، چونکه هونه ر و سازگارییه، تیمه ی گه لی کوردیش پێویستیمان به پینگه یاندنی توویتیکی وهرگیتری زانستی و ته کنیکی هه یه، ئەندا زایاران و تاییه ته ندانی بواره کانی دیکه ی زانست که به زمانی بیانیان خویندوه پێویسته بۆ وهرگیتران هان بدرین و که ره سه ی پێویستیان بخریته بهر ده ست.

ئەو ھەول و کۆششەنەى كە بە ئەنجام گەياندراره، بۆ وەرگىپرانى كىتەبەكانى خويىندن و پۆنانى زانستە زاراوه و فەرھەنگى ھەموو جۆر و كورداندنى نووسراو و پشتپىتەستىيان لە راپەراندنى كاروبارى فەرمانگە و فيرگە و زانكۆكاندا دران، بوونە ھۆى كۆيونوھە و كەلەكەبوونى سەدان و ھەزاران وشە و زاراوہى نوى، بەلام بە داخەوہ، زۆريان فەرماوشكران و لەبەرچوونەوہ، بەھۆى نەبوونى بنەماى زمانەوانى يەكگرتوو، جىياوازى پىوانە و بەرنامەى نىوان زانا و زمانەوان و وەرگىپەرەوہ، كە بوو ھۆى ئەوہى باوەرمان بە خۆمان و زمانەكەمان كز بىي، وابزانين كە بە رەوتى خىراى گەشە و پىشكەوتنى زانستى راناگات لەبەرئەوہ پىويستە بايەخىكى زۆر بە وەرگىپران بەریت و بەكرىتە بنەما و پىوانە و كورداندن بەكەينە بارىكى تايبەتى وەرگىپران^(۱).

دەربارەى ئەوہى ئايا چەندە و تا كەى پەنا بەرینە بەر وەرگىپران؟ لە راستیدا بەپىي توانست نايىت دەرگا بخەينە سەر پشت و بە بى سى و دوو وشە و زاراوہى پىنگانە وەربرگىن، ديارە ھەندى واژە و وشەى زۆر پىويست دەتوانين رى بە خۆمان بەدەين لە رىنگەى وەرگىپرانەوہ زمانەكەمان دەولەمەند بەكەين، ھىچ زمانىكىش نىيە لەم جىھانەدا لە چوارچىوہەكى قالىيىكى تەسكى تەنيايى خۆمالىدا گەشە بكات و بەرەو پىشەوہ بروت.

وەرگىپرانىش وەك رىيازىكى پەرەسەندنى ھەر زمانىك بە ھۆكارىكى گرنكى پەرەگرتنى پىوئەندى كلتورى، كۆمەلایەتى و سىياسى زمانى لەگەل زمانەكانى دىكەى جىھان دادەنرىت، پۆلىكى چالاكىشى لە دەولەمەندكردنى زمانى كوردى ھەيە، لەگەل ئەوھشدا نايىت گشت كاتىك پەنا بەریتە بەر وەرگىپران، بە

(۱) جەمال عەبدول، بەركولىكى زانستە زاراوہسازى كوردى، ل ۶۷.

پێچهوانه‌ی زمانی فارسی که به‌بێ سلکردنه‌وه ده‌رگای خستۆته سه‌ر پشت بۆ ده‌رگرتنی زاروه له زمانه‌کانی دراوسێوه، به تایبه‌تی زمانی عه‌ره‌بی. له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که وه‌رگێڕان هۆیه‌که بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان و په‌ره‌پێدانی و هاوچه‌رخکردنی، چونکه وه‌رگێڕان پال به مرۆڤه‌وه ده‌نێت، که به‌دوای وشه و زاروه‌ی نوێ و بۆچوونی نوێدا بگه‌ڕێ، که‌واته وه‌رگێڕان به‌م شیوه‌یه پێناسه ده‌کری‌ت: گواسته‌وه‌ی زاروه‌ی بیانی بۆ زمانی کوردی به واتا‌که‌ی نه‌ک به‌بێژه‌که‌ی^(١).

وه‌رگێڕ له‌ زمانی کوردیدا به‌دوای بێژه‌ی به‌رانبه‌ر نه‌و چه‌مک و واتا‌یه‌دا ده‌گه‌ڕێت که هه‌مان واتای زاروه بیانییه‌که به‌دات یان کوردی چی ناوانێک له‌م چه‌مک و وشه‌یه ده‌نێت له‌گه‌ژ چه‌مکه بیانییه‌که له‌هه‌موو لایه‌نیکه‌وه ده‌کوڵێته‌وه، ئنجا به‌کاری دینێت^(٢)، یان وه‌رگێڕان رینگه‌یه‌که بۆ له‌یه‌که‌گه‌یشتن، به‌ هۆیه‌وه ده‌توانرێت بیر و هه‌ستیک، که به‌ زمانیک نووسرا‌ییت یان وترا‌ییت، به‌ زمانیکێ تر رابگه‌یه‌نرێت، به‌ جۆرێک که هه‌مان بیر و هه‌ست و نه‌ست و سۆز و ئاواز و په‌زم و (ئیقاع) و شیوازی سه‌رچاره نووسراوه‌که، یان وتراوه‌که به‌ روونی و

(١) د.که‌مال مه‌عرف، ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، سلێمانی، ٢٠٠٣، ١٢٢.

(٢) محه‌مد وه‌سمان، گێروگرفته‌کانی دانانی زاروه له‌ زمانی کوردیدا، ٦٠-٦١.

پهوانی و به هه‌مان مده‌ست و کول و قولپه‌وه له وه‌رگێرانه‌که‌دا په‌نگ بداته‌وه و
وه‌ک ئاوێنه‌یه‌ک تییدا بدره‌وشیته‌وه^(۱).

به‌هۆی ریازی وه‌رگێرانیسه‌وه چه‌ندان زاواهی نوی هاتوته نیو زمانی
کوردییه‌وه، وه‌کو:

به‌گشتی کردن (گشتاندن) = تعمیم

هه‌والگری = الاستخبارات

جه‌نگی که‌نداو = حرب الخلیج^(۲)

سه‌ندیکیایی النقاییه unionism

پیشه‌گه‌راییه القبلیه Apriorism^(۳)

ئازادیی رۆژنامه‌وانی حریه‌ الصحافه = Liberty of press

هونه‌رکاریی = تصمیم Layingout^(۴)

ده‌سه‌لاتنی چواره‌م = السلطه‌ الرابعه Four thestate

وینه‌خوایی Imagist

ئه‌ده‌بناس Literathol

هونه‌ری شیع‌ر Poetics

(۱) ابراهیم امین بالدار، هونه‌ری وه‌رگێران، گۆقاری (پۆشنییری نوی)، ژماره
(۱۲۱)، به‌غدا، ئاداری ۱۹۸۹، ل ۱۱۲.

(۲) رۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاواه‌سازی کوردی، ل ۲۲۱.

(۳) محمه‌د چیا، فه‌ره‌نگی فه‌لسه‌فی (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)،
چاپی دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۴، ل ۲۰۰.

(۴) به‌دران ئەحمەد حەبیب، فه‌ره‌نگی زاواه‌ گه‌لی راگه‌یاندن (ئینگلیزی -
کوردی - عه‌ره‌بی)، هه‌ولێر، ۲۰۰۵، ل ۹۶.

Ex change بهای گۆرپنهوه، بهایی گوهوپینی = قيمة التحويل = value⁽¹⁾

گرنگییا گوهوپینی

بینراو، دیدار منظور، مرئی Visual⁽²⁾

Hexose هکسۆز سکر سداسی ذرات الکرپون = شه کرپکی شهش گهردیله
کارپۆنییه⁽³⁾

... هتد.

دهیان زاراوهی تریش له گشت بوارهکانی زانستیدا هاتونهته کایهوه و
زمانی کوردییان دهوله مه ند کردوه .

له کاری وهرگپراندا، هه ندی جار جوهرهکانی وهرگپران وا له وهرگپر
دهکه ن که کاره که ی لاواز و سست بی ت و له ئاست هه ندی ناو و وشه دا
به هه له دا بیجیت، بۆ نمونه له وانه یه وهرگپرک که چاوی به ناویکی وه ک
(ابو فیان) ی نووسه ر بکه ویت یان (حاجی جندی) ی له کاتی وهرگپرانی

(1) بهختیار سه جادی و محهمه د مه حمودی، فه رهنگی شیکارانه ی زاراوه ی
ئه ده بی (کوردی - ئینگلیزی)، هه ولیر، 2004، ل 185.

(2) لیژنه ی ئه ده ب له کوپی زانیاری کوردستان، زاراوه ی ئه ده بی (کوردی -
عه ره بی - ئینگلیزی)، هه ولیر، 2006، ل 175، 198.

(3) جه مال عه بدول، فه رهنگی کیمیا (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)،
یه که م چاپ، سلیمانی، 1998، ل 230.

.... چه ندین نمونه ی تریش که ناکریت سه رجه م فه رهنگه کوردییه کان
ریزیکه یین و نمونه یان لیوه رگرین.

وشه به وشه بییانکات به (باوکی فیان) و (حاجی سه‌ریاز)، بویه
 وه‌گیتران به‌لای ئیمه‌وه هونه‌ریکی به‌رزه و لیها‌تویی و کارامه‌یی ده‌ویت.
 ریبازی وه‌گیترانیش که له زانستی زاراوه‌سازیدا به‌کار ده‌هینریت،
 به‌چهند تاییه‌تمه‌ندییه‌ک له ریبازی وه‌گیترانی ده‌ق جیا ده‌کریتته‌وه، له‌م
 تاییه‌تمه‌ندییانه، ریبازی وه‌گیترانی زاراوه‌واتای ته‌نیا وشه‌یه‌ک وه‌رده‌گیتریی،
 که زاراوه‌وه‌گیترپراوه‌که‌یه، به‌لام له ریبازی وه‌گیترانی ده‌قینک ئه‌و وشه و
 ده‌رپرین و رسته و دارشتنانه وه‌رده‌گیترپرین که ده‌قه‌که پیک ده‌هینن،
 سه‌ره‌نجام ریبازی وه‌گیترانی زاراوه‌تاقه ریبازی که‌چی ریبازی وه‌گیترانی
 ده‌ق سی لقی سه‌ره‌کیی لیده‌بیته‌وه، که له هونه‌ری وه‌گیتراندا به:

- وه‌گیترانی وشه به وشه.

- وه‌گیتران به‌ده‌ست‌کارییه‌وه.

- وه‌گیتران به ئیلهام و خورپه‌وه، ناوده‌بریت^(۱)، به‌لام ده‌توانین بلین که
 وه‌گیتران به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی دوو جو‌ری هه‌یه: یه‌که‌میان ئه‌و چه‌شنه
 وه‌گیترانه‌یه که وه‌گیتره‌که وته‌ی یه‌کیک، ده‌ست به‌جی به شیوه‌یه‌کی
 زاره‌کیی له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی تر وه‌رده‌گیتریی. ئه‌م جو‌ره وه‌گیترانه به
 زۆریی له گفتوگۆی ئاساییدا به‌کارده‌هینریت^(۲)، که ده‌توانین ناوی بنیین
 وه‌گیترانی (ده‌ست به‌جی) یان (وه‌گیترانی زاره‌کی) و ئیستاش به
 شیوه‌یه‌کی فراوان له کۆنگره و کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانی جیهاندا

(۱) د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه، ل ۸۹.

(۲) ابراهیم امین بالدار، هونه‌ری وه‌گیتران، گو‌قاری (پۆشنبیری نوی)، ژماره
 (۱۲۱)، ل ۱۱۲-۱۱۳.

به كارده هينرئيت، دووه ميان ئه و جۆره وه رگيپانه يه كه يه كيئك نووسراويك
 ده باره ي بابه تيئكي زانستي يان هونه ربي، يان هه ر زانياريه كي تر له
 زمانيكه وه وه ر بگيپري بۆ زمانيكى تر^(۱). ده توانين له كورديدا پيى بليين
 (وه رگيپراني نووسراوى). له كارى وه رگيپرانيشدا تا ده توانرئيت ده بيت له
 وه رگيپراني وشه به وشه دوور بكه وينه وه، به لام ئه و زاراوانه ي تاكن له جيى
 وه رگيپراني وشه به وشه ده توانين وه ريان بگيپرين، ههروهه به پيى توانست
 ئه گه ر وشه كه، يان زاراوه كه روون بوو ده توانين په نا به رينه به ر وه رگيپراني
 وشه به وشه، به پيچه وانه شه وه وه رگيپراني واتا به واتا سوودى زۆرتر
 ده بيت.

وه رگيپرانيش به هه ر جوړيكي بيت، له م كاته ي ئيستاماندا سوودى
 زۆره، له وانه ده وه له مه ند كردنى زمانه كه مان به و وشانه ي كه گوزارشت له
 واتا مرؤيه كان ده كهن، ههروهه كۆمه لئى زاراوه ي زانستي تازه مان پي
 ده به خشيت، كه ناتوانين له په ره سه ندى زانستيماندا وازيان لئى بينين.
 ريگا به وه رگيپران دراوه، به لام به مه رجى ته نيا ئه وه ي پيويست بيت
 نه وه كه له دواړوژدا بيته جيى مه ترسى له سه ر زمانه كه مان و بيته هۆى
 بزار كردن و فه وتانى نه ريت و كولتوور و بارى رۆشن بيريى گه له كه مان.

(^۱) ابراهيم امين بالدار، هونه رى وه رگيپران، گوڤارى (رؤشن بيري نوى)،
 ژماره (۱۲۱)، ل ۱۱۳.

بناغه کانی وەرگێڕانی زاراوه بۆ سەر زمانی کوردی:

له کاتی وەرگێڕانی هەر زاراوهیهک بۆ زمانی کوردیی، چەند خالێک هەن، دەبێت ڕەچاوی بکڕین، لهوانه:

۱- پێویسته ئەو وشە و زاراوه و زانیاریانە دەستنیشان بکڕین، که ئەمڕۆ بۆ باری زانیاری کورد پێویستن، یان پێوندهیهکی تهواویان به زانیاریه نوێیه کانی ئەم سەدهیهوه ههیه، وهکو ماتماتیک، فیزیا، کیمیا... هتد.

۲- سوود له ههموو شێوه کانی زمانی کوردی وەرگیریت.

۳- سوود له ههموو جۆره فەرهنگه کانی زمانی کوردی وەرگیریت.

۴- بوژاندنوهی ههندی زاراوه و وشه دیڕین، بۆ نمونه وشه (دهلاندن)^(*) بۆ (تفافذ- نضوح) به کاربهێنریت.

۵- ئەو وشە و زاراوه زانستییە بیانیانە ی هەن و له کوردیدا بهرانبهریان نییه، وهك خۆیان بیهننهوه، وهکو (ترانسستر، بارۆمهتر، رادیۆتر، کامیتر، پۆزه تیف، نهگه تیف، پاوهن، فۆلت، لیتر... هتد).

۶- وردبوونهوه له واتای زاراوه وەرگێڕاوه که.

(^۱) ههژار، فەرهنگی ههنبانهبۆرینه، ل ۳۲۵.

(^۲) دهلاندن = تهپایی دادان، تهپهشوح، به فارسیش تراویدن، نشتی پی دهوتریت. (ههنبانهبۆرینه ل ۳۲۵).

۷- هەندیک کورته وشە، یان زاراوی زانیاری هەن، واباشە هەر وهکو خۆیان بهینلرینهوه، وهکوو = ئەکاته . ناکاته (بچوکتەر، گه‌وره‌تر، بی کۆتا... هتد).

۸- وه‌رگێرانی زاراوه به‌ گوێره‌ی پێویست.

۹- له‌ کاتی ده‌ستنیشانکردنی زاراوه‌ی زانستی کوردیدا، له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ بنه‌رته‌که‌ی پیشان بدریت که‌ سه‌ر به‌ چ زمانیکه‌.

۱۰- خۆ دوورخستنه‌وه‌ له‌ وه‌رگێرانی وشه‌ به‌ وشه‌.

۱۱- خۆبه‌ستنه‌وه‌ به‌ دیارده‌ی زاراوه‌ هاوواتاکان و چه‌ند وشه‌یه‌کی زانیاری کوردی هاوواتاکه‌ به‌رانبه‌ر چه‌ند وشه‌یه‌کی زانستی ئینگلیزی، یان عه‌ره‌بی به‌کارده‌هێنرین، تا ئیستاش نه‌و گێوگرفته‌ هه‌یه‌ که‌ کام وشه‌ی کوردیی به‌رانبه‌ر کام وشه‌ی ئینگلیزی، یان عه‌ره‌بی دابنریت، وه‌کو له‌ عه‌ره‌بییدا (السحالي، العظايا، الصنب، اسفنجور، ابوبريص، ارول) له‌ کوردیدا: (مارمیلكه، قۆرپی، شه‌وگه‌رد/شه‌وگه‌ر، بزغز، دیله‌مار، سوسه‌مار، پیسپیسۆك، مه‌لاته‌قته‌قینه‌...) واباشه‌ که‌ چاکترین وشه‌ی کوردی له‌مانه‌ به‌رانبه‌ر چاکترین وشه‌ی عه‌ره‌بی دابنریت.

۱۲- پێویسته‌ وشه‌ و زاراوه‌ کوردییه‌کان کوردییه‌کی په‌تی بن، له‌ فه‌ره‌نگی کوردی یان له‌ ئاخواتنی کورده‌واریدا به‌کارهێنرابن.

۱۳- وشه‌یه‌کی وا هه‌لبه‌ژێرین که‌ بیژه‌که‌ی له‌ گه‌ل بیژه‌ی وشه‌یه‌کی تردا تیکه‌ل نه‌بیته‌، بۆ نمونه‌ نه‌گه‌ر (چری) بۆ (کشافه‌) دابنن ده‌شیت له‌ گه‌ل (چری) (مرونة) تیکه‌ل بیته‌، له‌به‌رته‌وه‌ واباشه‌ بۆ (کشافه‌) (چری) دابنن.

۱۴- واباشه بهرانبهەر هەر وشه يهك، يان زاراوه يهك، ته نيا يهك وشه يان زاراوه ي كوردی هه بیته، وهك بهرانبهەر (اللیل) ی عه ره بی ته نیا وشه ی (شه و) هه بیته.

۱۵- واباشه وشه هه لبه ژیر دراوه كه بتوانریت بۆ چه ند جوړیكی تر په رهی پیدریت، بۆ نمونه به كارهی تانی (ته وژم) بهرانبهەر (تیار) باشه، چونكه ئه وساكه ده توانین بلین (ته وژمی با)، (ته وژمی ئاو)، (ته وژمی خوین).

۱۶- وهر گێپران له زمانی بیگانه وه وه كو خۆی، يان به ده دستكاریه وه، يان به كورتكرده وه، يان به وهر گێپران بیته.

۱۷- لیكولینه وه يهك باس له شیهوی ریزمانی ئه وه وشه بیگانه یه ی، كه ده مانه ویت ده ستکاریان بكه ین يان كورتیان بكه ینه وه، بكات.

۱۸- له كاتی وهرگرتنی يان گوژینی يان وهرگێپانی وشه و زاراوه ی نویدا، پێویسته ئه وه وشه و زاراوه له ته نیشتیانه وه راڤه یه كی كوردی كورت و پر و اتایان بۆ دابنیتن.

۱۹- ئه وه وشه و زاراوه ی كه پێوندییان به ناوی هه ندیك ماده ی كیمیایی يان گیاندار يان رووه كه وه هه یه... و له كۆنه وه به كارهی تراون با ههروه كو خۆیان میننه وه، چونكه ریکه وتنیکی جیهانیان له سه ر كراوه، بۆ نمونه:

Oxygen اوکسجین ئۆكسجین ----- ترشی په یداكه ر

۲۰- ته گه ر وشه يهك له بنچینه دا كوردی بوو و زمانیکی تر وهریگرتبوو، هه چی تیدا نییه به ده ستکارییه وه وهریگرینه وه و بیخه ینه سه ر شیهوی كوردی و به کاری بهینن، بۆ نمونه:

بنچینهی کوردی عه‌ره‌بی شیوه تازه‌که‌ی له‌کوردی
به‌هار بهارات به‌هاره‌مه‌نی = به‌هار هتد^(*).

جگه له‌م خالانه‌ش هه‌ندی هۆکار، یان رینگه‌ی تر هه‌یه، که به هۆیه‌وه
وشه‌ی نوی دیتته نیو زمانی زگماکه‌وه:

أ- داگیرکردن: Invenntion

زۆر جار داگیرکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی ولاتیك له‌لایه‌ن ولاتیکی
تره‌وه، ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی کار بکاته سه‌ر دانیشتوانی و هه‌ندی وشه و
زاراوه‌ی خۆی بخته نیو فه‌ره‌هنگی زمانی ولاته داگیرکراوه‌که‌وه، یان

^(*) سه‌باره‌ت به‌م خالانه‌ی که ده‌بیته ره‌چاو بکری‌ن له وه‌رگێرانی زاراوه‌ی
کوردی، پروانه:

أ- محهمه‌دی مه‌لاکه‌ریم و که‌مال جه‌لال غه‌ریب، هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی
کوردی، گوڤاری (په‌روه‌رده و زانسته)، ژماره (٦)، سالی (٣)، ل ٤٩-٥٥ =
ب- د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه، ل ٩٢-
٩٦.

پ- کۆمه‌لی نووسه‌ر، گوڤاری (په‌روه‌رده و زانسته)، فه‌ره‌هنگی زاراوه‌کانی
قوتابخانه، ژماره (١٤)، سالی (٣)، به‌غدا، ١٩٧٨، ل (المقدمه).

ت- محهمه‌د وه‌سمان، به‌ره‌و فه‌ره‌هنگی پزیشکی یه‌کخراو، گوڤاری
(نووسه‌ری نوی)، ژماره (١٨)، ل ١٨-١٩.

ج- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکۆلیکی زانسته زاراوه‌سازی کوردی، ل ٧١-٧٢.

چ- د. نه‌سرین فه‌خری، به‌کوردیکردنی زاراوه، گوڤاری (پۆشنیبری نوی)،
ژماره (١١٤)، ل ١٢٧-١٣٢.

هەردوو زمانە کە دەتوانن وشە لە یەکتەرییەوه وەر بگرن و یان تەنیا یەك زمان خۆی دەسەپێنیت و زمانە کە یەکتەرییەوه وەر دەگریت.

ب- بازرگانی: Trade

پێنۆندی ئابووری و کۆمەڵایەتی زمانیک لە گەڵ زمانانی دیکە، دەبێتە هۆی ئەوهی زاراوه بێنە نێو زمانی زگمک، وەك: (دۆلار، یۆرۆ، تومەن / تومەن، لیره...).

پ- هۆکارەکانی جوگرافی:

سنوور و شوێنی کوردستان وایکردووه، کە چەندین وشە لە زمانە دراوسێکانی (فارسی، تورکی، عەرەبی... وەر بگرن.

ت- دۆزینەوه کان Exploration :

ئەو دۆزینەوه و داھێنە زانستییانی لە ولاتی دیکە ئەنجام دەدرێن و زاراوی تایبەت بەو بوارانەیان بۆ دادەنرێت، زۆر جار لەبەر پێویستی زمانی کوردی بەو واتایانە لە بواری زانستیدا، ئەم زاراوانە دێنە نێو زمانی کوردییەوه.

ج- کۆچکردن: Imigratio

ئەمیش هۆکاریکی گرنگە بۆ هاتنی کۆمەڵیک وشە و زاراوه بۆ نێو زمانی زگمک تا ئەندازە یەکیش توانیویانە فەرھەنگی زمانە کە دەولەمەند بکەن^(۱).

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فەرھەنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۲۲۵-۲۲۶.

هەندى گيوگرفتى وەرگيران

پرۆسەى وەرگيران له ئاکامى بلاوى زانبارى و تەکنەلۆژيا له جيهاندا و
هەر زمانىک بە پىتى تايه تەندىبى خۆى توشى چەندىن گيوگرفت دەبىت،
لهو گيوگرفتانهى که توشى وەرگيرانىش دەبىت- که کردەيه کى
بەردەوامە- له هەندى خالى پىکداچوو خۆى دەبىنیتەوه لهوانە:

- ئەوانەى بايەخ بە وەرگيران دەدەن لهو باوەردان که سىستەمى
پەرورده تا ئىستاش له شىوازه کانى وانهوتنهوى زمانى کوردیدا
کەمتەرخمە، سەرەپاى ئەوهى له گشت قۆناغه کاندا بە کوردى
دەخوينرى، بەلام لەبەر ئەوهى مامۆستاکانى زمان جەخت دەکەنە سەر
ئەوهى خویندکار پەنا بەریتە بەر لەبەرکردنى دەستورەکان، تا ئىستاش
بە باشى ناتوانن پىنى بنوسن و قسەى پى بکەن^(١).

- بوونى شىوەزارى جوړاوجۆر له زمانى کوردیدا ئەمىش تا ئاستىک
کار دەکاتە سەر پرۆسەى وەرگيران، هەندى جاريش بوونى ئەو
شىوەزارانهش له پرۆسەى وەرگيراندا لای هەندى کەس سوودى خۆى
دەبىت، بۆ نمونە گەر وشەيه کت وەرگيرى و واتاکهيت بە شىوەزارىک نەزانى
دەتوانى بە شىوەزارىکى تر واتاکهى وەرگيريت.

- دواکەوتنى ژيارى و زانستى که زۆربهى پارچه کانى کوردستان بە
دەستىيه وه دەنالینن، لەبەر چەندىن هۆ: نەبوونى دەولەت، ژێردەستەى،
نەبوونى داھىنان له پارچه کانى کوردستاندا، نەخويندەوارى...، که رۆلى

(١) نجاة عبدالعزيز المطوع، آفاق الترجمة والتعريب، مجلة (عالم الفكر)،
المجلد التاسع عشر - العدد الرابع، وزارة الاعلام، كويت، ١٩٨٩، ١١٧.

سهره‌کی له بواری وەرگیران و به تایبەتی له دامودەزگای زانستی و زانکۆیی و پڕۆشنیبیریدا دەگیریت.

له‌گەڵ ئەوەشدا زمان دەشیۆت بۆ و تەنەوی وانەیی زانسته مرۆییه‌کان و زانستی پراکتیکی نوێ، بە‌لام لاوازی له بواری سەرچاوه‌ی زانستی و تەکنیکی و کتیبی خویندنی بواره‌کانی پزیشکی و ئەندازیاری و فیزیایی و... هتد هه‌یه.

- فەرزاراوه‌یی زیاتر له‌یه‌ک زاراوه‌ی زانستی که بۆ یه‌ک چه‌مک دانراوه.^(١)

- نه‌بوونی ده‌زگایه‌ک که تایبەت بیۆت به کاری وەرگیران.

سەرجه‌کانی وەرگیر:

پێویسته ئەم سەرجه‌نه‌ی خواره‌وه له وەرگیردا هه‌بیۆت، وه‌ک:

١- به لایه‌نی که‌مه‌وه زمانیکێ تر، له پال زمانه‌که‌ی خۆیدا بزانیۆت.

٢- زانیارییه‌کی باشی له ده‌ستووری هه‌ردوو زمانه‌که‌دا هه‌بیۆت.

٣- توانستی شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی ئەده‌بیی هه‌بیۆت.

٤- بیرۆکه و ویناکردنیکێ باشی بۆ ناوه‌وه‌ی ده‌قه‌که هه‌بیۆت.

٥- ده‌ستپاکی له وەرگیراندا زۆر گرنه‌گه، وا له وەرگیر ده‌کات که پۆژ

به پۆژ بروای به خۆی و کاره‌که‌ی زیاتر بیۆت.

(١) انترنیت: فرید امعششو و رشید سوسان، ترجمه‌ المصطلح الاجنبی

وجهود المغاربین فیها

[/?p=١٨٩٥٣.www.doroob.com](http://www.doroob.com/?p=١٨٩٥٣)

۶- خاوهنی رۆشنیبرییه کی همه لایهن بیټ و به بهرده وامی ههول بډات
بخوینیتته وه.

۷- له که لتووری تهو دوو نه ته وه یه که لیوهی یان بۆی وهرده گیت پیت
ئاگاداری بیټ.

ئه مانه و چه ندین خالی تر، که ده بیټ له وه رگیترا هه بن و
هه مووشیان گرنگن، به لام خالی یه که م زۆر گرنکه، که وه رگیترا چه ندیک
زمانی بیگانه بزانی، زیاتر له کاره که ی سهر که وتوو ده بیټ، هارکات ته نیا
ئه مه مه رج نییه بۆ ته وهی بیټته وه رگیترا، به لکو پیوسته مه ره که کانی
تریشی تیدابن، ههروه ها خالی دووه مهیش یه کی که له و خاله گرنگانه ی که
پرۆسه ی وه رگیترا نی له سهر بنیات ده نریت. ^(۱)

هه وته م : ریگای پیوانه (زه ریترا) - کلمه مقتبسه بالقیاس

Calque, Translation loan-Word

وشه ی (زه ریترا) یان (پیوانه) له گشت زمانه کاندایه رچاو ده که ون و
له ری پی داتاشین و واتاوه وه رگیترا ون وارپده که وی و شه یه کی بیگانه له پرووی
وشه سازییه وه له چه ند به ش پیکهاتبی و چون دروست بووی و واتای چی
بی، له وه رگرتن و وه رگیترا ندا بۆ سهر زمانیکی دی، پیکهاتن و
درووستبوون و واتای ره چاو کراون ^(۲) له پرووی دروستبوونی و شه سازییه وه

^(۱) سامیه اسعد، ترجمه النص الادبی، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع

عشر - العدد الرابع، وزارة الاعلام، کویت، ۱۹۸۹.

^(۲) د. ئه و ره حمانی حاجی مارف، فرههنگی زاراوه ی زمانناسی، ل ۳۹۶.

له زمانه بیگانه که دا چون بووه، له زمانه که ی دیکه یشدا هەر بهو جوړه داتاشراوه. ههروهها له پرووی لیکسیکۆلۆژیییشه وه واتایان بووه، هەر بهو شیویه واتای به خشیوه، بۆ نمونه وشه ی (pronoun) ی ټینگلیزی، که له (pro - جی، له جی، له باتی) و (noun - ناو) پینکها تووه به (جیناوه) که له (جی) و (ناو) په یدا بووه، رۆنراوه.

رېبازی پیناونهش گشت گهلانی جیهان به پپی تاییه تمندیی زمانه که ی خوځیان سوودیان لئ بینیوه و هەر یه کهش به جوړیک باسی کردووه و ناوی بردووه، بۆ نمونه له زمانی عه ره پیدا ئه م رېبازه له دانان و سازکردنی وشه و زاراوهدا به ناوی (القیاس) ناوبراوه و بهوه ناسراوه که بنه مایه که له ژیر پرووناکیی ئه ودا گشت دهستوره کانی زمان و دارپژراوه کانی وشه و واتا کانی وشه بنیات دهنرین، ههروهها پیناونه وه کو پیناونه و تهرازوو وایه به دهست زمانه وانه کانه وه، که له رینگه یه وه ده توانریت راستی و هه له کانی دیاردهیه کی زمانه وانی لیک جیا بکه نه وه^(۱)، که له زانستی وشه سازی و زاراوه سازی هارچه رخدا باوه. ههروهها له باره یه وه وتراوه: ئه وه یه که وشه یه ک یان دهسته واژه یه ک له هەر زمانیکدا له رینگه ی وه رگپرانی وشه که یان دهسته واژه که بۆ سه ر زمانیکی دیکه نوی ده کریتته وه^(۲)، وه ک (التقیم) که بۆ وشه ی (خه ملاندن) وه رگپراره که به پپی رېبازی پیناونه وشه یه کی تازه ی لئ درووست کراوه بۆته (نرخاندن) یان (ضربیه العرصات) وه رگپراره بۆته (زهویانه) و به رېبازی پیناونه بۆته (کاولانه) یان له

(^۱) د. ابراهیم انیس، من اسرار اللغة ۱۹۷۵، ل ۸.

(^۲) د. محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النظری، ل ۲۹۱.

و شهی (استنفار) وه گیتپردراوه بۆ وشه‌ی (پاپیچان) و به‌هۆی ریبازی پیوانه‌وه، چه‌ندین وشه و زاراوه‌ی دیکه‌ی پی درووستکراوه، وه‌ک (پاپیچانی گشتی، راپیچ ده‌ر^(۳)...).

تی‌مه‌ گهر چاویک به سامانی وشه‌کانی زمانی کوردیدا بخشینین، ده‌بینین هه‌ریه‌که و به پیی ریبازیک دانراوه و بۆ مه‌به‌ستیک به کاردیت، له‌م قۆناغه‌ی ئیستای زمانه‌که‌ماندا له هه‌موو بواره‌کانی زانستدا پیوستیمان به سازکردنی زاراوه‌ی نو‌پیاو هه‌یه، زمانی کوردیش یه‌کیکه له‌وانه‌ی که به ریبازی پیوانه ناسراوه، بۆیه پیوسته ته‌م ریبازانه‌ی زاراوه‌ی کوردی بکه‌ینه پیوانه‌یه‌ک بۆ زاراوه‌سازی، به‌لام مه‌رجی گرنگی ته‌مه‌ش تیگه‌یشتنیکی زانستیانه‌ی سروشتی زمانه‌که‌مان و شاره‌زایی و لی‌زانی و تاییه‌ته‌ندیه‌کی قورل و فراوانی زانسته‌کانی زمانه^(۱)، که له هه‌موو جیهاندا ته‌کادیمیانه ره‌چاو‌کراون، ته‌م چه‌ند نمونه‌یه‌ی خواره‌وه ته‌و وشانه‌ن که به ریبازی پیوانه سازکراون:

و شه‌ زاراوه‌ی پیوانه

دانساز ده‌رمانساز، زاراوه‌ساز، پاتریساز

مردووشۆر، جلشۆر، قاپشۆر، مالشۆر

دارتاش په‌یکه‌رتاش، سه‌رتاش، ریش‌تاش

جووتیار کرپیار، فرۆشیار، هۆشیار

ئاو‌کیش به‌رد‌کیش، چۆپی کیش، بار‌کیش

(۳) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پیوانه، ل ۱۵۱.

(۱) جه‌مال عه‌بدول، به‌رکولیکی زانسته زاراوه‌سازی کوردی، ل ۴۷.

ترسنۆك لهرزۆك، نهزۆك، گهرۆك
داربه نند شيشبه نند، سيمبه نند، تيلبه نند
زهويانه پيوشانه، مهراڻه، سهراڻه
سووتانندن گشتانندن، نرخانندن، خهملانندن
دوكاندار و چاندار
شاخه وان باخه وان
ئاوه رۆ پاشه رۆ
كارگه فيرگه، جينگه
دل مردوو نهست مردوو، ههست مردوو
... هتد (*)

ئه گهر له م بواره دا هه ندى زاراوه وهربگرين بۆ نمونه:

دريل Drill

وهرشه Workshop

برۆش Broch

سهختانندن Hardning

تۆكمه يى Toughnes

مژين Absorption

شه به ننگ Spectrum

(*) بههله دا ناچين گهر بلين تا ئيستاش كارى هه ره مه زن له بوارى پيىبازى
پيوانه دا، كتيبه كهى مامۆستا (مه سعود محه ممه د) ه به ناوى (زاراوه سازى
پيوانه) كه له سالى ١٩٨٨ له به غدا چاپ كراوه و (٤٤٥) لاپه ره يه.

ئەم جۆرە زاراوانە يان كورد پىنراون، يان ھەندىكىيان ھىشتا نە
كورد پىنراون، چونكە كورداندىيان، وردىيەكى زۆرتى دەوئەت، كە لەگەڵ
سروشتى ئەو زانستانە و داينى كوردنى واتاى واژە و گوزەرانى دەگۆرپەت،
بۆيە ھەندىك دەنگە گۆيزانەو پەسەند دەكەن، ھەندىكىش واتا وەرگىران
و لىدەرپشتنى واژەى كوردى نوپىياو پەسەند دەكەن، ھەندىكى دىكەيش
ھەردووكيان تىكەل دەكەن و ھەيشيانە ئاخاوتنى ئاسايى گشتى
بەكار دەھىنن^(۱).

^(۱) جەمال عەبدول، بەركولتېكى زانستە زاراوھەسازى كوردى، ۵۷ل.

ئەنجامەكان

ئەنجامەكان:

پاش كۆتايى ھىننانى ئەم لىنكۆلئىنەۋەيە دەگەينە ئەم ئەنجامانەي خوارەۋە:

۱- سەرەراي ئەۋەي ئاماژە بۇ تىكەلىۋېيىكەلى و چۈنەنيۋيەكى چەمكى زاراۋەكان كرا، ئاماژەش بۇ ئەۋە كراۋە كە زاراۋە و زاراۋەسازىي كوردىي تواناي ئەۋەي ھەيە بتوانىت زاراۋەي زانستى گونجاو بۇ چەمكەكان دابنىت.

۲- ھەندى لە زاراۋە و چەمكەكان بە تاييەتى زاراۋەي زانستى تا ئىستا پىۋىستىيان بە پرونكردەۋە و ديارىكردن ھەيە.

۳- ئەگەر لىنكۆلئىنەۋەي وشەي فەرھەنگىي لە بناغەكەيەۋە بيت، ئەۋا لىنكۆلئىنەۋەي زاراۋە لە چەمكەكەيەۋە دەست پىدەكات.

۴- تا ئىستا زاراۋەي زانستىي كوردىي بايەخى زۆرى پىنەدراۋە و نەگەيشتۋەتە ئاستى چاۋروانكراۋ لەبەر كۆمەلنىك ھۆكارى رۆشنىبرىي و سىياسى و فىكرى و كۆمەلايەتى و... ھتد.

۵- يەك نەخستنى زاراۋەكانى كوردىي كىشەيەكى گەرەيە لەبەردەم پىشكەۋتنى زانستى زاراۋەسازى كوردى و بە پىچەۋانەشەۋە يەكخستىيان دەيىتتە بەردى بناغەي درووستكردنى زمانى ستانداردى كوردى.

۶- چەندین کیشە هەن، دینه بەردەم زاراوی کوردی، هەندیکیان پێوەندییان بە زمانی کوردی خۆی و ئەو زمانە یێتی وەرەگیریت و باردۆخی نەتەوێ کوردەوێ هەیه.

۷- پێشگر و پاشگر ئە زمانی کوردیدا پۆلێکی گەورە و چالاک ئە درووستکردنی وشە ی دارپێژراو و درووستکردنی زاراوێ دەگیرن و کاریگەرێیەکی گەورەیان ئە دەولەمەندکردنی فەرەهنگی کوردی هەیه.

۸- ئەو کارانە ی ئە بواری زاراوێسازی کوردیدا ئەنجام دراو، زۆریەیان هەولێ تاکە کەسین، ئەو هەولانەش هەرچەندە فراوان و خاوەنەکانیان شارەزاییان ئە لایەنەکانی بواری زانستیی و پەسپۆریتی خۆیان و خاوەن ئەزموون بن ئەو بواردە، هێشتا ناتوانن بگەنە دانانی زاراوی زانستی گونجاو کە بتوانیت تەشەنە بکار بلامبێتەو، بەلام هاکات ئەو هەولێ تاکە کەسیانە نرخی خۆیان هەیه و کۆرە زانستیی و زمانەوانییەکان ئە کاتی لیکۆلێنەو و هەلبێژاردنی ئە زاراوی زانستیدا دەگەرێنەو سەریان.

۹- ئەگەر ئەوێ زۆریە زامەوانان کۆکن ئەسەر ئەوێ کە زاراو، ریککەوتنی کۆمەلە کەسیکە ئەسەر وشەیهک بۆ گوزارشتکردن ئە چەمکەکان، بەلام هاکات دەبیت ئە چەمکەو بگەینە دانانی زاراو.

۱۰- بوونی وشە ی هاوواتا و فرەواتا و هاویێت ئە زانستی زاراوێسازیدا یەکیکە ئە گیرگرفتەکانی دانانی زاراو، بەلام ئە زانستی زمانەوانیدا بە دەولەمەندبوونی زمانی کوردی دەژمیەدریت.

۱۱- ناییت زاراو بە شێوەیهکی هەرەمەکی و بێ سەرە و بەرە دابنریت، هەرکەسێ تارەزووی کرد زاراوێ درووست بکات، بەلکو ئە درووستکردنی

زاراوه‌دا كۆمه‌لئىك مەرج ھەيە كە دەبىتت پەچاۋ بىكرىن، بەھەمان شىۋە كۆمەلئىك مەرج ھەن دەبىتت لەو كەسەدا ھەبن كە زاراۋە دادەنئىت.

۱۲- زاراۋە رۆلئىكى گىرنگ لە بەستىنەۋەي پىۋەندىي نىۋان نەتەۋە و گەلاندا دەگىرپىت، ھەروەھا لە گواستىنەۋەي زانىارى و تەكنە لۆژىادا.

۱۳- پىۋەندىيە كى لۆجىكى لە نىۋان زاراۋە و چەمكدا ھەيە، ئەم پىۋەندىيە رىكخەرە، بەلام ئەم پىۋەندىيە لە نىۋان ناو و ناۋنراۋا نىيە.

۱۴- زانستى زاراۋەسازىي كوردى، ۋەك زاراۋەسازىي عەرەبى مېژۋىيە كى كۆنى نىيە، ئەۋەي لەم بارەيشەۋە نووسرايىت تا ئىستا بە پىي مېژۋىيە كى بە كاريكى باش دەژمىردرپىت و ئەۋە دەسەلمىنى كە زمانى كوردىي زمانىكە دەتوانىت لە بوارى پەرەسەندن و پىشكەوتنى زاراۋەي زانستىي شان بە شانى زمانەكانى دىكە بروات... .

پیشیار

- له کاتی زاراوه‌داناندا، زۆر گرنگ و پیویسته وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی به‌کاربینن، به‌تایبه‌تی له‌ بواری فیژکردن و په‌روه‌ده و فیژگه و خویندنگه و... هتد، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌کی هۆشیار و زرنگ پێ‌بگه‌یینن.

- بایه‌خدان به‌ لی‌کۆلینه‌وه له‌ بواری زاراوه‌سازیدا و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی، به‌ پێی بنه‌ماکانی دانان و پێکهاته‌ی زاراوه‌دانان، چونکه ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمان ده‌بیته بنه‌مایه‌ک بۆ درووستکردن و به‌دیه‌ینانی زمانیک‌ی یه‌ک‌گرتوو.

- جه‌ختکردن له‌ به‌کاره‌ینانی زاراوه و وشه‌ی کوردی په‌تی له‌ جیاتی زاراوه و وشه‌ی بی‌گانه، چونکه به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی بیانی به‌تێپه‌ربوونی کات زمانه‌که‌مان ده‌شێوێتی و لاوازی ده‌کات.

- هه‌ولتی کورداندنی سه‌رجه‌م ئه‌و زاراوانه‌ بد‌ریت، که له‌ زمانه‌کانی تره‌وه و ه‌ریانده‌گرین و دینه‌ ناو زمانه‌که‌مان و ئه‌وه‌ش بخه‌ینه‌ بیری هه‌موو که‌سینک که‌ زمانی کوردی هه‌یچی له‌ زمانه‌کانی تر که‌متر نییه، ته‌نیا ئه‌وه‌یه‌ له‌و بواره‌دا هه‌ول و خۆماندووکردنی ده‌وێت...

- له‌سه‌ر کۆر و ده‌زگا زانستی و زمانه‌وانییه‌کان پیویسته به‌ره‌نگاری ئه‌و زاراوانه‌ ببنه‌وه، که رۆژانه ده‌رده‌چیت له‌ جیهاندا له‌ ئاکامی ئه‌و

پیشکەوتنه خیرایه‌ی بواری زانست و ته‌کنه‌لۆجی و ته‌کنیکی و... هتد، که به لانی که‌مه‌وه له رۆژیکدا زیاتر له (۵۰) زاروه دهرده‌چیت، به‌زویی تو‌مار بکرین، یان بکرین به کوردی، یان له به‌ران‌به‌ریاناندا زاروه‌ی کوردییان بۆ داب‌پژیریت.

- بۆ دانان و ریک‌خستنی زاروه هه‌ول بد‌ریت سوود له‌هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی ببینریت، هه‌روه‌ها له‌پال زمانی کوردیدا بایه‌خ به‌چهند زمانیکی دیکه بد‌ریت، بۆ نمونه وه‌ک زمانه‌کانی (عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزی و... هتد) به‌مه‌به‌ستی شاره‌زابوون له ورده‌کاریه زانستییه‌کان.

- دانانی لیژنه‌ی تایبەت بۆ ریک‌خستن و یه‌ک‌خستنی زاروه‌کان و وه‌رگیران و به‌خۆ‌مالیکردنی ئەو زاراوانه‌ی که له زمانه‌کانی تره‌وه دینه نیو زمانه‌که‌مان...

- پێویسته ئاو‌ر له زانستی زاروه‌سازی و زاروه‌ی کوردیی بد‌ریت‌ه‌وه له پیناو یه‌ک‌گرتن و چه‌سپاندن و ئاسان‌بوونی و سو‌ربوون له‌سه‌ر ئەوه‌ی بۆ یه‌ک‌شت، زیاتر له یه‌ک زاروه دان‌نریت و ته‌نیا له کاتی زۆر پێویست نه‌ییت په‌نا نه‌به‌ریت‌ه به‌ر زاروه‌ی هاوواتا، ئەویش بۆ روون‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندی جیاوازی نیوان چه‌مکه‌کان.

- دوور‌که‌وتنه‌وه له ناوانی چه‌مکی لیکنزیکی زاروه.

- په‌نا بردنه به‌ر کورت‌کردنه‌وه، له کاتی به‌کاره‌ینانی زاروه بۆ ئاسان‌بوونی دهر‌برین و تیگه‌یشتن.

- ئەو زمانەوانانەى لە بواری زاراوەسازیدا کار دەکەن دەبیتت خاوەنى زانیاریى و شارەزای زمانەکانى تر بن و ھەروەھا خویندەواریکی باشى بواری لۆجیک و زانستەکانى بن.

- نەبوونی ھەرھەنگیکی سەرتاسەریى و زمانىکی ستانداردى کوردیى ھۆیە بۆ دواکەوتن لە بواری زانستى زاراوەسازیدا، بۆیە پێویستە لەلایەن ئەکادیمیای کوردی و ناوەندە زانستییەکانەو ھەولتى دانانى ھەرھەنگیکی زانستیی سەرتاسەری بدریت لەپینار دەستەبەرکردنى و ھینانە کایەى زمانى ستانداردى کوردی.

- بە ھەرورد ئەگەل زمانى عەرەبیدا لیکۆلینەو ھە بواری ئەم زانستەدا لە زمانى کوردیدا زۆر کەمە و پێویستى بە چەندین لیکۆلینەو ھەییە و زۆربەى ئەو لیکۆلینەوانەى کراون لە کەموکووپى بەدەر نەبوون.

- چەندین رینگای دارشتن و دانان و درووستکردنى زاراو ھ و چەندین ھۆکارى تریش، بۆ دەولەمەندکردنى ھەرھەنگى زمانى کوردی ھەییە.

- لە کاتى دانانى زاراوھە کدا ناییت مەرجى زۆر قورس بەسەر زاراوھدا بەسەپیندريت و زاراوھش تا بتوانریت کورت و پروون و سووک بیتت زیاتر بلاو دەبیتتەو ھ و خەلکیش زیاتر بەکارى دەھینیت.

- بایەخدان بە ھەرگێران بۆ ئیمەى کورد زۆر پێویستە لەبەر نەبوونی زاراوھى کوردی پەتى بۆ گشت چەمکەکان، بە تاییەتى ھەرگێرانى زاراو زانستییەکان کارىکی زۆر گرنگە و دەبى لێژنەییەك نەك تاکە کەس ئەو کارە ئەنجام بدات.

- پيش ھەموو شتىك پىويستيمان بە پىيارىكى سىياسى ھەيە بۆ
پىياردان لە سەر زمانىكى يەكگرتوى كوردى و پابەندبون بەو زاراوانەى
كە لە كۆرە زانىارىيە زمانەوانىيەكانەو ھەردەچن و لەسەرتاسەرى
كوردستان بە كار بەئىرئىت، كە زاراوى زانستى كوردى بە بەكارھىتەنى
رۆژانە نەبىت بەردەوام نابىت و بەو ناسىنىت و ناژىت.

- ئەو جىگەيەى كە زاراو ھەلدەبژىرئىت، بۆ نمونە ئەگەر كۆرپىكى
زانىارى بىت، دەبىت دەزگايەكى نىشتمانى و نەتەوھى بىت و نوینەرى
ھەموو دىيالىكت و شىو ھەزارەكانى زمانى كوردى تىدايىت.

ملخص الاطروحة

ملخص البحث

((اسس ومكونات المصطلحات في اللغة الكردية))

شهاب طيب طاهر

هذه الاطروحة الموسومة بـ(اسس ومكونات المصطلحات في اللغة الكردية)، هي تحليل وصفي على المستوى المورفولوجي (الصرفي)، و موضوعها ينضوي تحت لواء علم جديد وهو علم المصطلحات. وعلى الرغم من جدته فقد استوى علماً مكتمل الجوانب، وصار مجالاً من مجالات البحث، وميدان دراسته هو كل مايتعلق بجمع المصطلحات و وصفها ومعالجتها وتثيلها وعرضها، وبالاخص المصطلحات المعجمية المنتمية الى مجالات تخصصية متنوعة. وعلى الرغم من تنازع عدة فروع معرفية وعلمية على انتماء هذا العلم اليها فقد استطاع في السنوات الاخيرة اكتساب اسس منهجية مستقلة مع مزيد من التنظير وقد غدا اللغويون في الأونة الأخيرة يطالبونه بما هو بعد جديد في الدراسات اللغوية.

وحقيقة الأمر أن هذا العلم مهما حارل اللغويون الاستقلال به فسيبقى دائماً طوع التأثير فضلاً عن ما يتبادلته مع سائر العلوم، وستظل دائماً

صلته قائمة بعلوم اللغة والمنطق وعلم المعرفة الى جانب حقول التخصص العلمي المختلفة كالحاسوب والانترنت وغيرها.

من المعروف ان المصطلح سبب رئيسي لتكوين لغة موحدة للأمة، شريطة القيام بتوحيد مصطلحات جميع اللهجات المنتمية الى اللغة نفسها، لأن المصطلح يعد الحجر الأساس لنشوء وتكوين اللغة القومية، و هو العمود الفقري لها ويلعب دوراً كبيراً في بناء جوهرى للغة الرسمية الموحدة للأمة. إذ تقرب اللهجات من بعضها وتقوي العلاقات بينها و تصبح سبباً لتكوين وحدة التعبير، وبناء أدوات النقل الفكرى، والعقلى، والابداع للأجيال القادمة الموحدة.

لهذا السبب نرى جميع اللغات الحية ومنها اللغة الكردية تهتم بتعريف مفهوم المصطلح وتوضيحه، ومع ذلك لم يتطور هذا العلم بالشكل المطلوب وذلك لجملة من الاسباب السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية والعلمية... الخ. لذلك يجب علينا الاهتمام بالدراسات العلمية والاكاديمية والبحث في جميع جوانب هذا العلم للارتقاء به إلى مستوى اللغات الاخرى و قد أجرى الباحث بكتابة هذا البحث لكي يكون محاولة متواضعة في مجال هذا العلم والغور في أعماقه.

يتكون البحث من مقدمة وأربعة فصول، ففي المقدمة وضح الباحث العوامل المحفزة لاختيار العنوان وأهميته ونبذة مختصرة عن كل فصل من فصول الاطروحة.

الفصل الأول:

خصص لعنوان البحث وسبب إختياره كذلك الأهداف والأهمية و
المشاكل والطرق المتبعة وحدود البحث وأدواته وتحديد إطار منهج البحث.

أما الفصل الثاني:

فقد خصص لمراجعة وتقييم الأعمال السابقة التي كتبت في هذا المجال
وفيها تطرق الباحث الى الأعمال الأكثر أهمية وذات صلة بالموضوع التي
تستحق التقويم. ونرى هذا التقييم مفيداً للاستفادة منه في الفصول
الآخري، وانه- على حد علم الباحث - يرجع إلينا السبق في التطرق الى
تقييم الدراسات السابقة عن علم المصطلح في اللغة الكردية... .

أما الفصل الثالث:

فقد خصص بصورة عامة لعلم المصطلح، وقد قسم الى محورين:

المحور الأول:

تعريف وتوضيح علم المصطلحات وجوانبه ومراحله التاريخية والمراحل
التاريخية لعلم المصطلح الكردي والنظريات العامة التي يقوم عليها هذا
العلم...

المحور الثاني:

فقد خصص لتوضيح مفهوم المصطلح وتعريفاته والفروق بينها
ومصادرها وتوضيح العلاقة بين الكلمة والمصطلح والمصطلح العلمي
الكردي والمشاكل التي تواجهه وشروط وضع المصطلحات والشروط الواجب
توافرها لمن يقوم بوضع المصطلحات.

أما الفصل الرابع :

فقد خصص لأسس ومكونات وطرائق إغناء المعجم الكردي وفيه توصل الباحث إلى جميع الطرق المتبعة لتكوين واشتقاق وترجمة ووضع الطرق القياسية للمصطلح في اللغة الكردية، إذ أصبح علم المصطلحات موضع إهتمام جدي بعد أن استحدثت الدراسة باللغة الكردية...

TERM BASIS AND CONSTITUENTS IN KURDISH LANGUAGE

By: Shahab Taeab Tahier

This research which is [Bases and Constituents Of Term in Kurdish Language] is a descriptive analysis in terms of morphology , the subject is about a new science:terminology Although the research is new , but it has become a widespread science and a field of research that is focusing on collecting , describing and showing the terms , especially those terms that are present in the dictionaries and related to various academic fields.

There is a problem concerning the relativity of this science with other sciences , but in the

previous years the science has gained same independent methodical bases , and it has been dealt with in a new linguistic method.

Scientists try to make it an independent since ;yet , it is influenced by and influencing other sciences , and it always has an established relation with other sciences such as language , logic and informatics , with computer science and internet as well.

There is no doubt , that terms are the very means for establishing a united language of every nation , on a condition that all of the terms of the dialects of this language are to be gathered and unified , because terms are the bases and cornerstones for establishing a national language , as they bring dialects closer to each other and tighten their relations.

For this reason , all live languages focus on defining and explaining the concept (term) , and Kurdish language is one of these languages that after establishing Iraqi government , when education turned to be in Kurdish , efforts had been made in schools and offices for making Kurdish terms , but because of some political , social , economic and intellectual reasons , this science hasn't developed as it should.for elevating this language to the level of other

languages of the world , we need scientific and academic research , to meet such need we did this research.

The research consists of three parts plus an introduction:

-Chapter one:it is made up of the title of the research ,the reason for choosing it , its importance , obstacles , the content of the research and it has been written how.

- Chapter tow:

is specified for reviewing and evaluating other works on the field , this work is done in Kurdish for the first time.

Chapter three- :

deals with terminology , it has two section.

First section:

defining and explaining the term (terminology),historical stages of Kurdish terminology and the general theories that this science rely on.

Second section:

is specified for explaining the concept of term , its various definitions with their differences and sources , the problem of term-making and the conditions that are put forth for a term –maker.

Chapter Four-:

studies the basics and methods of enriching Kurdish dictionary. In this part , we have discussed all methods of making , adjusting , translating and using terms , with discussing the standard methods of making Kurdish terms.

TERM BASIS AND CONSTITUENTS IN KURDISH LANGUAGE

By

Shahab Tayib Tahir

٢٠١٢

سەرچاوه كان

۱- به زمانى كوردى

- نازاد حه مه شهريف (۱۹۹۷)، سەرنجىك له كتيبيى (زاراوه سازى پيوانه)، گۆڤارى (پامان)، ژماره (۱۷)، ههولير.
- نه بو به كر ماوه تى (۱۹۷۳)، چەند سەرنجىك ده رياره ي به شى فەرهنهنگ، گۆڤارى (دهنگى مامۆستا)، ژماره (۸)، سالى (۲)، سليمانى.
- نه حمهه تا قانه (۱۹۷۷)، له باره ي هه ندى له زاراوه و ئيديۆمى (كوردى) يه وه، گۆڤارى (رۆژى كوردستان)، ژماره (۴۳-۴۴)، به غدا.
- نه حمهه حه سه ن نه حمهه (۱۹۷۵)، پيشگر و پاشگر، گۆڤارى كۆرى زانيارى عيراق (دهسته ي كورد)، بهرگى (سييه م) به شى (يه كه م)، به غدا.
- نه وره همانى حاجى مارف (۱۹۷۵)، وشه ي زمانى كوردى، چاپخانه ي كۆرى زانيارى كورد، به غدا.
- نه وره همانى حاجى مارف (۱۹۷۷)، وشه رۆنان له زمانى كورديدا، چاپخانه ي كۆرى زانيارى كورد، به غدا.
- نه وره همانى حاجى مارف (۱۹۷۹)، پيژمانى كوردى، بهرگى يه كه م (وشه سازى)، به شى يه كه م - نار-، چاپخانه ي كۆرى زانيارى كورد، به غدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۱۹۷۹)، با رېزى لىنكۆلئىنەۋەى زانستى بگرين، بەشى (چۈرەم)، گۆڧارى (رۆشنىبىرى نۆى)، ژمارە (۷۵)، بەغدا.
- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۱۹۸۷)، لە بوارى فەرھەنگ نووسى كوردىدا، لە چاپكراۋەكانى ئەمىندارىتتى گشتى رۆشنىبىرى و لاوانى ناۋچەى كوردستان، بەغدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۱۹۹۲)، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (ۋشەسازى)، بەشى سىيەم -ئاۋەلئار-، چاپخانەى كۆپى زانىارى عىراق (دەستەى كورد)، بەغدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۲۰۰۰)، زىمانى كوردى و خەۋشى ھەندى وشە و زاراۋەى نۆى، بەشى يەكەم، بەغدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۲۰۰۰)، بەرھەمە زىمانەۋانىيەكام (نووسىن و ۋەرگىپزان)، بەرگى سىيەم (ۋتار و لىنكۆلئىنەۋە) لەگەل پاشكۆيەك، سلىمانى.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۲۰۰۴)، فەرھەنگى زاراۋەى زىمانناسى (كوردى - عەرەبى - ئىنگلىزى)، سلىمانى.

- ئەنجۈمەنى كۆپ/گۆڧارى كۆپى زانىارى كورد، چاپخانەى كۆپى زانىارى كورد:

* رېنۋوسى كوردى، بەرگى (يەكەم)، بەشى (يەكەم)، بەغدا، ۱۹۷۳.

* زاراۋەى كارگىپى، بەرگى (يەكەم)، بەشى (يەكەم)، بەغدا، ۱۹۷۳.

* لىستەى دوۋەمى زاراۋەكانى كۆپ، بەرگى (دوۋەم)، بەشى (يەكەم)،

بەغدا، ۱۹۷۴.

* لیستەى سییه‌مى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى (دووه‌م)، بەشى (دووه‌م)،
بەغدا، ۱۹۷۴.

* لیستەى چواره‌مى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى سییه‌م، بەشى یەکه‌م،
بەغدا، ۱۹۷۵.

* لیستەى پینجەمى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى (سییه‌م)، بەشى
(دووه‌م)، بەغدا، ۱۹۷۵.

* لیستەى شەشەمى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى (چواره‌م)، بەغدا،
۱۹۷۶.

- ئیبراهیم ئەمین بەلدار (۱۹۸۶)، زاراوه و زمان له کاروانى زانیارى
ئەمرۆدا، گۆڤارى (رۆشنییری نوێ)، ژماره (۱۱۲)، بەغدا.

- ئیبراهیم ئەمین بەلدار (۱۹۸۹)، هونەرى وەرگیپران، گۆڤارى
(رۆشنییری نوێ)، ژماره (۱۲۱)، بەغدا.

- بەختیار سەجادی و محمد مەحمودی (۲۰۰۴)، فەرهنه‌نگى
شیکارانەى زاراوه‌ى ئەدەبى (کوردی - ئینگلیزى)، هەولێر.

- بەدران ئەحمەد حەیب (۲۰۰۵)، فەرهنه‌نگى زاراوه‌ گەلى پراگەیانەن
(ئینگلیزى - کوردی - عەربى)، هەولێر.

- بەکر عومەر عەلى (۲۰۰۰)، میتافۆر له روانگەى زمانەوانییەوه،
نامەى دکتورا (بلاونه‌کراوه‌تەوه)، کۆلیژی زمان، زانکۆى سلیمانى.

- بەناز رفیق توفیق (۲۰۰۸)، پێگە بنەرەتییەکانى دەولەمەندکردنى
فەرهنه‌نگى زمانى کوردی له دیالیکتی خواروودا، نامەى ماستەر
(بلاونه‌کراوه‌تەوه)، کۆلیژی پەرورده - ئیبن روشد، زانکۆى بەغدا، بەغدا.

- تاهير سادق (١٩٩٨)، فەرھەنگى ھاوواتاكانى كوردى، كوردستان
- سلیمانی.

- توفیق وهبى (١٩٤٢)، فەرھەنگى گەلاوێژ، گۆڤارى (گەلاوێژ)،
ژمارە (٧-٨) سالى (٣)، بەغدا، ژمارە (٩-١٠)، سالى (٣)، بەغدا،
ژمارە (١١-١٢)، سالى (٣)، بەغدا.

- توفیق وهبى (١٩٤٣)، فەرھەنگى گەلاوێژ، گۆڤارى (گەلاوێژ)،
ژمارە (١)، سالى (٤)، بەغدا، ژمارە (٢)، سالى (٤)، بەغدا، ژمارە
(٣)، سالى (٤)، بەغدا.

- توفیق وهبى (١٩٤٤)، سەلام سەردەقى شکاند، گۆڤارى (دەنگى
گیتىبى تازە)، بەرگى يەكەم، ژمارە (٦)، بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلى (١٩٧٨)، چەند سەرنجێك دەربارەى ((ھەندى
زاراوە و ئىدیۆمەى كوردى))، گۆڤارى (پۆشنبىرى نوى)، ژمارە (٦٥)،
بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلى (١٩٨٢)، ئىدیۆم لە زمانى كوردیدا، دەزگای
پۆشنبىرى و بلاكردنەوى كوردى، زنجیرەى كەلەپوور - ١ -، بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلى (٢٠٠١)، ئىدیۆم لە زمانى كوردیدا، بەرگى
دووم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی.

- جەمال بابان (١٩٧٤)، ھەندىك لەو زاراوانەى واتایەك زیاتر
نەبەخشن، گۆڤارى كۆپى زانیارى كورد، چاپخانەى كۆپى زانیارى كورد،
بەرگى (دووهەم)، بەشى (یەكەم)، بەغدا.

- جمال عەبدول (١٩٨٩)، چەند سەرنجیك دەربارەى نامیلکەى
 (زاراوەى کوردیى زانستەکان) ی کۆری زانیاری عیراق- دەستەى کورد،
 گۆڤاری (پۆشنیبری نوێ)، ژمارە (١٢٣)، بەغدا.
- جمال عەبدول (١٩٩٨)، فەرھەنگى کیمیا (ئینگلیزى - عەرەبى
 - کوردى)، یەكەم چاپ، سلیمانى.
- جمال عەبدول (٢٠٠١)، بەرکولێکى زانستە زاراوەسازى کوردى،
 یەكەم چاپ، چاپخانەى (قەشەنگ)، سلیمانى.
- جمال عەبدول (٢٠٠٨)، بیردۆزى گشتى زاراوەدانان و یەكخستن و
 تۆمارسازى....، گۆڤاری (هەشت)، ژمارە (١)، سالى یەكەم، سلیمانى.
- جمال عەبدول (٢٠٠٨)، زاراوەسازى و زانستاندى زمانى کوردى،
 گۆڤاری ئەکادیمی کوردى، ژمارە (٧)، کوردستان - هەولێر.
- جمال نەبەز (١٩٦٠)، هەندیک زاراوەى زانستى، سلیمانى.
- جمال نەبەز (١٩٦٠-١٩٦١)، فەرھەنگۆکى زانستى، هەولێر.
- جمال نەبەز (١٩٦٠-١٩٦١)، زاراوەى لیژنەى (ریاضیات) لەژێر
 وردبینى لیکۆلینەویدا، گۆڤاری (پۆژى نوێ):
- بەشى یەكەم، ژمارە (٦)، سالى (١)، سلیمانى.
- بەشى دووهم، ژمارە (٧)، سالى (١)، سلیمانى.
- بەشى سێیەم، ژمارە (٨)، سالى (١)، سلیمانى.
- بەشى چوارەم، ژمارە (١١)، سالى (١)، سلیمانى.
- جمال نەبەز (١٩٧٦)، زمانى یەكگرتووى کوردى، بامبیرگ -
 ئەلمانیا.

- جەمال نەبەز (۱۹۷۸)، سەرنجىك ئەچەند زاراۋەيەكى تازە بەكارهاتوو و كۆرى زانىارى كورد، گۆڧارى كۆلىجى ئەدەبىيات، ژمارە (۲۲)، چاپخانى (دار الجاحظ)، بەغدا.

- حوسىن محەمد عەزىز (۲۰۰۵)، سەلىقەى زمانەوانىي و گەرفتەكانى زمانى كوردى (لېكۆلېنەۋە و پەخنە)، چاپى دووهم، چاپخانى (كارۆ)، سەلىمانى.

- دەستەى كورد (۱۹۸۷)، پىنوسى كوردى بە پىي بىرپارەكانى كۆرى زانىارى عىراق، چاپخانى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا.

- پەنوفى ئەحمەد ئالانى (۱۹۸۲)، نرخاندىك دەربارەى (زاراۋە زانستىيەكان)، گۆڧارى (كاروان): بەشى يەكەم، ژمارە (۱)، ھەولېر.

بەشى دووهم، ژمارە (۲)، ھەولېر.

بەشى سىيەم، ژمارە (۳)، ھەولېر.

- رۆوف عثمان (۱۹۷۶)، پىداچونەۋەيەك بە پەراۋىزى زاراۋەكانى كۆردا، گۆڧارى (پۆشنىبىرى نوئ)، ژمارە (۵۰)، بەغدا.

- پەفىق محەمد شوانى (۲۰۰۱)، چەند بابەتېكى زمان و پىزمانى كوردى، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و بلاوكردەۋەى موكرىانى، ھەولېر.

- پەفىق محەمد شوانى (۲۰۰۸)، ئەو وشانەى لەچاۋگەۋە ۋەردەگىرېن، چاپى يەكەم، چاپخانى خانى (دەۋك)، دەۋك.

- پزگار كەرىم (۱۳۸۵ - ۲۰۰۶)، فەرھەنگى دەريا (عەرەبى - كوردى)، بەشى يەكەم، نشرى احسان، تەھران.

- رشید فندی (۱۹۸۶)، زاراقییت ئەدەبە د مەم و زینا خانی دا،
گۆڧاری (رۆشنبیری نوی)، ژماره (۱۱۱)، بەغدا.
- رۆژان نوری عبدالله (۲۰۰۷)، فەرھەنگی زمان و زاراوەسازی
کوردی، بلاوکراوەی خانەیی چاپ و بلاوکردنەوێ چوارچرا، سلیمانی.
- شیخ محمدی خاڵ (۱۹۶۰)، فەرھەنگی خاڵ: بەرگی یەكەم،
چاپخانەیی کامەرانی، سلیمانی.
- شیخ محمدی خاڵ (۱۹۶۴)، فەرھەنگی خاڵ: بەرگی دووہم،
چاپخانەیی کامەرانی، سلیمانی.
- شیخ محمدی خاڵ (۱۹۷۱)، فەرھەنگی خاڵ: بەرگی سییەم،
چاپخانەیی کامەرانی، سلیمانی.
- صباح رشید قادر (۲۰۰۰)، ھاوییتژی و فرەواتایی، نامەیی ماجستیر
(بلاونە کراوەتەوہ)، کۆلیتژی زمان، زانکۆیی سلیمانی، سلیمانی.
- طالب حوسین عەلی (۱۹۹۸)، ھەندی لایەن ئە پیتوہندی پستە و
واتا ئە کوردیدا، نامەیی دکتورا (بلاونە کراوەتەوہ)، کۆلیجی ئاداب -
زانکۆیی سەلاحەدین، ھەولێر.
- عەبدولرەحمان عوسمان (۲۰۰۵)، زاراوەزانی و زاراوەی زانستی
کوردی، گۆڧاری ((بانە رۆژ))، ژماره (۲۱)، کۆمەڵەیی پوناکبیری و
کۆمەڵایەتی کەرکوک، کەرکوک.
- عەلی نانەوازادە (۲۰۰۵)، فەرھەنگی کوردیی ھەرمان (کوردی -
کوردی)، بەرگی یەكەم (ئا - ب)، چاپی دووہم، چاپخانەیی ھەزارەتی
پەرھەردە، کوردستان - ھەولێر.

- عبدالرحمن زهبيحي (١٩٧٨)، په‌خڼه‌ي زانستپپانه ياخود شه‌م كوټرم هپچ نابوټرم، گوټاري (پروشنبيري نوټ)، ژماره (٧١)، به‌غدا.
- عبدالرزاق بيمار (١٩٨٦)، زاراوه‌كاني ناو كتيباني قوتابخانه‌كان، گوټاري (پروشنبيري نوټ)، ژماره (١١١)، به‌غدا.
- عبدالكريم شيتخاني (١٩٨٥)، فرهه‌نگي زانياري و چهند تپپينيپه‌ك، گوټاري (كاروان)، ژماره (٣٤)، سالي (٣)، هه‌ولپتر.
- غازي فاتح وهيس (١٩٨٤)، كتيبتي زاراووي كوردي و چهند تپپينيپه‌ك، گوټاري (كاروان)، ژماره (٢٤)، سالي (٢)، به‌غدا.
- غه‌فورو په‌شيد (١٩٦٠)، سه‌رنجپك له په‌راوي زاراووي زانستي كوردي، گوټاري (پروټي نوټ)، ژماره (١٢)، سالي (١)، سلپماني.
- فوتاد همه‌خورشيد (١٩٨٥)، زماني كوردي دابه‌شبووني جوگرافيايي ديالپكته‌كاني، وه‌رگپتراني: همه‌كه‌ريم هه‌ورامي، چاپخانه‌ي (آفاق عربيته)، به‌غدا.
- كامل حسن به‌صير (١٩٧٤)، زماني عه‌ره‌بي و كپشه‌ي زاراووي كوردي، گوټاري كوټري زانياري كورد، به‌رگي (دوو‌هه‌م)، به‌شي (يه‌كه‌م)، به‌غدا.
- كامل حسن البصير (١٩٧٩)، زاراووي كوردي لپكولپنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن، به‌رپتوه‌به‌رپتتي چاپخانه‌ي زانكوټي سلپماني، سلپماني.
- كامل حسن به‌صير (١٩٨١)، هونراووي كوردي و زاراووي كلاسيزم له په‌خڼه‌سازي نه‌وروپيدا، گوټاري (به‌يان)، ژماره (٧٥)، به‌غدا.

- کهمال میراوده‌لی (۲۰۰۷)، فەرهنگی ریزیمنی کوردی، چاپی یه‌که‌م، له‌بلاوکردنه‌وه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی سلیمانی.
- گۆڤاری (په‌روه‌ده‌ و‌زانست) (۱۹۷۲)، زاراوه‌کانی قوتابخانه، ژماره (۴)، سالی (۲)، چاپخانه‌ی (دار‌العراق)، به‌غدا.
- گۆڤاری (په‌روه‌ده‌ و‌زانست) (۱۹۷۸)، فەرهنگی زاراوه‌کانی قوتابخانه، ژماره (۱۴)، سالی (۳)، چاپخانه‌ی (دار‌العراق)، به‌غدا.
- گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) (۱۹۷۳)، به‌شی فەرهنگ، ژماره (۱)، سالی (۲)، سلیمانی.
- ژماره (۶)، سالی (۲)، سلیمانی.
- گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) (۱۹۷۳)، پرسپاریک‌ده‌بارهی نووسراوی کۆری زانیاری کورد، گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمانی.
- لیژنه‌ی نه‌ده‌ب / کۆری زانیاری کوردستان (۲۰۰۶)، زاراوه‌ی نه‌ده‌بی (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی)، هه‌ولیتیر.
- لیژنه‌ی زاراوه‌کانی بیرکاری (۱۹۶۰)، گۆڤاری (پۆژی نوی)، ژماره (۵)، سالی (۱)، سلیمانی.
- ژماره (۶)، سالی (۱)، سلیمانی.
- لیژنه‌ی زاراوه‌ له‌ کۆری زانیاری کوردستان (۲۰۰۴):
 زاراوه‌ی کارگێڕی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری، هه‌ولیتیر.
- زاراوه‌ی یاسایی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری، هه‌ولیتیر.

- محمد نيسماعيل (٢٠٠٦)، ئەم ههنگاوهى لقى ههولپىرى يه كىتى نووسهران، هيوايه كى گهشه له پى دانانى فرههنگى يه كگرتوى كوردى، گۆقارى (نووسه رى نوئ)، ژماره (١٩)، ههولپىر.
- محمد چيا (٢٠٠٤)، فرههنگى فلهسه فى (ئىنگلىزى - عه ربهى - كوردى)، چاپى دووه م، سلپمانى .
- محمد وه سمان (٢٠٠١)، به ره و فرههنگى پزىشكى يه كخراو، گۆقارى (نووسه رى نوئ)، ژماره (١٨)، ههولپىر.
- محمد وه سمان (٢٠٠٤)، گپوگرفته كانى زاراه دانان له زمانى كوردىدا، ههولپىر.
- محمدى مهلاكه رىم و كه مال جهلال غه رىب (١٩٧٣)، هه لپژاردنى زاراهى كوردى، گۆقارى (په روه رده و زانست)، ژماره (٦)، سالى سىپه م، به غدا.
- محمد معروف فتاح (١٩٨٥)، زمانه وانى، دار الحكمة للطباعة والنشر فى اربيل، ههولپىر.
- مسعود محمد (١٩٨٣)، خۆدپتته وه له دوو په خه نى دۆستانه دا، گۆقارى (كاروان)، ژماره (٧)، ههولپىر.
- مسعود محمد (١٩٨٨)، زاراهه سازى پپوانه، چاپخانه نى سۆمه ر، به غدا.
- نه سرىن محمد فه خرى (١٩٧٤)، فرههنگى ناوى ده نك له زمانى كوردىدا، گۆقارى (كۆلىجى نه ده بىيات)، ژماره (١٨)، به غدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٧٦)، هەندی زاراوە و ئیدیۆمە ی کوردی
- لیکۆلینەو و لیکدانەو یان لەرووی زمانەو، گۆڤاری (کۆلێجی
ئەدەبیات)، ژمارە (١٩)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٧٧)، یاری لە کوردەواریدا و پینکھاتنی
لە رووی زمانەو و کاری بۆ سەر کۆمەڵ، گۆڤاری (ئاسۆی زانکۆیی)،
ژمارە (١)، سالی (١)، سلیمانی.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٨٧)، رێبازی بە کوردیکردنی زاراوە،
گۆڤاری (رۆشنیبری نوی)، ژمارە (١١٤)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٩٢)، یاری لە کوردەواریدا پینکھاتنی
لە رووی زمانەو و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی یە کەم، چاپخانە ی (دار
الحرية للطباعة)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (٢٠٠٠)، یاری لە کوردەواریدا پینکھاتنی
لە رووی زمانەو و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی دوو، چاپخانە ی (دار
الحرية للطباعة)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (٢٠٠٥)، یاری لە کوردەواریدا پینکھاتنی
لە رووی زمانەو و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی سییەم، دەزگای چاپ و
پەخشی سەردەم، زنجیرە (٢٩٨)، بەغدا.

- نەقابە ی مامۆستایان لە سلیمانی (١٩٦٠)، زاراوە ی زانستی
کوردی، سلیمانی.

- وریا عمر امین (٢٠٠٤)، چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی
یە کەم، دەزگای چاپ و بلاکردنەو ی ئاراس، هەولێر.

- ههزار (١٣٨١)، فدههنگى ههنبانه بۆرينه (كردى - فارسى)،
چاپخانهى انتشارات سروش لیتوگرافى، چاپ و صحافى شد، تهرآن.
- يوسف رهتوف عدلى (١٩٧٨)، دهبراهى لیستهدى زاراههكانى كۆر،
گۆفارى (ناسۆى زانكۆبى)، ژماره (١٠)، بهغدا.

٢- بهزمانى عهدهبى:

- ابراهیم انیس (١٩٧٥)، من اسرار اللغة، الطبعة الخامسة، (مكتبة
الانجلو المصرية)، القاهرة.
- ابراهیم كاید محمود (٢٠٠٥)، المصطلح ومشكلات تحقيقه، مجلة
(التراث العربى)، مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العربى، العدد
(٩٧)، السنة الرابعة والعشرون، دمشق.
- احمد الاخضر غزال (١٩٧٧)، المنهجية العامة للتعريب المواكب،
معهد الدراسات والابحاث للتعريب، الرباط - المغرب.
- ارسطو طاليس (١٩٥٣)، فن الشعر، ترجمة: عبدالرحمن البدوى،
مطبعة مكتبة النهضة العربية، القاهرة.
- ايناس كمال الحديدي (٢٠٠٦)، المصطلحات النحوية في التراث
النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر،
الطبعة الاولى، الاسكندرية - مصر.
- توفيق وهبى (١٩٧٣)، حول مقال مسؤولية الاديب الكبرى
للاستاذ عبدالمجيد لطفى، گۆفارى (پهروهده وزانست)، ژماره (٥)،
سالى (٣)، بهغدا.

- جلال شوقي (١٩٩٣)، المصطلح العلمي بين الثراء والاغناء، مجلة اللغة العربية الاردني، العدد المزدوج (٤٢-٤٣)، السنة السادسة عشرة، الاردن.

- جون لاينز (١٩٨٧)، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: مجيد المشاطة، مطبعة جامعة البصرة، البصرة.

- سامية اسعد (١٩٨٩)، ترجمة النص الادبي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.

- سعد القحطاني (٢٠٠٣)، قضايا في المصطلح العربي، جامعة الدول العربية، مجلة (الفيصل)، العدد (٣٠٩)، الرياض.

- شحادة الخوري (١٩٩٢)، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق.

- عبدالقادر الفاسي الفهري (١٩٨٤)، المصطلح اللساني، مجلة (اللسان العربي)، العدد (الثالث والعشرون)، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (مكتب التنسيق والتعريب)، جامعة الدول العربية.

- عبدالمالك بوحجرة (١٩٩٨)، اقتراح في تكوين المصطلحات العلمية العربية، مجلة جامعة قسنطينة للعلوم الانسانية، العدد التاسع، الجزائر.

- علي القاسمي (١٩٨٠)، المصطلحية، النظرية العامة لوضع المصطلحات وتوحيدها وتوثيقها، مجلة ((اللسان العربي))، المجلد (١٨)، الجزء (١)، الرباط.

- علي القاسمي (١٩٨٥)، مقدمة في علم المصطلح، سلسلة الموسوعة الصغيرة (١٦٩)، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد.

- علي القاسمي (١٩٨٨)، علم المصطلح بين علم المنطق و علم اللغة: العناصر المنطقية والوجودية في علم المصطلح، مجلة ((اللسان العربي))، العدد (الثلاثون)، الرباط.
- علي عبدالواحد الوافي (١٩٧٣)، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة.
- قاسم السارة (١٩٨٩)، تعريب المصطلح العلمي (اشكالية المنهج)، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- كارم السيد غنيم (١٩٨٩)، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالمنا الاسلامي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- محمد حلمي هليل (١٩٨٩)، خطوات نحو تقييس المصطلح اللساني في الوطن العربي، بحث مقدم الى الندوة (التقييس والتوحيد المصطلحيان في النظرية والتطبيق)، تونس، ١٣-١٧ مارس.
- محمد رشاد الحمزاوي (١٩٨٢)، العربية والحداثة - ار الفصاحة فصاحات، منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، تونس.
- محمد رشاد الحمزاوي (١٩٨٦)، المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميطها (الميدان العربي)، الطبعة الاولى، دار الغرب الاسلامي، بيروت.
- محمد ظافر الصواف (١٩٨٧)، التقنيات الحديثة واللغة العربية، الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني، عمان.

- محمد علي الخولي (١٩٩١)، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، مكتبة لبنان، لبنان.
- محمد كامل حسين (١٩٥٥)، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمية، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الجزء (الحادي عشر)، القاهرة.
- محمد مبارك (١٩٦٤)، فقه اللغة وخصائص العربية، الطبعة الثانية، مطبعة دار الفكر الحديث، لبنان.
- محمود فهمي الحجازي (١٩٩٣)، الاسس اللغوية لعلم المصطلح، مكتبة غريب، القاهرة.
- مولاي علي بوخاتم (٢٠٠٥)، مصطلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- نجاة عبدالعزيز المطوع (١٩٨٩)، آفاق الترجمة والتعريب، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- ٣- به زمانى فارسى:
- سيد جعفر سجادي (١٣٨٦)، فرهنگ اصطلاحات و تعبيرات عرفانى، چاپى هشتم، انتشارات طهورى، سرآغاز، تهرآن.

٤- به زمانى ئينكليزى:

- David Crystal:
- dictionary of linguistics and phonetic , London - Britain, ١٩٨٠.
- Helmut Felber:
- standardization in terminology , vianna , ١٩٨٥

- Jennifer Seidl:
- English Idioms ,Oxford University Press , London – England, ١٩٨٨.
- Taufiq wahby and C.J.Edmonds:
- ,A Kurdish – English dictionary , London , ١٩٦٦.

٥ - نه نترينت:

* (نساء سوريا) / مرصد حر يهتم بقضايا المجتمع في سوريا:

[www.nesasy.org / content / category](http://www.nesasy.org/content/category)

- علي القاسمي، ماهية الفاظ الحضارة: هل هي كلمات عادية ام

مصطلحات تقنية؟

[www.doroob.com /?p=١٨٩٥٣](http://www.doroob.com/?p=١٨٩٥٣) *

- فريد امعضشو و رشيد سوسان، ترجمة المصطلح الاجنبي وجهود

المغاربيين فيها ٢ / يوليو / ٢٠٠٧

[www.odaba.sham.net / print.php?sid=١١٥٤٨](http://www.odaba.sham.net/print.php?sid=١١٥٤٨) *

- فريد امعضشو، آليات الوضع المصطلحي في اللغة العربية.

* صوت العربية [www.alarabiyah.ws /section.php?get](http://www.alarabiyah.ws/section.php?get)

:sectionid=٣٠

- علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي (قراءة في شروطه وتوحيده).

* موقع مجلة (اللسان العربي):

- المواصفات القياسية العربية.

* مجلة الحرس الوطني، العدد (٢٣٤) في ١ / ١٢ / ٢٠٠١:

- المعجم العربي الماهية والوظيفة.

* موقع - تربوي اون لاين: Tarbawy online.com
mafahim\1.html

- عبدالرحمن حلي، المفهوم والمصطلح (تعاريفه واختلافاته و مصادره).
* موقع (اوراق ٩٩ - ٩٩ awrak):

- استيعاب العلم، نقد: سمر روجي الفيصل. نشر في ٢٠٠٧/٥/٤
* منتدى اللسانيات / منتدى المصطلح اللساني
:lissanhat.net/view forum.php?

- محمد احمد، المصطلح العلمي بين السيرورة والاندثار.

- iReview of aspects of terminology , **what is terminology** , Internet http. // corol uni – bilefeld.de / eagles/ wp٥ / termdeliv ٩٧ / node ٥ ,. htm/

- Rewiew of aspects of Terminology , **Definition** , Internet. http:// coral , lili. uni – Bielefeld./ eagle ٥ / wp٥ / termdeliv ٩٧ / node ٥٩. htm

I s o , ١٠٨٧ , p. ٤. -

پیرست

لاپەرە	سابەت
۱۳	* بەشى يە كەم: پيشە كى و دەروازەى لىكۆلئىنەوہ كە
۱۳	- پيشە كى
۱۵	- بەشە كانى
۱۶	- ناوئيشانى نامە كە
۱۷	- ھۆى ھەلبژاردنى نامە كە
۱۷	- گرنىگى لىكۆلئىنەوہ كە
۱۸	- سنوورى لىكۆلئىنەوہ كە
۱۸	- پىرەوى لىكۆلئىنەوہ كە
۱۹	- كەرەسەى لىكۆلئىنەوہ كە
۱۹	گىروگرفتە كانى لىكۆلئىنەوہ
۲۳	بەشى دووہم (بەسەركردنەوہ و ھەلسەنگاندنى ھەندىك لە كارەكانى پىشووتر):
۲۴	- كىتئىبى (زاراوى كوردى)
۳۰	- كىتئىبى (زاراوسازى پىوانە)
۳۸	- زاراوہ كانى كۆپى زانىبارى كورد
۵۵	- زاراوہ كانى لىژنەى گۆقارى (رۆژى نوئ)

٦٣	- فەرھەنگی زانیاری و ھەندی سەرنج
٦٩	- زاراوھ زانستیھەکانی کۆز
٨٥	- زاراوھەکانی نەقەبەھێ مامۆستایان لە سلێمانی (زاراوھێ زانستی کوردی)
٨٩	- بەشی فەرھەنگی گۆڤاری (دەنگی مامۆستا)
٩٣	- زاراوھ و ئیدیۆم
٩٧	- بەشی سییھەم: زانستی زاراوھەسازی و زاراوھ:
٩٩	- تەوھەھێ یە کەم:
١٠١	- زاراوھەسازی، پیناسە و ڕوونکردنەوھ
١١١	- کورتە مێژوویھەکی زانستی زاراوھەسازی
١٢٣	- کورتە مێژوویھەکی زاراوھەسازی کوردی
١٣٣	- تیۆرە گشتییھەکانی زاراوھەسازی
١٣٩	- تەوھەھێ دووھەم:
١٤١	- پیناسە و ڕوونکردنەوھێ چەمک
١٥١	- ڕوونکردنەوھ و پیناسەھێ زاراوھ
١٦٢	- جیاوازی نیوان چەمک و زاراوھ
١٦٧	- سەرچاوھەکانی چەمک و زاراوھ
١٦٩	- وشە و زاراوھ
١٧٩	- گێرگرفتە بنەڕەتیھەکانی زاراوھدانانی زمانی کوردیی:
١٨٦	١- گێرگرفتە زمانیھەکان:
١٨٦	أ- فرە دیالیکتی

۱۸۹	ب- بوونی هاوواتا
۱۹۰	پ- بوونی هاویژ
۱۹۲	۲- زمانی سه‌رچاوه:
۱۹۲	- فرسه‌رچاوه‌یی زاراوه‌کان
۱۹۴	۳- گیروگرتنی رینک‌خستن
۱۹۵	- ژیر ده‌سته‌یی
۱۹۶	- نه‌بوونی ده‌ولته
۱۹۸	- پیشنه‌که‌وتنی زانستی
۱۹۹	- نه‌بوونی کۆرتیکی زانیاری
۲۰۳	- نه‌بوونی ده‌زگای کلتوری و نه‌کادیمی
۲۰۳	- نه‌بوونی فەرهنگ
۲۰۵	- مەرج و بنا‌ماکانی زاراوه‌دانان
۲۲۲	- مەرجه‌کانی زاراوه‌ساز
۲۳۱	به‌شی چواره‌م: بنه‌ماکانی دانانی زاراوه‌ی کوردیی و پینک‌هاته‌کانی
۲۳۵	- یه‌که‌م: رینگای دارپشتن
۲۳۸	- دووه‌م: رینگای لیکدان
۲۴۰	- سێیه‌م: رینگای خوازه
۲۵۷	- چواره‌م: رینگای وه‌رگرتن
۲۶۵	زمانی کوردی و چۆنیتی زاراوه‌ وه‌رگرتن
۲۶۹	أ- وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی

۲۷۴	ب- وشه و زاراوهی فارسی
۲۷۵	ب- وشه و زاراوهی تورکی له زمانی کوردیدا
۲۷۶	ت- زاراوهی جیهانی
۲۷۹	- پیتنجه م: ریگای داتاشین
۲۸۵	- شه شه م: ریگای وەرگیران
۲۹۱	بناغه کانی وەرگیرانی زاراوه بو سەر زمانی کوردی
۲۹۶	هندی گیرگرفتی وەرگیران
۲۸۹	مەرجه کانی وەرگیر
۲۹۹	- حه و ته م: ریگای پیوانه
۳۰۳	- نه نجامه کان
۳۰۷	- پیشنیار
۳۱۱	- کورتهی نامه که به زمانی عه ره بی
۳۱۴	- کورتهی نامه که به زمانی ئینگلیزی
۳۱۹	- سه رچاوه کان

زنجیره‌ی چاپکراوه‌کانی سالی (۲۰۱۲)
به‌رئوسه‌بهرتتیی چاپ و بلاگردنوه‌ی سلیمانی

زنجیره	بابت	ناری نووسهر	ناری کتیب	ژ
۸۲۸	شانزنامه	و. عزیز ره‌نوف	منفکان	۱
۸۳۹	وتاری ره‌خنه‌یی	نیسماعیل همه نه‌مین	نه‌کروپاتینکی ونبوو	۲
۸۴۰	شیر	محمد سعید نه‌جاری	پدیکی شادی	۳
ژماره ۷۲	گوفار		گوفاری همنار	۴
۸۴۱	لینکولینه‌وه	د. یه‌حیا عومر ریشاوی	خاوه‌ن شکر	۵
۸۴۲	لینکولینه‌وه	خمسره و میراوده‌لی	نابین و نیستاتیکا	۶
۸۴۳	زانستی	محمد به‌زی	کولینه‌وی هلم	۷
۸۴۴	رۆمان	و. عزیز گهردی	چرایه‌ک لیسر مادیان کز	۸
ژماره ۷۲	گوفار		گوفاری همنار	۹
۸۴۵	لینکولینه‌وه	عمر مهرگه‌یی	سایکولۆژیای به‌ره‌مندان	۱۰
۸۴۶	کۆمه‌له و تار	سهردار عزیز	شوناسینکی بیتوقره	۱۱
۸۴۷	زانستی زمان	د. بیتستون حسن	کۆمه‌له وشه و پینکوه‌هاتن	۱۲
۸۴۸	رۆژنامه‌وانی	مارف ناسراو	میترووی چاپخانه‌کانی سلیمانی	۱۳
۸۴۹	کۆمه‌له و تار	و. محمد کساس	ویستگه‌کان	۱۴
ژماره ۷۴	گوفار		گوفاری همنار	۱۵
۸۵۰	میترووی	که‌مال نوری معروف	میترووی دیرینی کوردو شورینه‌واره‌کانی	۱۶
۸۵۱	وتار	محمد فخریق حسن	نهمونی چیرۆکنوسین	۱۷
۸۵۲	شانزویی	نهنور قادر ره‌شید	پوست مۆزیرنو چمن بابه‌تینکی شانزویی	۱۸

۱۹	هەتو دەدای کورتیک	رەنجی نایینا	کۆمەلە چۆڭ	۸۵۳
۲۰	ئاوردانئوبەیک لە مێژوو	عەلا نووری	میتووبی	۸۵۴
۲۱	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۵
۲۲	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۶
۲۳	سەمکۆ	سەید کەمال نێیراھیمی	میتووبی	۸۵۵
۲۴	تەلیسی گێرانئەو	کامیل ئەمەد قەرەداغی	لێڤکۆلێنەو	۸۵۶
۲۵	نارنجی فۆین	ئەمین گەردی گلاسی	چۆڭ	۸۵۷
۲۶	نایین و کایە جیاوازان	سەنگەر ززاری	کۆمەلە دیدار	۸۵۸
۲۷	تیۆرە نوێنەکانی رەخنە ئەدەبی	د. کەمال مەعروف	رەخنە ئەدەبی	۸۵۹
۲۸	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۷
۲۹	رەنگدانەوی ریاڵیزمی سەحری	حسین سایید علی	لێڤکۆلێنەو	۸۶۰
۳۰	میدیا و دەسلالت	و. فاروق جەیل کریم	رۆژنامەوانی	۸۶۱
۳۱	ئەدەبی ئەمریکای لاتین	و. تەھا ئەحمەد رەسول	ئەدەبی	۸۶۲
۳۲	پلۆت لە چۆڭکی کوردیدا	بوشرا کەسەزانی	لێڤکۆلێنەو	۸۶۳
۳۳	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۸
۳۴	تروسکەبەیک لە تاریکیدا	صلاح نیساری	کۆمەلە چۆڭ	۸۶۴
۳۵	سی و حدوت خۆتەندەو جیاوازان	نەبەز تالیب	بایۆگرافی	۸۶۵
۳۶	سایکۆلۆژیای شۆڤێری	بەختیار محمد	زانستی ڤرووناسی	۸۶۶
۳۷	بکۆژی بابائوتیلەکان	و. مستەفا زاھیدی	کۆمەلە چۆڭ	۸۶۷
۳۸	بارگە	رەفەدات موراوی	لێڤکۆلێنەو	۸۶۸
۳۹	شێوازی شیعری نوێ- کرمانی ناوەراست	د. حەمە نووری کاکێ	لێڤکۆلێنەو	۸۶۹
۴۰	مادام بۆقاری (وەرگێڕان)	جەبار سایید	ڤۆمان	۸۷۰
۴۱	ڤۆمانە فارسیە هارچەرخەکان	عەمر شینکی	رانانی کتیب	۸۷۱
۴۲	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۹
۴۳	وەرژەکانی تەیرۆبیک و دابەزینی کیش بۆ پیاوان و ئافەرتان	و. رێباز ئەحمەد فرج	زانستی	۸۷۲

۸۷۳	نهدبی	شنۆ عه‌مه‌د عمود	ده‌قشایزان له‌شیعری نویی کوریدی	۴۴
۸۷۴	لیکۆلینه‌وه	ستاره عارف	نه‌نفال تاوانیکی دژ به‌مرۆقایه‌تی	۴۵
۸۷۵	زانستی	جمال عه‌مه‌د نه‌مین	ته‌کنیکه‌کانی سه‌رده‌م	۴۶
۸۷۶	لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی	لوقمان ره‌ئوف عه‌لی	ره‌ه‌نده‌کانی شوێنکات له‌ده‌قه‌والاکانی شێرکۆ بێنکس	۴۷
۸۷۷	کۆمه‌له‌ چیرۆک	و. ره‌ئوف حه‌سه‌ن	له‌ردی‌بوشته‌ جوانه‌کانه‌وه	۴۸
۸۷۸	لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی	د. نه‌جم نه‌لوانی	جۆره‌کانی ده‌قشایزان له رۆمانی پێنجه‌مین کتیب	۴۹
۸۷۹	کلتوری	م. زه‌کیه‌ ره‌شید عه‌مه‌د نه‌مین	نه‌ریت و کلتوری کوردی	۵۰
ژماره‌ ۸۰	گۆفار		گۆفاری هه‌نار	۵۱
۸۸۰	کورت‌ه‌چیرۆک	فروغ نیه‌مه‌ت پور	شه‌وانی بۆن و سه‌فه‌ر	۵۲
۸۸۱	لیکۆلینه‌وه	رێبوار حه‌مه‌ تۆفیق	گۆزان له‌ یاده‌وه‌ری هاوچه‌رخه‌کانیدا	۵۳
۸۸۲	لیکۆلینه‌وه	فه‌یسه‌ل سلیمان عمه‌د	پێگه‌ی پارته‌ سیاسیه‌ ئیسلامیه‌کانی کوردستان	۵۴
۸۸۳	زمانه‌وانی	شه‌هاب شیخ ته‌یب تاهیر	بنه‌ما و پێنکه‌ته‌کانی زاراوه له‌زمانی کوردیدا	۵۵

